

Дневник охоты демона – глава 3 – Буйная эпоха

«Гены решают все». Это была самая знаменитая цитата доктора Максима Рочестера.

60 лет назад, в конце старой эры, доктор Максим Рочестер был экспертом в области генетики и биологии. Он относился к себе с таким же рвением и безумием, как и к науке. Поскольку он не мог найти достаточно добровольцев, или, другими словами, испытуемых, для своих генетических исследований, поэтому он использовал себя.

Через 10 лет он имплантировал в себя бесчисленные фрагменты генов. Эти гены действовали сообща, смешивались между собой и мутировали. Позже, тело доктора Рочестера стало полем битвы генов; Огромное количество генов боролось друг с другом и в тоже время мутировали. Они пытались контролировать или убить оппонентов. Как носитель генов, тело доктора Рочестера переносит сотни смертельных вирусов.

По словам Фосетта, дочери доктора Рочестера, с точки зрения науки доктор больше не был человеком.

Доктор Рочестер думал точно также. В последнее время он не считал себя человеком, а Апостолом Бога; После серии реорганизации, его гены окончательно сформировали странный, стабильный и совершенно новый геном.

Левая рука доктора могла конденсировать необычайно высокую температуру, которая была настолько высокой, что могла сжигать алкоголь. Это была температура, которую нормальное тело не выдержало бы, но левая рука доктора была невредима.

«Это рука Бога!» смотря на свою левую руку сказал Рочестер.

Спустя год способность контроля температуры доктора стала более стабильной, а температура увеличивалась непрерывно. Доктор Рочестер записал опыты с этой способностью, а также исходную модель стабильной геномики. Эти записи были разделены на три части; Две из них были сохранены, в то время как последняя была использована в его речи, чтобы объявить о своем достижении миру.

В день речи доктора Рочестера началась мировая война без предупреждения.

Высокотемпературное пламя и ударная волна мгновенно уничтожили все, даже доктора Рочестера, который недавно заявил, что получил тело Бога. Однако его краткая, но шокирующая речь была передана всем по радио.

Короткая война закончилась так же резко, как и началась.

Выжившие люди начали выходить из разных приютов и руин, они были взволнованы оказавшись в совершенно другом мире. Некоторые из них до сих пор помнят речь доктора Рочестера, и они даже нашли сейф, который доктор Рочестер оставил. Этот сейф, который был создан из самых высоких довоенных технологий, был в одном месте, а данные внутри были неповрежденными.

Данные, которые они обнаружили внутри этого сейфа, были прототипом способности 1 уровня в магической области: Огонь.

Все сверхспособности людей появились в этот день.

Через десять лет, в эту буйную эру, Появились способности, как у мутировавших насекомых, вырвавшиеся из гнезд. Некоторые способности были стабильными, некоторые имели очень короткий эффект, а некоторые даже убивали пользователей. Более того, люди обнаружили, что способности также появились у них, выживших в пустыне и в руинах. Их тела, которые постоянно подвергались воздействию смертельной радиации, и создавали различные способности без искусственной генетической рекомбинации.

После классификации, агрегации, систематизации все встало на свои места. Способности были разбиты на пять основных Областей Способностей: Магические, Боевые, Чувства, Псионические и Оккультизм.

Магическая область содержала все возможности манипуляции энергией. Это было названо «Магическим», чтобы упомянуть доктора Рочестера, который был фантазийным параноиком. Бой, сила, защита и ловкость способности были сгруппированы в Боевую сферу. Область чувств это группа способностей обнаружения. Эти способности могут работать в современном трехмерном мире или даже в неизвестных мирах. Псионическая сфера была сферой управления. Наиболее распространенными способностями в этой области была способность управлять оружием, начиная с не огнестрельного оружия, до промежуточных, таких как обычная стрельба из огнестрельного оружия и снайперская специализация, а также передовые, такие как система управления сложным оружием.

Последним был Оккультизм, сложная и бесполезная область. Фактически, это была куча неясных способностей, которые нельзя было классифицировать. Центром оккультизма была «Удача», и в этой области была тонна способности «Удача». Тем не менее, люди, которые потратили много очков эволюции в оккультизме, обычно не имели высокую удачу. Они не находили редких минералов, у них не было огромного богатства или сверхчеловеческие. Фактически, один человек нашел драгоценный камень, но он был измельчен бандой. В результате все меньше и меньше людей хотели прокачивать оккультизм.

Конечно, граница между этими областями не была настолько ясной или возможной для обхода. Наряду со временем все больше и больше Способностей было обнаружено, и многие новые способности не могли быть разделены на конкретные области. Более того, многие Способности были созданы из комбинации Способностей из разных областей.

Доктор Рочестер, когда был сумасшедшим, был известен как «Отец областей способностей». Он использовал свою «Левую руку Бога», открыв дверь, чтобы человечество могло увеличить возможность выживания в этом суровом мире. Однако до сих пор никто не знал, что за этой дверью. Были ли это Небеса или Ад?

Когда выжившие люди проснулись от силы Способностей, они узнали, что все это мир уже стабилен, и ничего уже не изменится.

Каждый вид в мире, даже человека, быстро развивался. Прогресс эволюции и мутации, который потребовал бы миллионы лет в эпоху Старой Эры, был сведен к минимуму в новую эру. Знания людей, которые накапливались в течение тысяч лет, рушилось с огромной скоростью.

За оградой из колючей проволоки были красные глаза, длинные уши и нежный кролик. Он использовал свою высокую скорость, чтобы убежать от своего естественного хищника. Однако никто не мог быть уверен, что кролик, который был чуть быстрее, чем гепард сегодня, станет другим животным в следующем году.

Из-за этих причин эта совершенно новая эра называлась «Буйная эра»,

Су тщательно осмотрел пещеру; Его шаги были легкими и мягкими. Он двигался, не издавая звука, как гибкий кот. Толстый капюшон и плащ, а также повязка, обвязывающая его тело. Он удостоверился что его тело не испускает запаха. Благодаря этому его было сложнее обнаружить, потому что эти опасные животные, живущие под землей, в основном использовали обоняние или инфракрасное зрение для охоты.

В руке у него был треугольный стальной стержень. Его наконечник был заточен. Его можно было использовать для прокола, и это было холодное оружие. Его модифицированная винтовка и револьвер висели за его спиной и спрятаны под его плащом. У его револьвера была высокая мощность, но низкая точность, однако, в узком месте, таким как пещера, мощность этого револьвера была намного больше.

Единственная проблема была в том, что выстрел можно было услышать очень далеко, если он использовал его в этом коридоре. Это было как сказать врагам в диаметре нескольких километров- я прихожу.

Глаз Су испускал слабый, нефритовый свет. Этот свет не изменился, в то время как свет окружающей среды резко изменился. Благодаря ему декорации в коридоре стали яснее. Это была способность 3 уровня ночного зрения, которая относилась к области чувств. Также у него было другое название - «Ночное зрение».

В этой пещере база N11 поставила электрические лампы. Их свет освещал область диаметром 100 метров. Они были результатом предыдущего открытия. Другие лампы, которые были расположены дальше других, были уничтожены. Тем не менее, база догадалась, что не надо было отправлять людей для починки. Но это не вызвало никаких проблем у Су, у которого было ночное зрение. Ему нужен был лишь слабый свет, чтобы увидеть все вокруг.

Теперь Су шел в темном проходе. В котором был светящийся мох, расположенный вокруг, и некоторые пруды излучали слабое свечение. Свет, испускаемый ими, был достаточным для слабого зрения Су.

Су внезапно остановился у угла. Его тело медленно пряталось в плащ, затем медленно исчезало в темноте.

В пещере было небольшое шуршание, и издалека вышел «Яростный суслик» длиной в один метр. На его голове был непропорционально большой нос который подымался вверх и дергался. Их маленькие глаза были тусклыми; Это выглядело так, как глаза Яростного суслика были полностью атрофированы. Десять лет назад, Яростный суслик и их близкие, живущие на земле родственники, Яростные грызуны имели одинаковую внешность, но теперь они были совершенно разными.

Су, который молча скрывался в темноте, внезапно дернулся. Треугольный стальной стержень вылетел как молния; Он пронзил нос этого Яростного суслика и его верхнюю и нижнюю челюсть, и прочно прибил его к земле.

Нос был самой слабой точкой Яростного суслика. Он дико кричал, в то время как его четыре коротких и острых когтя отчаянно царапали землю. Маленькие камни летели во все стороны, и на камне появилась дыра.

Левая рука Су прочно удерживала верхнюю часть треугольного стального стержня, его тонкая рука была твердой, как скала. Из-за раны в смертельной точке, что Яростный суслик не мог прожить больше одной минуты. После сильной дрожи его тело перестало двигаться.

Су медленно вытащил стальной стержень и перевернул этого Яростного суслика. Он узнал, что это самка. Хотя самка Яростного суслика предпочитала действовать в одиночку, когда женщина Яростного суслика вышла из гнезда, ее всегда защищали другие мужчины.

Су быстро двинулся на несколько шагов в сторону, а затем остановился на том месте, где была эта самка. Он слегка опустил переднюю ногу, присаживаясь он не сводил стальной стержень с темноты. Мгновением позже Су почувствовал противный запах, и из тьмы внезапно выскочил Яростный суслик, и бросился к Су.

Су даже не сдвинулся с места. Он использовал импульс этого Яростного суслика, чтобы проткнуть его насквозь.

Су выпустил руку и быстро отошел на несколько шагов. Его движение было легким и быстрым, как будто он скользил по воде.

Вокруг воцарилась тишина. Суслик использовал все свои силы, чтобы закрыть свой огромный рот и остановить стержень. Зубы суслика были настолько твердыми что могли прокусить камень, но они не были тверже, чем утолщенная сталь. После удара стальной стержень имел лишь небольшой изгиб, в то время как все передние зубы Яростного суслика были сломаны.

После этого Яростный суслик проехался по земле со стальным стержнем и остановился перед Су.

Су поднял правую ногу и наступил на голову. Самец суслик боролся, но он не мог поднять голову. Пока он двигался, невыносимая боль пронизывала его тяжело раненное тело. Несмотря на рану, он боролся еще минуту, прежде чем перестал дышать.

Су нахмурил брови. Основываясь на своем опыте, эти Яростные суслики были немного сильнее, чем были несколько месяцев назад. Их скорость эволюции заставила Су почувствовать себя неприятно.

Он не хотел снова использовать этот треугольный стальной стержень. Он немного поискал на стене, затем вытащил провод. Это была линия, установленная базой для электрических ламп, но теперь она не работала. Он разрезал двухметровый провод, затем снял изоляцию, чтобы получить прочную проволоку из сплава. Он отрезал концы проволоки вокруг его рук, а затем непрерывно вошел в темноту.

С помощью ночного зрения и его богатого опыта Су легко отследил след Яростного суслика, даже в темной пещере. Ему не потребовалось так много времени, прежде чем он нашел гнездо Яростного суслика. Внутри гнезда было почти 30 разных Яростных сусликов. Самый большой почти созрел, а самые маленькие из них до сих пор не открывали глаз. Смотря на них можно было заметить что было 3 родов. Су понял что самка суслик рожала детей раз в месяц.

«Период плодовитости сократился на десять дней», - пробормотал Су, и его беспокойства увеличились.

Его плохое настроение не повлияло на его действия. Он использовал проволоку из сплава, чтобы поймать нападающего суслика, затем бросил ее обратно в стену пещеры. Кровь внезапно брызнула из его шеи, и Яростный суслик не смог отступить. Су прокатилась по липкой проволоке, и головы семи-восемью незрелых яростных сусликов были разрезаны на две половины.

Через минуту это гнездо было полностью разрушено. Яростный суслик был животным. Если

первое гнездо рассматривалось как центр, не было ни одного второго гнезда Яростного суслика в районе 1 километра.

Су вытащил карту, аккуратно добавив этот проход на пустое место. После того, как он закончил отмечать область гнезда суслика, он осторожно положил ее обратно.

Су непрерывно шел несколько сотен метров вперед, а затем остановился около руин. За руинами была дверь, которая была достаточно большой для одного человека. За этой дверью находились тоннели метро, которые были запутанными, темными и опасными, как лабиринт в мифах. Су пришел к этому месту, а это значит, что он уже получил 500 юаней. За этой дверью его соблазняла доза основного лекарства для генетического улучшения.

Су опустился на колени рядом с входом и прислушался.

Ветер, который был внутри тоннелей, дул то сильнее то слабее. Внутри слышен слабый шорох. Воздух внутри имел очень неприятный запах; Это значит, что процент кислорода внутри был очень низким, и он явно не подходит для нормального человека. Это была одна из главных причин почему N11 не смог зачистить эти проходы в метро.

Конечно, Су не был обычным человеком. У него была одна способность 3 уровня в Области Чувств и одна способность 2 уровня в Оккультизме. Даже он не мог сказать, был ли он человеком или нет. После убийства гнезда Яростных сусликов Су почувствовал, что его гены были готовы снова эволюционировать. Он накопил три генетических очка эволюции, и, возможно, он получит еще один после этой миссии в тоннелях метро.

Эволюционное очко было обычным делом в буйную эпоху. Фактически, очком эволюции было пространство для новых генов после перестановки старых генов. Больше очков эволюции означало больше пространства, а также означало возможность получить более высокий уровень и более мощные способности. Было много способов получить очки эволюции, однако большинство естественных эволюционных очков появлялось из неоткуда. Также, для получения эволюционных очков были два искусственных способа; Это были генетические улучшения медицины и борьбы.

После получения очка эволюции человеку также необходимо было получить определенный геном, чтобы сформировать соответствующую способность. В пяти основных областях было много разнообразных способностей, но количество неизвестных способностей было выше. Новые способности обычно возникали, когда люди получали очки эволюции через сражения. Большая часть этих способностей были не такими, как известные способности. Когда два человека сражались друг с другом до самой смерти, был небольшой шанс, что выживание принесет способности проигравшего. По этой причине многие солдаты считали свои способности самым большим секретом.

Таким образом, по иронии судьбы, в ту буйную эпоху смерть действительно заставило людей стать сильнее.

Су закрыл глаза; В голове появился четкий образ живых трупов. Они бесцельно блуждали по метро, их красные глаза жадно смотрели на все вокруг. Живые трупы отличались от зомби в Старой Эре; Они были тонкими, гибкими и подвижными, и их движение было намного быстрее обычного человека. Их сильные мышцы и гибкость позволяли им легко перемещаться по стене или потолку. С точки зрения генома, живые трупы были больше похожи на человека старой эпохи, чем люди в эту эпоху, особенно те, кто получал многочисленные генетические усовершенствования.

После мировой войны прошло пятьдесят лет. Теперь многие из живых трупов были вторым поколением или даже третьим. По сравнению с их прошлым поколением они были сильнее, быстрее и были способны выжить в более суровых условиях. Чтобы адаптироваться к окружающей среде тоннелях метро, где не было света, многие живые трупы имели инфракрасное зрение.

Проверив, что за дверью не было опасных существ, Су вытащил револьвер и перешел в проход метро. Он наступил на рельс и двигался прыжками. Пока он двигался очень быстро, его ноги не издавали ни звука, и на рельсах он очень хорошо держал равновесие.

Когда Су двигался вперед, странный шорох становился все громче, и резкий, едкий запах живых трупов становился сильнее. Су повернул за угол, и увидел лежащий поезд, который блокировал половину прохода. Вагон уже заржавел, и его стены и окна были полностью сломаны. Через окна Су увидел два живых трупа в дальнем пассажирском вагоне. Они искали еду.

Су немного осмотрелся, затем молча пошел. Он поднял несколько кусков ржавого железа и тонкую проволоку, а затем вернулся проход. Тонкий провод растягивался по центру этого прохода. Он сложил железные кусочки в конусообразную форму, а затем положил их на землю. Затем он взял одну конусообразную железную деталь и тихо передвинулся к самому дальнему легковому автомобилю.

День!

Су постучал по стене вагона. Звук стука был тихий, но из-за мощного слуха, для живых трупов он был похож на гром. Эти два живых тела остановили свои поиски и обернулись, они увидели, что за дверью скрывалась тень. В глазах живых трупов, у которых остался только животный инстинкт; Все что могло двигаться, было восхитительной едой.

С безумным воем два живых трупа бросились к концу вагона со скоростью охотничьей собаки. Живой труп врезался в разбитое окно. Он огляделся справа налево, чтобы найти след своей добычи.

Внезапно раздался короткий звук. Из-под окон конусные железные кусочки легко пронзили его горло и разрезали его шею на две части.

Су спокойно встал и пошел к проходу, не обращая внимания на этот живой труп, который отчаянно пытался вытащить железный осколок из его шеи.

Второй живой труп, который был заблокирован внутри вагона, уже потерял терпение. Он взревел и держал ноги первого, и забрал его обратно в вагон. Острые кусочки стекла на оконной раме сделали семь или восемь глубоких ран на теле предыдущего живого трупа; Его черно-красная кровь вытекла вместе с его внутренними органами. Однако эти двух это не волновало. Первый труп уже почти умер, когда второй выбежал из вагона. Он только увидел как в углу исчезла тень.

Второй живой труп вытянул шею и яростно взревел. Его твердые ноги с длинными острыми когтями, сильно стучали по земле. Он бросился за угол, как ветер!

Внезапно, так быстро, как будто летел, и действительно он полетел! Он несколько раз качнулся в воздухе, прежде чем сильно упал на металлическую проволоку. Как только он приземлился на землю, он взвыл от боли! Острые железные кусочки на земле засели глубоко в спине, а металлическая проволока была намотана на груди.

Увидев это, Су спустил курок на своем револьвере. Он прошел через второй живой труп, который бессознательно дрыгался. На самом деле, он не обращал на это никакого внимания. Он поднял голову, затем резко вскочил. Его тело поднялось на два метра, а затем село на заброшенную походную крышу.

Внутри нефритового глаза Су, внезапно вспыхнуло пламя. Внезапно он побежал по заброшенному поезду быстрее, чем живой труп. Хотя он и бежал быстро, его дыхание все еще не сбилось. Через миг, тело Су исчезло, как черный дым.

Бах! Бах! Два громких выстрела нарушили тишину в тоннелях метро. В вагоне были расстреляны два живых трупа, мощный выстрел полностью снес их головы!

Бах, бах, бах, бах! Четыре непрерывных выстрела прозвучали, когда Су бежал к концу поезда. Он тут же спрыгнул с крыши; И раздался какой-то звук, когда он был в полете. Когда он приземлился на землю, его револьвер был полностью разряжен.

Он увеличил свою силу с ног, и его скорость увеличилась на 30%. Тоннель длиной 10 метров Он пробежал за несколько мгновений. Казалось, что Су превратился в легкий ветерок, он быстро пробежал мимо четырех живых трупов!

Су внезапно остановился и повернулся назад, а затем сразу же выстрелил тремя выстрелами!

Три живых трупа упали, последний повернулся, а затем крикнул на Су!

Су смотрел на него тихо и неподвижно. Этот живой труп смог пройти только один шаг, а затем полностью упал на землю.

В правой руке Су держал черный, вольфрамовый кинжал. Недавно, когда он пробежал мимо четырех живых трупов, этот кинжал полностью разрезал ребро последнего.

Су обернулся и посмотрел в конец проходов, где вышли четыре живых трупа. Появились еще два живых трупа. Однако странным было то, что эти два живых трупа несли труп Яростного суслика. По их светящимся красным глазам и слюнявым ртам было ясно что они очень голодные. Но они не трогали пищу в руках, и это было не похоже на то что знал Су. Удовлетворение голода было единственной целью живых трупов, и они не знали меры. Если бы вы дали живому трупу достаточно еды, он ел бы, пока бы не умер. Более того, желудки этих двух новых живых трупов, и четырех предыдущих были сморщены, а это означало, что они были очень голодны.

Некоторые Живые трупы не ели пищу которая у них была?

Бах Бах бах! Су опустил свой револьвер, затем подошел к двум живым трупам, которые не смогли снова встать. На этот раз 1 патрон не попал в цель. Су хотел выстрелить в голову, но вместо этого он ударил его в грудь, потому что он промазал. Поскольку расстояние было больше 10 метров револьвер промазал из-за его низкой точности. На этот раз Су не повезло, он не смог убить каждого врага за 1 выстрел.

Живой труп, который был сделан из крови и плоти, не мог конкурировать с металлическим порошком. На близком расстоянии на теле живого трупа появлялся круг диаметром 20 сантиметров, на месте выстрела.

Су перезарядил свой револьвер, прежде чем увидел этих двух живых трупов. Выживаемость живого трупа была потрясающей; Даже когда их нижняя часть тела была полностью

разрушена, они все равно могли прыгнуть к охотникам и укусить их.

Эти два живых трупа были значительно тоньше и слабее, чем четыре предыдущих. Основываясь на знаниях Су о Живом Трупe, эти два человека были старыми живыми трупами, способными к активности, но их сила была меньше других. Одежда живого трупа также удивила Су. Одежда у четырех живых трупов была лучше и новее, чем у двух; Не было никакой заметной разницы между одеждой четырех предыдущих живых трупов.

Все ясно. Предыдущие четыре живых тела были специализированы на охоте и боевых действиях, в то время как два старых несли ответственность за тыл. Это была очень хорошо организованная рабочая система: сильным и способным сражаться разрешалось есть и одеваться лучше, в то время как старым приходилось делать хлопоты и есть меньше, чем первые. Самое главное, что эти живые трупы больше не были подвластны инстинктам, они научились думать!

Это означает, что эти 6 живых трупов принадлежали племени, и это племя имело хорошо организованные системы ранга и труда. Они отличались от живых трупов, убитых Су в этом заброшенном поезде; Они принадлежали команде охоты.

«Я ненавижу умных зверей». Су стоял прямо, подумал тихо.

Эти живые трупы напомнили ему о лидере волков в долине. Когда волк был убит Су увидел его шок, страх и гнев. Эти эмоции смешались с его сознанием и су навсегда запомнил это. Хотя организация этой огромной стаи гнилых волков была хаотичной и не строгой, эти живые трупы сформировали четкое организационное разделение труда. Су предположил, что среди этих живых трупов был умный лидер. Это была не лучшая новость, потому что в подземной зоне живые трупы были существом, с которым было очень трудно справиться. И опасность организованных живых трупов была выше, чем обычно, несколько раз.

Будь то буйная эра или старая эра, никогда не бывает бесплатной еды. Цена за убийство организованной стаи живых трупов была выше, чем доза базовой генетической улучшающей медицины. В их охотничьей команде было 6 человек, поэтому, вероятно, количество людей в стае было более 30. Обычные люди могли получить одно очко эволюции, убив всех этих живых трупов.

Возможно, комитет базы N11 уже знал, что в этих тоннелях метро были организованные живые трупы, поэтому они потратили много денег, чтобы нанять Су, и очистить тоннели. В один момент он вспомнил улыбку Тони и Тернера. Но он немедленно отбросил эту мысль. После переезда из многих населенных пунктов Су узнал, что он не должен слишком привязываться к людям.

Су смотрел в темный туннель; Нефритовый свет от его глаза сканировал бездонную тьму на наличие живых трупов. Сейчас он был охотником, и для начала ему нужно было закончить миссию.

В конце прохода была очень густая тьма. Даже Су, с помощью ночного зрения, мог видеть на 5-6 метров в даль. Конечно, Су не был настолько глуп, чтобы включить свет; В этом месте это было равносильно самоубийству.

Су медленно выдохнул, и из-за повязки пошел пар пар. Он немного поправил повязку на лице, открыл свой нос и белую кожу. В этом темном коридоре был сильный и странный запах живого трупа. Этот запах был значительно тяжелее чем в прошлый раз, это означает, что эта область более активно использовалась живыми трупами. По факту, нормальный человек не смог бы

выжить в этом месте. Запах был одним из способов формирования границы территории Живых Трупов.

Су проанализировал воздух носом; В его мозг поступало куча информации. Наконец, он узнал запах этих 6 живых трупов.

Су накрыл себя плащом и капюшоном, затем вошел в темный коридор, как призрак. Запах этих 6 живых трупов был ориентиром; Это привело Су к их гнезду. Из-за запаха они отправились на охоту на 2 дня.

Проход был прочным; Внутри него в некоторых местах были специально помещены пустые банки. Хотя Су и мог избежать этой базовой системы сигнализации, они определенно замедлили его.

Су внезапно сделал два шага вперед, а затем прыгнул. Он схватился за угол потолка и стены, затем двинулся вперед, как ящерица.

После поворота, Су опустился к живому трупу, который стоял у угла. Этот живой труп держал железный прут; Его светящиеся красные глаза смотрели на темный проход.

Су протянул руку и похлопал его по плечу.

Рев! Из его горла вырвался низкий рев, и живой труп быстро обернулся. Прежде чем он захотел что-то сделать, острый кинжал в правой руке Су разрезал его горло. Его шея была почти сломана.

Су слегка нагнувшись, положил живого трупа вниз. От прикосновения кончиков пальцев Су узнал, что этот живой труп был самым сильным, с которым он встречался после того, как он спустился в эти тоннели. Кроме того, благодаря шлифованию он сделал остроконечный прут. Скорее всего, этот живой труп был часовым, и повезло, что эти живые трупы не были достаточно умны, чтобы поставить второго человека.

Недалеко от Су был недостроенный песчаный барьер, но в этом месте не было живого трупа. За песчаным барьером была огромная комната, и Су увидел мерцающий огонь за приоткрытой дверью. Изнутри комнаты изредка раздавался рев живых трупов.

Обычно среди этих мутированных существ, которые получили простой интеллект, был лидер, у которого был самый высокий ум. Лучший способ справиться с целой стаей - убить лидера. Без лидера стая впадает в панику. В этом и разница армии и стаи диких существ.

Су прикрыл нос повязкой, и начал двигаться в гнездо живых трупов. Его скорость постепенно увеличивалась, и казалось, что он бежит, когда приблизился к двери.

Он открыл эти тяжелые ворота и прыгнул в гнездо живых трупов!

В этой огромной комнате было несколько сотен квадратных метров зала; Там было около 30 живых трупов. Некоторые из них готовили пищу мясо Яростного суслика в большом котле. На углу несколько живых трупов спали, тяжело дыша. В центре зала стояла заметная большая кровать, и на ней сидел живой труп. По внешнему виду он выглядел как самка Живого трупа. На ней был костюм и юбка, которая была обычной одеждой леди в старую эпоху. У ее кожи не было морщин и значительно меньше пятен, чем у других живых трупов. В целом, ее кожа была довольно гладкая, и ее лицо было очень похоже на леди в старую эпоху. По сравнению с другими живыми трупами; Ее маленькое тело, ее ровная осанка сделали ее похожей на

офисную даму в древнюю эпоху.

Однако, из-за осторожного отношения к другим живым трупам; Которые не имели права приблизиться к этой постели, и из-за ее красных глаз, которые были светлее и ярче всех, Су понял, что она была Королевой этого гнезда!

Когда главная дверь зала была открыта, все живые трупы смотрели на нее. Но там никого не было!

В одно мгновение, когда Су открыл дверь, он моментально пробежал несколько метров вперед. В глазах живых трупов это было похоже на телепорт! Когда он уже приблизился к середине зала, все живые трупы только начали смотреть в дверь, так что они ничего не могли увидеть. Су получил преимущество и продолжал двигаться на 3 метра вперед!

Зрачок Су быстро сжался и образовал загадочный крест! Этот крест и дуло его револьвера образовали прямую линию, и он нацелился между бровей королевы.

Королева была единственным Живым Трупом в зале, которая не смотрела на дверь. Ее рот был широко раскрыт, и казалось, что она удивлена. Ее красные глаза были полны страха, и она не могла решиться на какие-либо действия!

Теперь королева была похожа на испуганного оленя. Глядя на ее выражение лица, палец Су на спусковом крючке немного ослабел; Его атака остановилась, и револьвер был опущен.

Красные глаза королевы внезапно испустили ярко-красный свет. Она показала свои дюймовые клыки, а затем бросилась к Су со скоростью выше чем у обычных живых трупов! Ее широко открытый рот полностью искривил ее лицо!

Бах бах бах бах бах бах! 6 выстрелов выстрелили почти одновременно. Первый пронзил шею королевы, а остальные нарисовали дуги вдоль ее ключицы, полностью отрезав ей голову от тела.

Су медленно опустил револьвер.

Наконец-то Живые трупы в этом зале среагировали. Они истерически взревели; Их глаза загорелись красными огнями, и они бросились к Су.

Вновь Су переместился назад плавно, как вода, чтобы избежать атаки живых трупов. Затем он быстро и сокрушительно побежал к большому живому трупу, который охранял дверь. Он протянул руку и вовремя поймал стальной стержень, которым он размахивал.

Су потянул руку назад и легко забрал этот стальной стержень. Затем он ударил Живого Трупа в грудь, оттолкнув его назад. Живой труп не смог выдержать и летел назад; Пока его спина не ударилась о стену! После этого Су быстро вытащил стержень из груди, затем побежал к двери и полностью исчез в темноте. На груди большого Живого Трупа была глубокая рана.

Трупы в зале взревели и бросились к двери!

Внезапно раздался странный и резкий свист, и предыдущий стальной стержень улетел в холл с огромной скоростью. Он пронзил 3 живых трупов, прежде чем остановился. Когда он упал на землю, он все же немного отскочил назад несколько раз.

Хотя Живые трупы были мстительными существами, они все еще знали что такое страх. И страх

распространился в этом зале; Некоторые из них начали убегать.

Из темноты снаружи в зал влетела капля крови. Она упала на землю и создала небольшую форму короны.

Рев! Стая Живых трупов начала терять контроль. Их сильное желание свежей крови, наконец, преодолело их страх; Они быстро вышли из зала и бросились в темный проход.

Они не знали, что тьма была царством Су.

Тяжелые выстрелы звучали иногда и распространялись по коридору.

Через десять минут Су вошел в зал. Место, которое было занято Живыми Трусами, первоначально было местом станции метро. Однако в эту эпоху не было никаких метро или пассажиров. Су подошел к большой кровати в центре и остановился. Он поднял журнал с кровати и открыл его. Это был журнал FASHION, опубликованный в 1997. Он видел, что он был очень хорошо сохранен.

Су положил журнал и подошел к трупу королевы. Его правая рука мягко коснулась ее лица; Затем красный свет и блеск в ее глазах медленно исчез. Су достал алюминиевую коробку длиной 10 см и осторожно открыл ее. Он достал из ящика скальпель, затем вырезал глаза королевы. И положил все обратно в эту коробку.

Теперь у него были гены королевы из ее глаз.

Инфракрасное Видение всегда было следующей способностью, которую Су хотел получить. Понятно, что Королева Живых Трупов была сильнее обычных в этой способности, и именно поэтому Су взял ее глаза. Теперь Су осталось только 8 очков эволюции, и тогда он сможет использовать генетический образец королевы и структуру глаз, чтобы развиваться до Инфракрасного Видения.

Су шел по лестнице зала, пока его не остановила колючая дверь. Он снял обломки, которые блокировали дверь, затем расстрелял ржавый железный замок на двери и открыл его.

Поднявшись на 10 метров, зрачок Су немного сжался. Его лицо окутал яркий солнечный свет, это заставляло его чувствовать себя немного неприятно, потому что он слишком долго находился в темноте.

После небольшой адаптации Су пошел на землю. Знак «METRO» на лестнице все еще был виден, он не размылся на протяжении многих лет.

Су огляделся и понял, что к западу от него была бесконечная пустыня, а на востоке были многочисленные небоскребы, скрытые в тумане. Возможно, это место было частью станции метро в старой эре. Поскольку эта станция метро и небольшая область вокруг нее находились в охотничьем ареале этого живого корпуса, Су подумал, что здесь нет никаких опасных мутированных существ. Хотя Живые трупы ненавидят солнечный свет, и они редко выходили на землю, они все еще выходили из подполья и блуждали по городу ночью, когда голодали.

Су вытащил карту и отметил свое место как «безопасность». В то же время, в глубине мозга Су тоже была карта. На этой карте была выделена область вокруг Су. В то время как взгляд Су смотрел вокруг, на этой карте постепенно появилась схема большого города.

На этом этапе задача базы N11 была наконец завершена.

<http://tl.rulate.ru/book/6393/149217>