

Гарри предпочел бы, чтобы за него все делал Дамблдор, а не кто-либо другой. Дамблдор, конечно, обращался бы с ним как с ребенком, но, по крайней мере, он не издавал бы раздражающих детских звуков и не корчил бы ему странные рожицы.

"Итак, гоблин-тележка или поезд?" спросил Дамблдор. "Хотя, помнится, мама говорила, что я равнодушен к драконам, мой рот, очевидно, пещера или что-то в этом роде. На этот раз мы попробуем драконов, хорошо?"

Гарри мог только уставиться на него, его рот все еще был слегка приоткрыт.

Ну, по крайней мере, Дамблдор знал, что где-то под всем этим детским жиром скрывается взрослый человек, и подшучивал над собой, прежде чем сделать что-то особенно унижительное.

Например, кормить его с ложечки.

"А вот и дракон!" сказал Дамблдор, достаточно громко, чтобы его услышали те, кто был рядом. Флитвик улыбнулся, а МакГонагалл спрятала ухмылку за рукой.

Гарри решил, что, хотя он и был ребенком, Дамблдор определенно был более ребячливым, хотя... . . .

Гарри открыл рот, сглотнул и, несмотря на внутреннюю борьбу, быстро обнаружил, что играет в игру "ложка-дракон". Вскоре после того, как кормление с ложечки закончилось, Дамблдор разрешил ему есть еду самому, что дало Дамблдору время поесть.

Домовые эльфы не сомневались, что Гарри примет участие в этой трапезе, потому что там были крекеры в форме животных и куриные котлетки в форме животных.

"Грррр", - сказал Гарри, взял в руки медведя и провел им по своей тарелке.

Затем Гарри решил немного повеселиться и выстроил всех своих животных в ряд, разделив их на плотоядных и травоядных, а затем заставил их напасть друг на друга, вернее, одного преследовать, пока остальные убегали.

"Гррр, гррр, гррр!!!" - говорил он, настолько поглощенный своей игрой с животными, что не заметил, как большинство профессоров наблюдали за ним с обожающими улыбками, а самки, которые могли видеть и слышать, что он делает, "ахнули" и сказали что-то вроде: "Разве это не самое милое существо?" и "Я бы его съела!".

Чомп!

Гарри съел медведя, а затем схватил черепаху.

Какой звук издает черепаха? спросил Гарри, глядя на нее в замешательстве, что заставило многих взрослых захихикать. Ну ладно, я просто съем эту.

Не успел он оглянуться, как ужин закончился, и он был так сыт, что даже не подумал о десерте, что не помешало Дамблдору поставить перед ним кучу шоколадного пудинга, не обращая внимания на неодобрительный взгляд МакГонагалл.

Гарри внутренне ухмыльнулся и сунул левую руку прямо в него, наслаждаясь ощущением прохладного пудинга, сочащегося между его маленькими пальцами. Он держал свою перевязанную руку на коленях, не желая, чтобы кто-нибудь на него смотрел. Он с очаровательной улыбкой смотрел на Дамблдора, который не нашел в себе сил отругать его, когда отдергивал руку Гарри от пудинга и накладывал беспалочковое бичевание.

Наконец, все закончилось, и довольно минимальное женское воркование заставило Дамблдора встать.

Ему даже не нужно было поднимать руки для тишины; все взгляды были устремлены на него.

"Прежде всего, я хотел бы поблагодарить всех вас за ваше терпение, и заранее спасибо за ваше понимание", - сказал он с дедовской улыбкой. "Я уверен, что всем вам очень интересно узнать о последних событиях, а также о Гарри. Поэтому, если вам интересно, позвольте мне прояснить несколько моментов. Да, Гарри отныне будет жить со мной в Хогвартсе, и да, я останусь вашим директором. Я уверен, что смогу быть и опекуном для Гарри, и старостой для всех вас. Если бы это было не так, я бы ушел на пенсию сразу же, как только покинул больницу Святого Мунго", - просто сказал он.

"Я вижу, что, несмотря на вкусный и сытный обед, вы все хотите услышать больше. Ах, любопытство молодости... ."

С этими словами Дамблдор повернулся и поднял дремлющего Гарри со стульчика, слюнявчик, крошки, бинты и все остальное.

"Вы все будете видеть его часто, так что давайте покончим с конкурсами взглядов прямо сейчас, хорошо?" Он не злился и не обвинял, просто сказал это так, чтобы было понятно, что он понимает их интерес и ожидал его, но не будет чувствовать себя так же всегда.

Он поставил ноги Гарри прямо за его пустой тарелкой.

К счастью, они уже обсуждали, как будут "представлять" его, так что это не застало Гарри врасплох, хотя это не означало, что Гарри прыгал от радости по поводу своего нынешнего положения.

"Гарри, я хотел бы представить тебе студентов Хогвартса, будущее Волшебного мира", - с

радостной гордостью сказал Дамблдор, положив руки по бокам маленьких рук Гарри.
"Студенты, я хочу представить вам Гарри Джеймса Вулфрика Поттера Дамблдора, моего приемного сына и наследника".

Гарри уставился на студентов большими, широко раскрытыми глазами, заставив всех девушек растаять.

Гарри задался вопросом, не начнет ли кто-нибудь из них говорить: "Оу... оу, я таю, я таю! О, что за мир, что за мир!".

Дамблдор уловил внезапную волну веселья, но смог лишь смутно догадаться о причине. Он улыбнулся.

"А теперь, я думаю, нам всем пора отправляться спать. Гарри, пожелай нам спокойной ночи", - сказал он.

"Не-нет", - пролепетал Гарри.

К счастью, вскоре Дамблдор подхватил его на руки, заглушив реакцию всех студентов. Он закрыл глаза, позволяя нянчить себя, чувствуя, как рука Дамблдора пытается укротить его непокорные волосы.

"Давай отправим вас в постель, хорошо?" прошептал Дамблдор, выходя из Большого зала впереди всех.

О о О о О

"Кто бы мог подумать, что Дамблдор так хорошо ладит с детьми?" - сказал третьекурсник.

Группа рейвенкловцев находилась в общей комнате, еще не ложась спать.

"Ну, он же директор школы", - язвительно сказал другой.

"Да, но мы не малыши", - сказал другой.

"Мог бы и обмануть меня".

"..."

"В любом случае, я просто говорю, что я немного удивлен, вот и все".

"Что удивительного? Из того, что я видела, Гарри - хороший ребенок, никаких проблем. Вот если бы он был похож на близнецов Уизли... скажем так, я бы забеспокоилась. Я нянчилась с ними однажды. Заметьте, я сказала "однажды". Эта мать либо святая, либо сумасшедшая".

О о О о О

Курт Бишоп стоял в передней части конференц-зала, готовый представить свой анализ. R.D.N.P.I.T. почти полностью изучали данные, собранные по делу Поттера. Последние несколько дней они забросили свои проекты, чтобы разобраться в этом деле. У каждого были свои теории и идеи, но все они отдавали их Курту для анализа. Это то, что Курт делал лучше всего.

"Вы все видели память Дона, поэтому я не буду показывать ее снова, но есть кое-что, что вы должны увидеть", - начал Курт. Он включил аппарат, который Колин и Сет изобрели для проецирования воспоминаний на чистую стену. Она хорошо работала и с фотографиями. Очевидно, они создали его по образцу какого-то маггловского изобретения.

На стене позади Керта появилось неподвижное изображение. Это был крупный план Гарри Поттера в доме семьи Поттеров. Дамблдор держал его на руках и только что поднял стену земли. Выражение лица ребенка выражало решимость, которую не должен выражать младенец. Рука ребенка была вытянута вперед, когда в его сторону полетели зеленые полосы убийственных проклятий.

"Как вы знаете, это Гарри Поттер, мальчик, который якобы победил Того-Кого-Нельзя-Называть", - Курт закатил глаза, произнося это длинное и глупое имя. "Следите за его рукой". Он взмахнул палочкой, и воспоминание медленно пошло вперед, сосредоточившись на Поттере.

Керт видел это уже много раз, но это все равно было захватывающе. Сначала одно проклятие попало в ладонь парня, затем исчезло, оставив на руке зеленоватое свечение. Следующие два ударили одно за другим, заставляя руку парня светиться еще сильнее. Наконец, с изменением выражения лица, которое ясно говорило: "Я не умру здесь!", проклятия отразились в конусе от его руки. Эманация конуса отбросила мальчика немного назад, но, как ни странно, он, казалось, был главным. Ролик памяти закончился.

<http://tl.rulate.ru/book/63848/1977374>