

Я вместе с Флависом незамедлительно последовали к ногам чудовища, нанося по ним множество ударов. Альбус Нокте, как и в прошлый раз, начал старательно ловить нас, используя свою голову, но совершенно безуспешно. Ему зубастая челюсть щелкая не так далеко от нашего местонахождения, но всегда оказывалась на шаг позади.

Нанося раны, мы выпускали черную кровь, стараясь максимально разозлить монстра, вынудив последовать нашему плану. Его терпение быстро кончалось, так как движения существа становились более резкими и менее точными.

Наконец он громко взвыл, открывая пасть и держа ее на месте.

- Давай, Флавис! - крикнул я, отбегая назад и привлекая внимание Альбус Нокте.

В свою очередь, блондин ушел в сторону, застывая на месте и закрывая глаза. Ему нужно было сосредоточиться, чтобы реализовать задуманное.

Позади моего товарища один за другим начали образовываться астральные мечи. Пока Флавис готовил второй этап плана, мне нужно было разобраться с первым. Монстр уже создавал красный луч, свет которого исходил из его пасти.

Я точно стал целью Альбус Нокте, поэтому, со всей решимостью, был готов встретить смертельную атаку. В прошлый раз даже давление от создания чего-то подобного внушало мне страх, но сейчас мои сомнения будто испарились, оставив только уверенность в победе.

Передо мной начал образовываться портал, размером в несколько человек. Кури занял позицию ровно позади меня, дабы не попасть под удар в случае лишь частичного поглощения.

Свет, исходящий из глотки монстра, усиливался с каждой секундой, наконец приобретая ту самую яркость. Устрашающий залп был готов.

Красный луч вылетел вперед, угрожая испепелить всю округу, прихватив меня за компанию. Портал, созданный мной, был готов поглотить атаку.

На случай, если угроза не состояла из этеры, я думал о конечном месте назначения, направляя луч в Альбус Нокте. Если мне и придется истратить все силы на перемещение этого, то хотя бы ликвидирую монстра.

Красный свет впился в темноту моего портала, бесследно исчезая во мраке. Несколько секунд терпеливых ожиданий, и смертельная атака полностью растворилась.

Количество поглощенной энергии оказалось нереально огромным. Если бы мне удалось контролировать ее, то это наверняка уровень значительно выше силы Флависа.

Я припал на колени, пытаюсь вернуть сбившееся дыхание.

- Братан, ты как? - прокричал Кури, подбегая ко мне.

- Нормально, нужно немного отдохнуть и буду в порядке.

- Понял.

Кури начал обстреливать монстра, создавая настолько большие стрелы, какие только мог. Тем временем Флавис создал с десятков астральных мечей, направляя их в Альбус Нокте. По два прозрачных клинка влетело во впадины на голове монстра.

Существо издало пронзительный вопль, сотрясая всю округу. Оно начало биться в конвульсиях, свалившись на землю. Воспользовавшись моментом, блондин запустил оставшиеся мечи в тело монстра, удачно протыкая его кожу.

Черная кровь брызнула во все стороны, поражая меня. Эти раны не настолько сильно отличались от прошлых, но результаты различались просто невероятно.

Астральные мечи Флависа исчезли. Теперь блондин сам бросился в бой, намереваясь атаковать свои настоящим оружием. Он приблизился, уворачиваясь от резких и спонтанных движений существа, рубя все части его тела, что попадались на глаза.

Светлые волосы моего товарища быстро окрасились в черный цвет, как и его одежда.

Кури тоже не переставал атаковать, стараясь нанести как можно больше урона по врагу. Он выглядел, словно уже подходил к своему пределу, но продолжал создавать и запускать голубые этерные стрелы.

Я собрался с силами, поднимаясь на ноги. У меня еще было достаточно сил для обычной атаки из этеры. Направив энергию в Деорум, я выпустил черную волну, которая ударила в монстра, окутывая его.

Избиение почти беззащитного Альбус Нокте продолжались, пока нас троих не захлестнула ужасающая аура. Она напоминала ту, что была при прошлой встрече с монстром, но теперь казалась сильнее.

- Флавис, уходи! - крикнул я.

Блондин бросился в нашу сторону, стараясь отойти от тела монстра как можно скорее.

- Ты хочешь заблокировать и эту атаку? - спросил он, добегая до нас.

- Это невозможно. Она куда сильнее, скорее всего он хочет использовать все, что осталось.

- Тогда что будем делать? - спросил Кури.

- Поглотить не получится, уйти от взрыва тоже, поэтому придется телепортировать вас подальше, - говорил я, оценивая ситуацию.

- Тебе хватит сил?

Мне показалось, что, говоря это, Флавис уж больно сильно сомневался. Да, даже я понимал, что не смогу и сдвинуться после траты такого количества энергии с учетом того, что уже использовал большую часть.

- Хватит.

Я создал портал под нашими ногами, перемещая нас на километр от Альбус Нокте. Самоубийственная атака монстра не должна быть настолько уж сильной, но стоило перестраховаться.

Когда мы переместились, я упал на землю, совершенно неспособный двинуться. Сознание начало медленно угасать. Последнее, что мне удалось запомнить, это невероятный взрыв, прекрасно видный даже отсюда.

В сознание я пришел от ударов по лицу. Кури не сильно хлопал меня по щекам, пытаюсь привести в чувства. Когда зрение полностью сфокусировалось, то шатен плюхнулся рядом, облегченно вздыхая.

Тело ломило во всех местах одновременно, подняться казалось невозможным.

- Сколько времени прошло, - спросил я, все еще лежа на земле.

- Минут десять, - ответил Кури.

- Что случилось за это время? - мне было немного сложно говорить.

- Ты перенес нас сюда, а потом прогремел взрыв. Как только стихло, Флавис пошел к логову Альбус Нокте.

- Он что?! - я дернулся, чтобы встать, но безрезультатно.

- Да не волнуйся, Флавис добьет монстра, если тот жив.

Мой товарищ был совершенно спокоен. Его выражение лица заставило меня унять переживания, расслабленно вытянувшись.

- Будем ждать его? - спросил я, начиная зевать.

- Раз ты очнулся, то пойдем тоже.

- Ты же в курсе, что я не могу встать?

- Ага, придется тащить тебя, - в голосе Кури читалось явное нежелание.

Мой товарищ приподнял меня, повернулся спиной и позволил мне зацепиться ослабевшими руками. Он встал, уверенно держась.

- Артефакт? - спросил я со скептицизмом.

- Конечно, ты думал я потащу тебя своими силами? - не притворно удивился Кури.

Таким образом мы двинулись вперед, старательно огибая хотя бы минимально опасные участки. Мой носильщик мог тащить меня не перенапрягаясь, но вылезти из трясины было бы слишком проблемно, особенно с грузом на спине.

Мы двигались все дальше, пока Кури не замер.

- Ты чего? - Я выглянул из-за его плеча, видя землю впереди нас.

Все, что находилось дальше, превратилось в пепел. Почва обуглилась, растения будто сгорели дотла, по воде плавал серый налет, полностью скрывающий ее от нас.

Подобный вид внушал настоящий, совершенно неподдельный страх. В голову прокрадывались мысли, что если бы мы не переместились, оставшись в зоне поражения? Никакие усиления артефактов не могли бы защитить нас от подобной силы.

- Хорошо, что до нас не достало... - голос Кури оставался необычайно спокойным, даже при виде этого пейзажа.

- Ага, - поддакнул я за его спиной.

Эту часть пути продвижение замедлилось еще сильнее. Пепел покрывал всю округу, создавая сплошной слой серого, который не давал понять, куда стоит идти. Не имея возможности определять на глаз, Кури пришлось активировать копье, прощупывая им поверхность земли.

Около логова монстра, где он постоянно находился, образовался небольшой кратер. Мы пошли туда, чтобы рассмотреть все получше, когда из огромной норы в земле вылез Флавис.

- Флавис! - крикнул Кури.

Словно испачканный в саже блондин повернулся в нашу сторону, улыбаясь. Кури пошел к нему.

- Ты как, Хироши? - спросил Флавис.

- Было бы лучше, если бы я мог идти сам.

- Ну это слишком многого хочешь, радуйся, что тебя хотя бы Кури тащит.

- Я бы прыгнул от счастья, но увы.

Мои товарищи рассмеялись.

- Так что там? - спросил я, кивая голову в сторону ямы.

- Ничего интересного, по большей части останки.

- Монстра?

- Его перекусов. В виде людей.

- Ясно.

- Может тогда пойдем уже в то здание? - предложил Кури, указывая пальцем в сторону металлической постройки.

- Конечно, мы же ради этого и шли сюда, - ответил блондин, идя вперед.

Кури следовал за Флависом, когда наша группа приблизилась к огромному зданию. Теперь было видно, что оно не состояло полностью из металлических частей, хотя каких-то иных материалов было по минимуму.

Со всех сторон не было никаких входов, кроме больших ворот. На крайний случай, я слез со спины Кури, уже способный передвигаться. Может быть сражаться у меня не получится, но хотя бы не буду висеть мертвым грузом.

Я отошел в сторону, когда мои товарищи потянулись створки ворот, открывая их. Внутри сразу же показались какие-то крупные приборы, прикрытые невероятным количеством пыли. Издали можно было бы подумать, что это снег, не будь цвет серым.

Флавис заглянул внутрь, пока мы с Кури остались снаружи. Его не было около десяти минут, а затем голова блондина выглянула из-за угла.

- Здесь пусто, так что можете заходить.

Мы втроем вошли в здание, рассматривая металлические объекты, предназначенные для того, что нам не было известно.

Обход постройки должен был занять большое количество времени, поэтому нами было принято решение разделиться, отправив Флависа одного. Здесь было необычайно тихо, да и ворота выглядели так, словно их не открывали много лет, так что возможность нападения казалась минимальной.

Кури постоянно шел впереди, беспокойно осматриваясь по сторонам, а я держался немного позади, на случай непредвиденных угроз. Силы начинали понемногу возвращаться, но для полноценного боя отоспаться бы часов двенадцать, да поесть досыта.

Здание состояло из двух этажей. На первом были эти неизвестные приборы, более ничего полезного найти нам не удалось. Зато, по пути мы наткнулись на лестницу, ведущую наверх, которой и решили воспользоваться.

Второй этаж представлял собой большой коридор, с входами в небольшие комнаты в стенах. Некоторые двери были деревянными, поэтому почти полностью сгнили и рассыпались при любом прикосновении. Другие комнаты выглядели более важными, так как, чтобы войти в них, нужно было открыть металлическую дверь.

Мы проверяли комнаты одну за одной, пока не наткнулись на запертую. Стальная дверь не поддавалась как бы Кури не старался. Даже с усилением артефакта было очевидно, что ему не удастся открыть ее.

Я активировал Деорум, собирая силы. Мне нужно было время, поэтому Кури пока что пытался выбить ее с помощью копья.

Собрав накопленную за последнее время энергию, я выпустил ее в центр двери, выгибая ее в другую сторону.

- Даже этого не хватило?! - меня поразила прочность металла, который служил для защиты этой комнаты.

Кури начал атаковать в поврежденное место, постепенно срывая дверь с петель. Это создавало чересчур много шума, но меня больше волновало то, что скрывалось по другую сторону.

Несколько минут стараний, и дверь с грохотом рухнула на пол. Комната оказалась на удивление маленькой, напоминая кладовку.

- И мы старались столько ради этого? - пожаловался запыхавшийся Кури.

- Давай сперва проверим.

Я зашел внутрь, осматриваясь. На полу стояли несколько длинных металлических ящиков, а больше ничего и не было. Благо, наша находка оказалась открытой, поэтому мы смогли рассмотреть содержимое ящиков.

- Что это такое? Какой-то опознавательный знак? - Кури крутил в руках одну из найденных вещей – небольшой значок.

В моем ящике было то же самое. Мягкая прокладка, на которой аккуратно уложенные лежали десять значков. Пять ящиков, в итоге пятьдесят значков.

Я достал его, рассматривая. Значок был выполнен в форме какой-то то ли змеи, то ли ящерицы, с длинной мордой, из которой торчало множество зубов. Тонкая работа приятно удивляла, заставляя вглядываться в мелкие детали.

Необычное чувство прошло по телу, словно силы начали возвращаться немного быстрее. Моя рука опустилась, кладя предмет на место, приятное ощущение сразу же исчезло.

- Кажется, это какие-то артефакты... - предположил я.

- Думаешь? Активация, - решил убедиться Кури, но ничего не произошло.

- Да нет, эти артефакты помогают без активации. Ты разве не чувствуешь изменений, когда держишь его?

Кури покрутил его в руке, затем отложил и снова поднял.

- Только если совсем чуть-чуть.

У меня появилось чувство, будто ощущение наплыва сил просто показалось, поэтому я подхватил значок снова.

Необычное чувство вернулось, поэтому я подхватил второй значок, рассчитывая лучше прочувствовать это. Однако ничего не изменилось. Сколько бы значков не находилось в моих руках, работал будто только один.

Мне хотелось понять, не моя ли это фантазия, поэтому множества раз брал и клал значки назад. Когда маленький металлический предмет оказывался у меня, то словно ускорял восстановление сил.

Я прицепил один на одежду, все также ощущая усиление. Будет отлично оставить его себе, а остальные можно будет отдать Блеку, все равно от количества ничего не меняется.

- Ты закончил? – спросил Кури, который все это время молча наблюдал за моими действиями.

- Да, прицепи себе один, а остальные пока можно распахать по карманам.

Мы взяли все значки, отправляясь проверять остальные комнаты. Все помещения, что были с обычными дверьми, от которых почти ничего не осталось, совершенно не представляли интереса. Да и в остальных мы ничего не нашли.

Вдалеке прогремел звонкий удар. Скорее всего Флавис пытался открыть дверь. Еще один удар.

- Братан, может сходим?

Я немного задумался, но посчитав, что нашему блондину должно было хватить одного удара, согласился. Если он натолкнулся на противника, то Кури сможет помочь.

Мы быстро преодолели коридор, видя развороченную металлическую дверь. Она была пробита

в центре, открывая проход внутрь комнаты.

Кури подошел ближе, а затем махнул мне, чтобы я подошел.

- Что там? - спросил я.

- Флавис нашел артефакты.

Слова товарища воодушевили меня, заставляя двигаться быстрее. Комната оказалась небольшим складом, где на полочках лежали различные обычные артефакты.

Я попробовал активировать один, получая меч. Он был примерно на уровне копья и лука, что сейчас находились у Кури, поэтому оставались хуже Деорума.

Флавис сгребал все артефакты, стараясь унести их в руках. Кури и я последовали его примеру, собирая все с полок.

Когда мы закончили, то пересчитали всю добычу. В общем получилось около восьмидесяти самых разных оружий. Унести такое количество должно быть сложно, особенно по засыпанному пеплом болоту.

- Как будем делить? - спросил Кури.

- Да погоди ты, нам бы сперва их как-то дотащить до дома старушки, - ответил я, прикидывая, смог ли переместить их туда.

- Может сходить за чем-нибудь? - предложил Флавис.

- Нет смысла, если столько ждать, то лучше мне переместить их через портал, - ответил я.

- Но ты сможешь? Тебе только недавно пришлось лежать без сознания от истощения.

- Да, братан, не перенапрягайся.

- Все нормально, - отрезал я.

Перед моей рукой появился портал, который втянул половину оружия. Я мог переместить все, но перенапрягаться снова мне не хотелось.

- Кстати, Флавис, возьми это, - я протянул ему один из найденных значков.

- Что это? - спросил он, беря.

Как только предмет оказался в руке блондина, его выражение лица изменилось на удивление.

- Ого! Никогда не видел ничего подобного!

- Ага, у нас таких еще прилично, так что тоже разделим.

- Да что такого особенно в этих значках? - Кури крутил один из них в руках.

- Не могу сказать точно, но скорее всего он помогает увеличить проходимость этеры. Короче говоря, ты сможешь дольше пользоваться артефакт. Да и восстанавливаться после его использования тоже, - объяснил блондин.

- Круто... но я так и не чувствую.

<http://tl.rulate.ru/book/63860/1797392>