«Ну, это был короткий перерыв», – размышлял Мэтью, когда ему удалось войти в свой мысленный мир два дня спустя во время ежедневной медитации. Внутреннее пространство его разума выглядело как отдельная Вселенная, широкое темное пространство было полно разноцветных огней, некоторые стояли на месте, некоторые перемещались в пространстве. У них было много разных форм: шары света, лучи или громы.

Разум Мэтью был хаотичным, но прекрасным местом. Пришло время приступить к последнему шагу первой части его техники Окклюменции. Его Сознание – отображение собственно его сознания, воспоминаний, эмоций и личности, то есть всего, что делает его самим собой. Сознание может принимать различные формы. Некоторые могут быть зданием, лабиринтом, планетой или другой абстрактной концепцией, но его сознание имело форму Вселенной. Вот в чем уникальность разума каждого человека.

Чтобы завершить первую часть своей техники Окклюменции, ему нужно было создать внешнюю защиту своего разума. Защита должна состоять из двух различных компонентов: некий барьер или щит для защиты разума от атак и сенсорная часть для обнаружения тонких атак и воздействующих на разум препаратов или эффектов, подобных Сыворотке правды, Амортенции или проклятию Империус.

Защитный слой мог быть основан на физических или абстрактных понятиях, не имело значения, был ли он силен в реальном мире, ведь это мог быть просто вымышленный принцип. Все, что требовалось, – лишь поверить в то, что он силен. Прежде чем приступить к созданию сенсорной защиты, Мэтью должен был построить свой внутренний ментальный щит.

Он решил использовать абстрактную концепцию для своего защитного слоя, абсолютную границу своей Вселенной, подпитываемую его эмоциями и космическими энергиями внутри его Вселенной, которые он прекрасно контролировал благодаря подготовительной медитации. Просто сформировать щиты, основанные на реальной физике, – это для него недостаточно мощно, в реальности все может разрушиться, но границы Вселенной существуют до тех пор, пока она не умрет. Так что пока его Вселенная существует, его граница защищает ее. И его Вселенная живет и умирает вместе с ним. Чтобы проникнуть в его область сознания, пришлось бы сначала разрушить его разум или убить его.

Мэтью начал строительство своей границы, направив одну нить энергии из своей вселенной, подпитывая первый, почти невидимый слой энергии. Эта энергия обладала разрушительными свойствами и была тверже всего, что можно себе представить. Как только первый слой сформировался, он направил еще одну нить энергии в другой слой, на этот раз он направил в него часть своих эмоций.

Теперь ему нужно было повторять этот процесс снова и снова, пока он не почувствует, что граница его Вселенной завершена. В данный момент Мэтью не знал, сколько времени это займет, но, по крайней мере, несколько недель сеансов построения. За один медитативный сеанс он смог построить всего 6 Слоев, которые в конце соединил в одну более мощную границу, наполненную хаотической энергией, защищающей его разум. А затем парень уснул.

~ Перерыв в сцене ~

Через несколько дней Сара наконец-то закончила формулу Зелья Лазурной Кукурузы. Хотя процесс его приготовления занимал 3 недели, на данный момент это был самый эффективный способ усилить личные запасы магической энергии. В основе зелья лежал яд акромантула, яд был очень смертоносен, после введения в тело человека он распространялся по нему за считанные минуты и убивал его. Формула зелья связывала магическую сущность с ядом и

быстро распространяла ее по всему телу, другие компоненты зелья нейтрализовали смертельный эффект и вливали в тело магическую энергию.

Потреблять его можно было только раз в неделю, так как резкое увеличение силы сильно нагружало организм, и слишком большое количество яда могло навредить даже в нейтрализованном виде. Недели было достаточно, чтобы тело восстановилось и очистилось.

У Мэтью хватило магической эссенции для создания 12 флаконов Лазурного Кукурузного Зелья, чего должно было быть более чем достаточно, чтобы позволить достичь предела тела перед созреванием. Сразу же после уроков он оставил своих друзей и пошёл в Выручай-комнату, чтобы доварить зелье. К счастью, за зельем не нужно было следить все это время. Просто требуется так много времени, чтобы соединить магическую сущность с ядом, не растратив его.

Следующие три недели Мэтью продолжал заниматься своим делом, от профессора Снейпа он также узнал, как Снейп обычно пытается создать новую формулу зелья, благодаря чему парень почерпнул несколько новых трюков. Хотя его методы, в отличие от методов Сары, отнимали много времени, поскольку в конечном итоге все сводилось к пробам и ошибкам.

Он также продолжал помогать первокурсникам Когтеврана в их учебе, они даже приходили к нему с несколькими более сложными вопросами, что позволяло ему похвастаться своими знаниями. А как-то раз он даже научил Чжоу нескольким заклинаниям, потому что она попросила его повторить их тренировку по заклинаниям.

Дни шли, и февраль становился все теплее и теплее, а он, ожидая окончания действия своего зелья, продолжал строить свою ментальную защиту. Он уже несколько сотен раз повторил процесс направления энергий своей Вселенной и эмоций в барьеры и слияния их в свою границу. Граница его Вселенной была сформирована из темной и хаотичной массы энергии, в которой клубились разноцветные вспышки молний. Мэтью чувствовал, что достиг Идеального состояния. Через границу было бы очень трудно пройти с помощью грубой силы, поскольку она была связана с его сознанием. Теперь нужно создать внешний слой, который позволил бы ему обнаруживать тонкие атаки, чтобы он мог реагировать на них. Это будет последним шагом первой части техники Окклюменции.

Мэтью уже обдумал, как он будет строить свой слой обнаружения. Это будет комбинация невидимого тумана с множеством маленьких, почти не ощутимых ниточек внутри него, соединенных с его разумом. Любой нападающий будет думать, что эти нити и есть истинный механизм обнаружения, но на самом деле они будут лишь отвлекающим маневром. Настоящий механизм обнаружения - это невидимый туман, состоящий из микроскопических частиц; когда кто-то входит в него, частицы сталкиваются друг с другом, с нитями и с барьером. Таким образом Мэтью может обнаружить любое вторжение, каким бы тонким оно ни было.

Процесс создания занял всего несколько дней, поскольку его целью было только обнаружение вторжения, ему не нужно создавать неразрушимый барьер. Сначала Мэтью сформировал нить и соединил ее со своей Вселенной, затем еще одну и еще, пока не создал широкую сеть взаимосвязанных нитей, соединенных друг с другом или с его внутренним пространством разума.

Затем он начал создавать микроскопические невидимые частицы в большом количестве, по всей сети и границе своего разума. Он завершил внешнюю ментальную защиту своего разума за несколько дней до того, как было готово Зелье Лазурной Кукурузы, а вместе с ним и первая часть его оригинальной техники Окклюменции. Наконец-то Мэтью готов к сканированию

свитка, найденного в руинах Черного Замка Разидианцев. Но сначала он хотел испытать новое зелье и войти в наилучшее состояние, так как не знал, что может произойти.

http://tl.rulate.ru/book/64084/1981930