Директор школы Осмонд попыхивает трубкой, с интересом наблюдая за происходящим. Он усмехается про себя, наблюдая, как мисс Вальер тащит своего помощника из комнаты с сердитым выражением лица. Хотя он не стал бы предавать это огласке, тот факт, что одна из его учениц вызвала фамильяра человека, имел огромное значение. Настолько, что если бы другие страны узнали о его значении, они бы без раздумий начали войну.

Причина этого была проста... Человеческие фамильяры принадлежали магам Пустоты. А судя по рунам на левой руке молодого человека, он, скорее всего, был Гандальфом. Один из самых важных и верных спутников Основателя Бримира.

Одно только появление Гандальфа и их мага Пустоты послало сигналы опасности в разум Осмонда, поскольку это, скорее всего, было началом чего-то, несомненно, большего, чем он сам. О способностях магов Пустоты и их помощников было не так много сведений, но если они хоть в чём-то схожи с тем, что якобы умел делать Бримир, то в будущем они станут серьёзной силой.

Он всё ещё опасался открывать этот факт госпоже Вальер, так как она, скорее всего, выставит это напоказ и предаст огласке. Скорее всего, они потребуют артефакт, хранящийся в школе, чтобы госпожа Вальер могла изучить секреты магии Пустоты и стать лидером Тристейна в ближайшем будущем.

Ему нужно будет связаться с дворцом, чтобы узнать, дадут ли ему разрешение передать молитвенник Бримира госпоже Вальер... Может быть, пришло время перестать собирать пыль в хранилищах?...

Он встаёт и направляется к своему кабинету в верхней части академии, намереваясь наблюдать за поединком между фамильяром мисс Вальер и мистером Грамоном. Будет лучше, если он не будет находиться рядом, чтобы не быть замешанным, если случится что-то нехорошее... Даже если дуэль между простолюдином и дворянином не была запрещена, он представлял себе, что будет, если господин Грамон получит серьезную травму... Тем не менее, лучше было подтвердить, что фамильяр мисс Вальер действительно Гандальф, и лучшей возможности он не мог придумать.

Майкл сжимает свои липкие руки, когда Луиза тащит его из банкетного зала, смертельная тишина следует за ними, когда она отводит его в сторону в несколько уединенном месте.

Смак!

Тыльная сторона её руки легко ударяет Майкла по щеке, откидывая его голову в сторону. Он не обращает внимания на жжение в щеке, так как уже приготовился к такому удару, а просто сосредоточивается на Луизе, когда она зарычала от ярости.

"Ты знаешь, что ты наделал! Ты оскорбил сына графа! Того, кто при желании может легко казнить тебя за оскорбление его четвертого сына! И не только это! Ты запятнал гордость своего хозяина!" - восклицает он, поднимая руку, чтобы ударить его снова, но Майкл успевает схватить её за запястье.

"Я понимаю, что оскорбил Гиша и его семью, но как это влияет на тебя? Ты же не собираешься выходить за него замуж", - возражает он.

Луиза хмурится: "Нет, но теперь любая возможность такого союза кажется маловероятной! Но

ты, кажется, не понимаешь, фамильяр, что я несу ответственность за всё, что ты делаешь! Фамильяры должны быть полностью преданны своему хозяину, поэтому каждый раз, когда ты оскорблял Гиша, я как будто лично произносила эти слова!" - кричит она, заметно дрожа от гнева, который она не в состоянии выразить должным образом.

...

А, в этом есть большой смысл, мысленно пробормотал Майкл, вспоминая всё, что сделал Сайто, чтобы заслужить гнев Луизы... В тот раз, когда он напал на графа Мотта и потребовал освободить Сиесту, его собственность? Луиза была виновата. В тот раз, когда Сайто неправильно истолковал слова Луизы и поцеловал принцессу? Помимо того, что это было сексуальное насилие и повод для немедленной казни, за это также отвечает Луиза...

Майкл почесал в затылке: "Ладно, возможно, я зашёл слишком далеко, но, по крайней мере, это было забавно, верно? Видеть, как этот плейбой получает по заслугам...", - он прервался, когда Луиза сердито повертела в руках свою палочку. "В любом случае, мне нужно идти на дуэль... Так что...", - говорит он, идя обратно к банкетному залу, чтобы узнать, как добраться до площади Вестори... Теперь было слишком поздно поворачивать назад, можно было продолжать свой план и идти дальше.

BOOOM!

Земля перед ним взрывается, разбрасывая грязь повсюду, Майкл неловко поворачивается к Луизе...

"Ты никуда не пойдешь, собака! Ты будешь слушаться меня и немедленно извинишься перед Гишем за то, что оскорбил его! Я не позволю, чтобы моя репутация была запятнана тобой!" - заявляет она, направляя свою палочку прямо на него, заставляя Майкла поднять руки в знак капитуляции.

" Послушай, что бы ты ни говорила, я буду драться с Гишем. Если ты хочешь ранить меня до того, как я попытаюсь сразиться с ним, то так тому и быть... Но как только я выиграю, я заставлю тебя взять свои слова обратно, "Мастер"!"

Двое продолжают смотреть друг на друга, причём Майкл первым делает шаг и отворачивается, решив принять участие в поединке и доказать свою правоту.

Луиза пытается убедить его, пока он уходит, но он просто игнорирует её, заставляя молча идти следом. Она хочет посмотреть, как он потерпит неудачу, и представить себе различные наказания, которым подвергнет его за неверность.

Вскоре Майкл прибывает на площадь Вестори, и многие другие студенты окружают это место из-за своего любопытства. Все они, конечно, прогуливали уроки, но учителя были более чем снисходительны к богатым дворянам, не имея возможности даже сделать им замечание, не навлекая на себя гнев их семей.

Гиш уже нахально стоял в центре круга людей, его взъерошенная белая рубашка была распахнута настолько, что Майкл боялся зацепить взглядом его соски... В руке он держит розу, в которой Майкл узнал палочку, которой он пользуется в аниме.