

Майкл разминает спину, шагая рядом с довольно многочисленной экспедицией. В итоге в путь отправились он, Тиффания, Мегумин и Сая, а компанию им составили несколько стражников Маркарта, пара авантюристов и придворный маг Кальсельмо, с которым они познакомились во время последнего нападения Форсворнов.

Они путешествовали уже несколько дней, и скука уже начала одолевать людей. Хотя горы Джералла и таили в себе немало опасностей, но их было мало, а из-за того, что ресурсов в округе было мало, то и зверей и чудовищ было меньше.

Все шло относительно нормально, единственным раздражающим фактором была постоянная болтовня Кальсельмо о двумерах и его исследованиях, что вызывало недовольство не только наемных искателей приключений, но и стражников Маркарта.

К счастью, похоже, путешествие подходило к концу, так как Майкл заметил вдалеке слабые очертания строения, явно двумерского дизайна... Мало того, вокруг него виднелись палатки Форсворна.

"Похоже, Форсворны устроили здесь лагерь... Но, похоже, их лагерь пуст". замечает Майкл, осматривая местность.

"Должно быть, все находятся внутри, это поможет от них избавиться. Как рыба в бочке", - замечает нордский авантюрист по имени Марко.

"Неважно, давайте просто убьем этих проклятых дикарей и отправимся домой. Я наслушался об этих грязных эльфах столько, что хватит на всю жизнь", - рычит охранник, беспечно ковыряясь в ухе.

Майкл бросает взгляд на Саю, нервно держащую в руках посох и облаченную в мантию из эбонитовой нити. "Ты в порядке?"

Она кивает: "Да, просто немного волнуюсь. Я читала о том, как опасны эти руины. Если совместить это с каннибалами, то получится сценарий Tomb Raider..."

Майкл фыркнул: "Ну, у тебя есть телосложение, чтобы играть Лару Кр-Уф!" Он вскрикнул, когда Тиффания с невинной улыбкой постучала его по ноге. "Что? У тебя сисек хватит на две Лары! Ладно, ладно! Я уйду!" - смеется он, отбиваясь от ее игривых взмахов... В это время остальные мужчины наблюдают за происходящим с обиженными выражениями лиц...

Мегумин вскакивает на пятки, не обращая внимания на игру рядом с ней: "А можно я их отсюда взорву?"

"И унести с собой руины и половину горы? Не задавай вопросов, на которые уже знаешь ответ". возражает Сая, вызывая очередной спор между ними, который все остальные игнорируют.

---

Пятнадцать минут спустя группа поднялась в пустой лагерь Форсворна и теперь стояла у входа в руины Аркнгтхамза.

"Все, кто хочет повернуть назад, сделайте это сейчас, другого шанса у вас не будет". бросил Майкл, не желая заставлять безвольных людей идти на верную смерть.

Никто не двигается с места, гордость и обязательства заставляют их идти вперед. Группа

начинает двигаться по руинам, Калсельмо останавливается почти у всего, что его интересует, магу безразлично, что Форсворн находится где-то дальше.

Они попадают в большую комнату с двумерскими трубами, ведущими с одной тонкой платформы на другую, и в конце концов находят обнаженный гниющий женский труп. Искатель приключений опускается на колени рядом с телом, чтобы осмотреть его, но в испуге отшатывается назад, когда перед ним появляется призрак, заставляя всех приготовить оружие.

"Кто ты такой? Еще одна мразь, которая хочет еще больше обесчестить мое тело?" - рычит она, ее эфемерный голос эхом разносится по комнате.

"Н-нет, леди! Я не... - заикается искатель приключений, но Сая спасает его, шагнув вперед.

"Мы охотимся за теми, кто вас обесчестил, мисс. Вы случайно ничего не знаете о них? Их численность, снаряжение...?"

Призрак качает головой: "Большинство из них одеты в шкуры и костяное оружие, некоторые были в доспехах двумерского производства, один - со стальными пластинами, которые они сняли с моего тела... Они также забрали мой дневник... Скорее всего, они пытаются разгадать головоломку в конце этих руин..."

"Что-нибудь еще мы должны знать? Какие-нибудь ловушки или другие опасности?" спрашивает Марко.

"Конечно, есть ловушки, это же двумерские руины, болван... Я буду тебе благодарна, если ты накажешь этих бесчестных мерзавцев", - говорит призрак.

Сая кивает: "Даю слово. Мисс...?"

"Катрия", - отвечает призрак и исчезает. Облегчение, принесенное Саей, достаточно, чтобы освободить ее дух.

"Тогда пойдемте, нет смысла тратить время на мертвых". замечает Калсельмо, приказывая стражникам и авантюристам идти вперед.

-----

Вскоре они наталкиваются на первую ловушку... К счастью, по расчлененному трупу Форсворна, лежащему рядом с ней, стало более чем очевидно, где она находится. Действительно, похоже, что все ловушки в руинах срабатывали, убивая одного-двух Форсворнов, чтобы остальные могли пройти.

Только один человек пострадал от ловушки огнемёта, которая обожгла ему спину после того, как он наступил на необнаруженную скрытую кнопку включения. К счастью, Сая и Калсельмо были достаточно искусны в Восстановлении, чтобы вылечить его.

Через три часа после того, как они впервые вошли в руины, они наконец-то заметили врага. Они находились в большой пещере, которая наполовину обрушилась и позволяла блуждающим лучам солнечного света проникать сюда, позволяя расти нескольким маленьким деревьям и другим растениям... Впрочем, Форсворнов это не волновало - они уже срубили эти прекрасные образцы упорства природы и превратили их в костры.

В конце пещеры находился огромный двумерский механизм и запертая дверь, которая,

казалось, не поддавалась попыткам Форсворна прорваться внутрь. В результате многочисленных неудач им пришлось полагаться на дневник Катрии, чтобы разобраться в механизме... Однако каннибалы были слишком глупы, чтобы понять ее записи, и просто бездумно пускали стрелы в пусковые устройства.

Майкл едва сдерживал смех над их глупостью после того, как все стрелы оказались в пусковых устройствах, и со злостью начали бросать камни. Он сомневался, что им удастся справиться с этим механизмом, сколько бы времени и средств у них ни было.

<http://tl.rulate.ru/book/64004/3260555>