Оставив разделку Гамелиона Хаста, Рэй вернулся в закусочную.

Рядом со входом сидела Арка и ела суп из неудавшегося удона с овощами и беконом. А затем она протянула чашку Сэту, который радостно закричав, ловко его выпил. Рэй зашёл в закусочную, бросив взгляд на Арку, радостно расчёсывающую мех Сэта.

Что и ожидалось, посетители, которых он видел ранее, уже исчезли, поскольку было лишь немного за десять утра, а до обеда было ещё довольно много времени. Внутри не осталось ни одного посетителя.

Только Энедра убирала столы.

"О, ты вернулся".

"Ага. Я оставил Гамелиона на Хаста, так что всё должно быть в порядке".

"Хорошо. Тогда может сразу пойдёшь на кухню? Он всё ещё работает над удоном. Кажется, у него наметился прогресс".

"Хех, а он быстр. Сделать так много за такое короткое время".

Бормоча, он озадаченно повернулся к Энедре, которая по-прежнему убирала столики.

Вчера, когда Рэй вернулся в город и пришёл в закусочной, помимо Энедры было ещё несколько официантов. Но сейчас была только она.

Рэй был в недоумении, поэтому уточнил.

"Разве вчера не было других помощников?""А? Да. Они придут в полдень. Хотя утром народу много, с эти количеством я и сама могу управиться".

"....О, понятно".

Посчитав, что это что-то вроде подработки, Рэй направился на кухню, чтобы не мешать Энедре, убирающей закусочную.

"Фух, вот так.... М? А, это ты".

Первым, что Рэй увидел, когда вошёл на кухню, был Дишот, что замешивал и катал тесто.

"Разве Вы не топтались по тесту? Кажется, Вы бросали его, когда я был здесь ранее, так что я не думал, что Вам понадобится месить его руками".

"Я действительно ступал по нему... ну, если я буду его топтать, не станет ли оно грязным? Никто не захочет его есть, если узнают, как тесто делалось".

"Оно же не станет грязным...а".

Начав говорить, Рэй осознал.

В Гилме...да во всём Элджине не существовало винила. Если положить тесто в бумажный

мешок и потоптаться по нему, он тут же порвётся. В этой ситуации присутствуют санитарно-гигиенические риски, и посетители, которым это известно, не станут заказывать блюда с этим ингредиентом.

(Если подумать, то можно обвязать ноги шкурой с единственной целью - растаптывать тесто для удона, должен быть способ.... но так как всё равно нужно наступать на тесто, это может быть бессмысленным.)

"Спасибо, процесс идёт довольно гладко. Ты назвал удон лапшой? Её трудно делать".

"Могу лишь сказать, что всё компенсировал Ваш опыт. Кроме ингредиентов я даже не помню точное их соотношение".

"Наверное. Если недостаточно воды, то тесто не приобритёт форму. Но если её слишком много, то тесто станет липким. Если бы не эксперименты, я бы никуда не продвинулся. ... Впрочем я уверен в этом тесте. Смотри".

Дишот положил на стол тесто, над которым он работал.

Тесто было гладким, по виду оно не сильно отличалось от того теста, что было в воспоминаниях Рэя.

"Я раскатаю его".

Довольно промолвив, он достал скалку... или что-то похожее на неё.

Смотря на скалку, Рэй чувствовал, что что-то было не так. Приглядевшись поближе, он заметил, что скалка имела заострённый кончик.

Скалка, которую использовал Дишот, определённо, таковой не была, это было короткое копьё.

"Почему Вы используете короткое копьё?"

Если говорить о неожиданных вещах, то это действительно было неожиданно. Рэй задал вопрос, не слишком задумываясь. Но Дишот ответил так, словно это было ничто.

"Я искал вчера необходимые инструменты, чтобы сделать удон. И вот что мне дал Памидор, когда я рассказал ему о форме нужной мне скалки".

"Памидор?"

Именно он посоветовал Хаста обратиться к Рэю с запросом. Размышляя о различных связях кузнеца с бандитским лицом, Рэй смирился и снова сосредоточился на основной задаче.

"Я дал тесту отстояться 30 минут, поэтому, пожалуй, начну следующий шаг".

(Он выдержал тесто 30 минут? Это значит он месил его до тех самых пор?)

Задаваясь вопросом про себя, Рэй решил, что в этом не было особой проблемы.

"На меня можете не обращать внимания. Если что-то пойдёт не так, я позволю Вам самому справиться с этим, я не могу сделать многое. Я никак не могу сравниться с профессиональным поваром".

"Буду благодарен".

Так как он гордился своей работой, Дишот не хотел, чтобы такой новичок, как Рэй, вмешивался.

Конечно, в некоторых ситуациях он может показаться надменным. Но к счастью, Рэй принял это так, словно Дишот был поваром, которому можно доверять.

По сути, Рэй научил его этому блюду лишь потому, что он хотел поесть лапши, которую ел на Земле. Рэй знал, что он был новичком, и держал свои мысли и советы при себе. Даже если Дишот, возможно, казался высокомерным, Рэй не сказал ни слова, потому что понимал причины, стоящие за этим.

"Приступим".

Провозгласив, как будто начинался ритуал или церемония, Дишот ручкой короткого копья стал раскатывать тесто для удона, которое было слегка больше его кулака.

Разумеется, короткое копьё было тщательно помыто, прежде чем Памидор отдал его. А раз оно было вымыто, не было необходимости беспокоиться о гигиене.

Наблюдая за тем, как короткое копьё раскатывает тесто, и когда толщина была достаточной, Рэй заговорил.

"Думаю, этого достаточно. Вам нужно только разрезать его на полоски толщиной с треть пальца..."

"Понял. Треть пальца".

"А, погодите. Тесто будет проще складывать, если посыпать его мукой".

"М? А, хорошо. Посыпать".

Казалось, он знал о процессе обсыпания мукой при выпекании хлеба. Согласившись с Рэем, он мягко рассыпал муку и сложил тесто.

Как только он был готов, он разложил тесто и начал его резать кухонным ножом....что и ожидалось от шеф-повара, всё тесто было нарезано за минуту.

"....Так вот какой удон. Он немного отличается от того, что я делал утром".

Довольный качеством удона, Дишот сразу начал кипятить воду.

После, он проварил удон в течение 10 минут, промыл в холодной воде и снова подержал в горячей воде, чтобы подогреть его. Затем он опустил удон в суп с мясом и овощами, это было первое блюдо с удоном, сделанное в Элджине.

"....Пожалуйста, попробуй".

Дишот подал суп с удоном Рэю.

В этом мире не существовало палочек для еды, поэтому Рэю дали вилку.

Рэй задал вопрос, пока брал вилку.

"А ничего, что я первым попробую? Разве Вам не следует быть первым?"

"Я верю, что человек, который подал мне идею, компетентен, чтобы первым пробывать данное блюдо".

Видя, что он не отступится, Рэй кивнул.

Рэй накрутил немного удона на вилку и поднёс ко рту.

Сюп-сюп~, сюп-сюп-сюп.

Раздались звуки поедания лапши с хлюпаньем. Даже дворян бы не заботил этот звук в центре города....так что и владелец закусочной в переулке не станет жаловаться.

Он съел удон, не вымолвив и слова, и выпил весь бульон.

Дишот, молча наблюдавший со стороны, спросил у Рэя.

"Ну как?"

"Хмм, думаю, лучше уменьшить немного время варки....но это вопрос предпочтений. Вкус удона восхитителен сам по себе. Лучше всего использовать разные бульоны. Насыщенный пикантный бульон и лёгкий бульон. Вкус удона будет меняться с добавлением разных бульонов".

"Ясно, я подумаю над этим".

Согласившись со словами Рэя, он начал есть свою порцию.

Умело накручивая удон вокруг вилки, Дищот, казалось, размышлял над чем-то. Смотря, как он есть, и кивая, Рэй подумал про себя.

(Удон, удон. Без палочек я могу есть только вилкой. ... Если говорить о поедании лапши вилкой, разве это уже не паста? Но я вообще не знаю, как делать пасту. Перед приходом в Элджин я ел сушёную пасту. Смогу ли я сделать её из пшеничной муки? Нет, не думаю, что можно использовать одну и ту же муку для пасты и удона.... будет интересно понаблюдать, как Хаста пытается приготовить пасту из-за его имени.)

В то время, как Рэй раздумывал о пустяках, Дишот, по-видимому, был удовлетворён вкусом удона. С небольшой улыбкой он положил удон в разные тарелки.

"Подожди немного. Я хочу услышать мнение Энедры и Арки о его вкусе".

"Аа, конеч-.....хм? Вам лучше сделать блюдо с другой добавкой".

"Что?"

"Вернулся Ваш сын. Полагаю, он принёс мясо Гамелиона".

Как только Рэй произнёс это, со входа закусочной послышался голос Хаста.

"Отец, мама, я принёс мясо Гамелиона, помогите мне его занести!"

"....Так, мясо Гамелиона".

Рэй смотрел на свою тарелку. Бормоча под нос, он вспомнил разговор об использовании мяса Гамелиона в качестве добавок в блюда.

Пока он думал, появился Хаста, неся мясо.

"А, Рэй. Как тебе удон?"

"Ну, можно сказать, он завершён. Однако несмотря на его готовность, удон - лишь ингредиент. А какое блюдо будет зависит от навыков повара".

"А? Правда? Отец пострясный. Так быстро научить готовить удон".

"Вот, попробуй".

Положив мясо Гамелиона на поверхность для готовки, он взял тарелку, которую ему дали, и схватил удон вилкой, прежде чем начать есть также, как это делал Рэй.

"....Ого, вкусно. Мм, очень вкусно. Он, определённо, станет популярным. Мы называл это лапшой? Его легко есть и не занимает много времени".

Хотя он говорил так много, содержимое маленькой тарелки быстро исчезло.

"А, братик подлюка! Я тоже хочу!"

Потребовала Арка, пока несла кусок мяса. Хотя она была меньше Хаста, она всё равно была в силах нести немалый кусочек.

"Боже, я тоже бы хотела попробовать".

"...Вот. Скажите потом своё мнение".

Дишот подготовил две чашки удона и дал по одной им.

Арка выглядела счастливой. Энедра же взяла чашку с мягкой улыбкой и сразу приступила к еде.

"Мы пока отнесём мясо. Нет смысла просто стоять здесь".

"А, конечно. Верно. Буду благодарен, если поможешь. Магические камни и другие материалы я оставил в разделочной хижине, поэтому зайди туда позже".

"Угу".

Рэй и Хаста потащили куски мяса Гамелиона на кухню.

Прохожие, завидевшие это, осознали, что пришёл сезон, когда можно поесть мяса Гамелиона, и огромное количество посетителей начало приходить в закусочную на ранний обед.

Дишот, пробующий удон, заметил это и поспешил приступить к жарке мяса Гамелиона, вместо его тушения.

Когда Рэй и Хаста закончили с работой носильщиков, они покатили тележку обратно в разделочную хижину.

Только Рэй вернулся в разделочную хижину, как его встретил терпкий запах крови, конечно же, появившийся из-за разделки Гамелиона.

Слегка нахмурившись от запаха, Рэй пошёл за Хаста к рабочему месту.

"Вот здесь материалы и магический камень Гамелиона".

На столе лежали материалы, которые должна купить гильдия: шкура, клыки, используемые для отравления ядом, два уха как ножи и хвост, что являлся как доказательством убийства, так и продаваемым материалом.Больше всего Рэй хотел заполучить магический камень.

"....Спасибо, что собрал их".

Рэй поблагодарил Хаста и сложил всё в Туманное кольцо.

Хаста с завистью глядел на его Туманное кольцо.

Хаста, кто стал авантюристом, чтобы иметь возможность поставлять мясо монстров в закусочную его родителей, очень хотел хранилище предметов, которое он мог бы использовать для хранения огромного числа туш монстров, так чтобы они не сгнили. Вот только учитывая цену одного такого, он ни за что не сможет получить сколь усердно бы он не пытался. Поэтому он смотрел на Туманное кольцо с ещё бОльшим желанием.

"....-ста, Хаста!"

"А? Да, что такое?"

Хаста наконец вернулся к реальность от голоса Рэя.

Догадываясь о мыслях Хаста, Рэй указал на пол.

"Уверен, что хочешь разделать редкий вид? В его огромном теле довольно много мяса, оно может сгнить до того, как вы всё используете".

"Всё хорошо. Поскольку мясо Гамелиона сезонное, оно будет продано в мгновение ока, как только мы начнём продажи. Поэтому можно разделывать его, не особо заботясь об остальном".

"Ясно. Тогда ладно, раз ты так говоришь..."

Сказав это себе, Рэй достал редкий вид Гамелиона из Туманного кольца.

И Рэй с Хаста приступили к разделки редкого вида.

Помимо магических камней и материалов, что были ему обещаны за помощь, к счастью для них, Рэй и Сэт получили немного мяса.

Удон. Блюдо, зарождённое в закусочной "Довольный живот" в королевстве Мореана, в итоге разошлось по другим странам. Когда оно стало известно в Эджине, появились также иные блюда с лапшой, такие как паста, рамен и что-то наподобие собы. Дишот вошёл в историю как

"Основатель лапши удон", но это уже другая история.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/640/413399