

Перевод: Vzhiiikk

Divine Protection of Many Gods (Божественная Защита Множества Богов), глава 60

-----

Хибики Джунно - главный герой, искатель приключений.

Эйла - первая компаньонка, раса полу-тигров, укротитель монстров.

Эми - вторая компаньонка, человек, алхимик.

Влада Циркония (Цирия) - третья компаньонка, вампир, некромант, ненавидит зомби.

Латия - полу-демон, специализация: дева/горничная.

Дуо и Луо - быстрые волки. Королева - бронированный богомол.

---

Гирен - лорд Вельбурга, глава местного филиала гильдии искателей приключений.

Флора - не-очень-адекватная дочь лорда Бурэто.

Фрея - рыцарь-телохранитель Флоры.

-----

С тех пор, как мы отправились в лабиринт, который был "возле города", прошло уже практически двенадцать часов.

Место кучера мы занимали по очереди, что, в прочем, благодаря Рубин не было необходимо. (ПП: Рубин может переводить человеческую речь черепахе)

Судя по карте, уже через четыре часа мы будем на месте. Действительно быстрее, чем на лошади. Хотя со стороны и не скажешь, что пошатывающаяся черепашня походка быстра, но движемся мы со скоростью километров двадцати в час.

Такой скорости и на велосипеде не просто набрать.

- Ох, но как бы там ни было, всё равно скучно.

Сначала я был настороже, высматривал монстров, но уже перестал. Хотя мы и замечали монстров несколько раз, их всех мы обходили раньше, чем они успевали нас атаковать. Панцирь действительно быстр.

Дуо и Луо бежали сбоку телеги, но на середине пути они полностью исчерпали силы, поэтому я позволили им отдохнуть в телеге.

Королева в телегу забраться бы не смогла, поэтому сегодня мы оставили её дома.

- Господин, не пожелаете ли составить мне кампанию? - Влада, валяющаяся на дне телеги, предложила развлечься. Ну, я сейчас полностью свободен.

- Чем займёшься? - В ответ я ничего так и не получил, поэтому решил предложить сам: - Давай

сыграем в карты. – Колоду карт сделала Эми, они были неотличимы от карт моего мира.

– А, в это? Я видела, как вы делали эти штуки.

Среди всех игр, я выбрал "Старую Деву", поскольку правила были довольно просты.

Эйла сейчас с нами сыграть не могла, она была кучером, но Эми составила нам кампанию, так что три игрока набралось.

---

С тех пор, как мы начали играть, прошёл целый час?

И хотя вначале всем было весело, сейчас начала появляться жгучая напряжённость...

– Вот тут!!! Разве всё так, как ты сказал!?

Один человек продолжал постоянно проигрывать. Влада.

Она безумно слаба в этой игре, даже не смотря на то, что своей речью она не выдавала никаких эмоций, её лицо играло красками. Вытаскивая джокера, она впадала в депрессию, а если к нему тянул руку кто-то другой, то загоралась улыбкой.

К тому же, ей ещё и не везло. В итоге, всего за час, она успела проиграть тридцать раз.

К тому же, Эми человек с серьёзным характером, поэтому поддаваться она не намерена. Я же, неохотно, но забирал джокера из её рук, правда, в конце он всё равно оставался у неё.

– Я снова проиграла!!!

– Эйла, давай поменяемся. – К счастью подошла моя очередь быть кучером.

– Да, большое спасибо. У вас там, похоже, весело. – Судя по шутливому голосу, она слышала шум из-за спины.

– Ага, игра продолжается, так что можешь присоединиться к ним. Кстати, потом я научу тебя интересным техникам.

Я пообещал подучить её играть, после чего она ушла. Но вскоре...

– По-почему опять эта карта!? Разве это джокер? Нет, это проклятая карта неудачи!

– Превосходно...

Я ожидал, что она будет веселиться, но видимо она всё принимает слишком близко к сердцу.

Они, после шумихи, ненадолго затихли, после чего принялись болтать.

– В любом случае, это главная проблема. (Влада)

– Хозяин-то? – Они разговаривают обо мне? Эй! Я же вас слышу... (Эми)

– Та девка в прошлый раз, сейчас снова. (Влада)

– Да, но в этот раз, это же вроде поступок добродетели? (Эми)

- Я не говорю о всяких мелких проблемках. (Влада)
- ...Верно, это совсем другое. (Эми)
- Хм, что другое? (Эйла)
- Эйла, Влада тревожится о том, что у хозяина может появиться ещё одна наша конкурентка. (Эми)
- Хмпф, а в тот день, он, похоже, и вовсе был в каком-то борделе. (Влада)
- Это было немного неожиданно. (Эми)
- Что ты имеешь в виду? (Эйла)
- Влада, ты слишком предана хозяину.
- Ага, поистине. Всё же, мне физически необходимо иметь с ним... близкие отношения... - Поскольку Влада всегда пьёт мою кровь во время постельных занятий, обычный человеческий партнёр вампиру явно не подойдёт.
- При постоянных постельных встречах, отношения сходят на нет. Может в этом всё и дело? (Влада)
- Это нормально, он же наш хозяин... (Эми)
- Да. Я хочу всегда быть с хозяином. (Эйла)

После я уже не мог услышать, о чём они разговаривают. Но, наверно так даже лучше, не думаю, что мне стоит подслушивать женский разговор. Хм, тогда может нам начать мужской разговор?

- Рубин, давай и мы поболтаем о любви?

Не уверен, какого Рубин пола, но из него неистово начали вырываться любовные истории. И когда разговор стал наиболее живым, Панцирь тоже решил к нему подключиться.

- Ты, ты же парень, верно?

Глубокий разговор о вкусах Рубин и достоинствах женской фигуры великих черепах, медленно стихнул. Из него я узнал о том, насколько непреодолимы изгибы женских панцирей.

Позже нужно будет дать имя Панцирю. Как минимум потому, что ему нравятся истории. Люди всегда имели хорошие отношения с теми, кто умел слушать.

- Говоря о черепаших именах, как насчёт художников?

И так, я назвал его Пикассо.

Не думаю, что в этом мире слышали о черепахах любящих пиццу, так что проблем с именем возникнуть не должно. (ПП: Пицца - отсылка к черепашкам-ниндзя, а с именем в оригинале игра слов Пицца -> Пик(к=ц)ассо)

Благодаря бурному обсуждению, оставшуюся часть дороги мы прошли быстро. Вход в лабиринт

был как глотка посреди пустыря. Лестница, уходящая вглубь земляного холма, весьма выделялась.

Вокруг было несколько палаток и хлев. В палатках, вероятно, были торговцы. Энергичность торговцев в подобном месте была заметна невооружённым взглядом.

Я оставил Пикассо в хлеву и направился к входу в лабиринт. Повсюду были вывески:

[Подземелье Сельвы], [Пожалуйста, заходите], [Всё в порядке, это драконий лабиринт], [Будьте осторожны, свирепые драконы] и им подобные. Судя по тексту, Сельва хозяйка лабиринта.

- Как-то сомнительно всё это...

Хотя мои ожидания от лабиринта разбились, как стекло о камень, не могу же я возвращаться с пустыми руками. Так что, я решил войти.

Вокруг всё из камня. Потолок в двух с половиной метрах над головой, а вход в пять метров шириной.

И с широкого входа была видна комната примерно той же ширины.

- Тут что, лимит на вход в два человека?

Я приказал сформировать боевой строй и скомандовал кому и что делать. Затем я отдал кольца наполненные моей магии Эми и Владе. Также, я заранее приказал использовать только некоторые типы магии, чтобы случайно не помешать друг другу.

- Эйла, пожалуйста, иди со мной. Эми и Цирия, прикрывайте сзади. Эми, займись картой. Влада, используй призраков для разведки. И вот компас, он поможет.

Дуо и Луо я приказал быть позади, в качестве защитников. Но не думаю, что разведчики Влады позволят кому-то неожиданно на нас напасть.

Я осторожно прокрался через проход. Похоже, мы сейчас на верхнем уровне. Всего в подземелье Сельвы три уровня - верхний, средний и нижний.

Каждый уровень заканчивается лестницей с Хранителем. Если не смогу победить Хранителя, не смогу пробраться дальше. Прямо как в РПГ.

- Господин, впереди расширение с группой из пяти орков. Ещё, хотя те орки далеко, позади нас также есть несколько орков. Они стоят у входа.

Я решил проигнорировать орков сзади и нацелился на пятерых орков впереди. Прокравшись незамеченным, я узнал их точное положение.

Комната с орками была шире, чем проход. Похоже, они что-то едят, чавкают каким-то сухим мясом. Все они были десятого уровня.

Я объяснил что делать всем, кто был за мной, хотя мог бы победить их всех и в одиночку, без каких-либо проблем.

- Влада, пожалуйста, воспользуйся призраком и наложи на них отрицательных эффектов.

- Да, будет неудобно, если они побегут сюда. Значит, сон.

Влада высвободила сонных призраков, а орки начали вырубаться один за другим. Через пять минут я решил их проверить и, как я и думал, они все спали.

Разделив обязанности между всеми, мы умело и эффективно привели всё в порядок.

После мы постоянно сталкивались с четырьмя-пятью орками, куда бы ни пошли. Но нападали всегда первыми мы, да и уровень наш был значительно выше, так что проблем не было никаких.

- Ага, это было просто, но, вероятно, что-то может вскоре случиться.

- Что-то? И что именно? - Видимо Эми услышала, как я разговариваю сам с собой.

- Ну, пока вокруг только орки.

Мы же продвигаемся? Как нам вообще понять, продвигаемся ли мы гладко? Это же лабиринт, в конце-то концов. Возможно, такова воля создателя лабиринта. Чёрт, может, это просто моё воображение, но я точно чувствую, что мы движемся к ловушке.

- Ароматные муравьи!? Если аромат распространяется так быстро, мы будем окружены в мгновение!

Когда мы продвинулись немного дальше, то в толпу орков затесались новые монстры. Если с этими муравьями расправиться неумело, то аромат привлечёт толпу монстров, поэтому я вернулся назад и зачистил всё огненным штормом.

---

Уже не могу и сосчитать, по скольким комнатам я монотонно прошёлся огненным штормом.

Что-то неожиданно зажглось, когда я бросил в комнату шар пламени и последовал большой взрыв.

"Цзууунь" - тихий звенящий звук прошёлся по стенам. Из-за грохота в ушах загудело. Некоторое время я точно ничего не услышу.

Если бы я не успел спрятаться за углом входа в комнату, я бы мог получить серьёзное ранение.

- Это же... - Как только гул в ушах затих, я решил проверить комнату. Эми подняла оставшийся целым чёрный порошок в бумажном свёртке. - Порох. Наверно в комнате была пороховая бабочка.

Мне довелось несколько раз сразиться с пороховыми бабочками во время нападения на город. Эти устрашающие монстры взлетали ввысь, после чего разбрасывались своими чешуйками, но если их тел касалась магия, то они взрывались. И моя магия только что коснулась этого монстра.

Ловушки в этом лабиринте значительно более жестокие, чем я предполагал. Но избавляться от муравьёв в любом случае необходимо. В прочем, когда я вошёл в комнату, то заметил надпись "Осторожно: легковоспламеняющиеся монстры".

Думаю, многие искатели приключений колебались бы в такой ситуации, но...

- Влада, если рядом есть ещё такие бабочки, скажи, где именно. И вообще, сообщай обо всех

необычных монстрах.

– Да, поняла. Доверься мне.

Мы продолжили неуклонно исследовать лабиринт, с ещё большим количеством разведчиков. В итоге, мы гладко зачистили весь верхний уровень и прибыли в комнату Харнителя.

<http://tl.rulate.ru/book/638/46483>