
На следующий день после экзамена я проснулся с головной болью.

Эйла и Эми изливали свою любовь так громко, что хозяйка наверняка сказала бы мне с серьёзным лицом: «Этой ночью ты наслаждался жизнью как хотел».

Сегодня была запланирована встреча с Тиллем, как искатель приключений я не могу забывать о снаряжении, а потому пришлось выползти с кровати.

Первое, что предстало предо мной после подъёма – ссора между Эйлой и Эми.

Видимо была проблема с решением о графике свиданий.

Поскольку я не мог их успокоить, пришлось научить их игре в камень-ножницы-бумагу.

– погоди секунду! Ты затормозила раньше, не так ли?! Я требую реванша!

– ...Ты весьма проницательна.

Я объяснил им правила игры, и Эми мгновенно придумала трюк «замедления». Но Эйла, благодаря великолепной реакции, сразу её раскусила.

Сыграв несколько раз, мы приняли решение. Свидание с Эйлой завтра, а с Эми – послезавтра.

Когда мы шли к Тиллю, Эйла шла с нами очень весёлая.

– Ты, кажется, в хорошем настроении.

– Да, прости. Я просто счастлива. – Эйла, продолжавшая улыбаться, извинилась и опустила голову. Я улыбнулся в ответ.

Эми направила тёплый взгляд на Эйлу и криво улыбнулась. Наверное, она тоже наблюдала за поведением Эйлы.

– Рубинн, завтра я иду гулять с хозяином!

Настроение Рубинн, а он был рядом с Эйлой, понять было сложно.

Возможно, его формой общения является дрожь тела. Рубин, будучи преданным слушателем, иногда вздрагивал.

Не думал, что она повторит это столько раз, что даже слизень недовольно съёжится...

Наш темп немного замедлился из-за того, что мы все обратили внимание на Эйлу. В прочем, время мы не обсуждали.

– Доброе утро. Это я, Хибики. Тилль, Тото, вы здесь?

– Да. Пожалуйста, заходи. Мой отец ждал тебя. – Тото вышла из-за прилавка и ответила на моё приветствие, после чего провела нас мимо прилавка сразу внутрь.

– О, вы пришли.

- Привет Тилль.

- Твоё снаряжение почти готово. Нужно только подкорректировать его под твоё тело и магическую энергию.

Было создано оружие и доспехи из переданных материалов, они висели на стене в стороне от кабинета.

Тилль подошёл к Эми, держа полный комплект доспехов с его рабочего стола.

- Для маленькой леди я сделал броню из панциря бронированного богомола. Она прочная и лёгкая. Она такая лёгкая, что даже без крыльев тебе будет казаться, что ты летишь.

Броня была так сформирована, чтобы прикрывать жизненно важные точки. Эми взяла броню, и встряхнула нагрудник.

Броня действительно очень лёгкая.

- В качестве оружия я сделал магический лук, способный стрелять многократно.

- Магический лук? - Я отреагировал, поскольку раньше не слышал о таком.

- Ты не знаешь? Это лук, использующий магию вместо тетивы. Он, скорее, ближе к стрелковому оружию, но поскольку стреляет стрелами, то и называют его магическим луком.

Похоже, в этом мире существуют пистолеты. Но этим я займусь позже, сейчас бы хотелось узнать о магическом луке.

- И как наполнять его магией?

- Магия извлекается из магического камня, как только заряд опустошается, нужно просто заменить камень.

- Какой магией он наполняется? Полагаю стоит будет дорого, поскольку стреляет какой-нибудь редкой магией?

- Да, его заполняют магией ветра или огня. Ты умеешь использовать магический меч, верно? Тогда ты сможешь пополнять её сам

Хотя они немного разные, что ветряной магический лук, что огненный - отличная прибавка к нашим силам. Кроме того он добавил, что использовать нужно короткие стрелы, иначе неудобно.

- Эми, тебя всё устраивает?

-Э...а...Да. Погоди, погоди, магический лук должен быть очень дорогим...

Действительно, примерно в два-три раза больше, чем короткий лук. Более того, нам нужно самим оплатить материалы, поэтому цена, вероятно, вырастет ещё.

- Зато атакующая мощь нашей группы поднимется.

Мне часто удавалось пережить сражения именно благодаря материально-технической стороне, во поддерживаемой Эми.

Кроме того, на этот раз, у нас будет поддержка и магии ветра, и магии огня. Уже решено, мы будем использовать их обе.

– Теперь, для большой леди.

Ранее он назвал Эми маленькой леди, а теперь он назвал Эйлу большой леди. Он говорил не об их росте, это точно.

Однако от слов Тилля не исходит извращённая аура, так что я не уверен, о чём именно он говорит...

Скорее всего, размеры их груди имели отношение к созданию брони, в этом и дело.

Эйле достались доспехи из чешуи ядовитого удава.

Когда мы победили ядовитых удавов, как обычно осталась чешуя. Её обработали и сделали из неё броню.

Тилль также сделал рукавицы и поножи (ПП: не как штаны, а просто защита ног спереди, от щиколоток до бёдер), со вставленными металлическими пластинами в целях повышения защиты. Ну а чешуя удавов придаёт броне отличную устойчивость против режущих атак.

Ещё он дал ей кинжал, украшенный магическим камнем в лезвии и с чёрной рукоятью, лезвие которого было длиной около полуметра, обычные кинжалы были короче.

На самом деле он приготовил два клинка Лезвие первого прямое и имеет выступ в рукоятке. Этот клинок хорош в парировании и используется для обороны.

Другое оружие – меч с изогнутым лезвием, кукри (ПП: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Кукри>).

Пока я объяснял Тиллю насчёт двух клинков, Эйла проверяла рукоятки мечей. Как и ожидалось, никаких проблем.

– Ну и последнее – для тебя. – Тилль передал мне нагрудник, который был сделан из того же материала, что и броня Эми, а также наручи и поножи, точно такие же, как чешуйчатая броня Эйлы.

– Броня в твоём заказе действительно высококачественная, поскольку сделана из отличных материалов.

Когда я присмотрелся к броне, то заметил, что на поверхности есть великолепный узор. Что-то похожее было на наручах и поножах.

– Я применил эти узоры для различных эффектов. С этим, на их поверхности появилась выгравированная печать.

Печати появляются при создании оружия и доспехов. Печати означают, что доспехи хорошего качества. Бывают случаи, когда кузнецы мошенничают, и вырезают печати на снаряжении.

– Вот твой меч.

Затем Тилль дал мне катану. Ой... у него всё же вышел западный меч, просто напоминающий катану.

- Он тоже из бронированного богомола. Вдохновением послужили их косы.

Когда я сказал Тиллю, что мне понравился этот меч, он удовлетворённо кивнул, а затем передал мне шесть метательных кинжалов.

- Давно был последний раз, когда я так погружался в работу, так что я создал ещё и вот это. Если хотите, можете взять.

Получив кинжалы, сделанные из клыков быстрых волков, я ещё раз поблагодарил его.

Однако Тилль отказался принять мою благодарность, потому что он ещё не завершил мой заказ.

Мы вышли из кабинета после того, как наш разговор закончился и он куда-то ушёл. Цены на созданные по заказу вещи мы спросили у Тото.

Общая цена немного отличалась от первоначальной, но такая цена была явно заслужена, так что мы сразу согласились. Неожиданно получив от меня полную выплату, Тото очень удивилась, - Удивительно, иметь возможность заплатить такую сумму сразу... Мы должны были немного завысить цену... - Тото шутливо смеётся.

- Я уже понял, что сегодня мне понадобятся деньги. И начнём с того, что иметь такую сумму денег в запасе - это нормально.

- Неожиданно. Искатели приключений, стоит их рукам коснуться золота, как оно их уже не покинет. Ну, я так думала.

Так вот как!!! Это я запомню.

- Могу я спросить ещё кое-что?

- Что?

Убедившись, что Эйла и Эми не слышат, я попросил у Тото помощь в подготовке свидания. Тото усмешливо посмотрела на меня, но я решил проигнорировать это.

Завершение снаряжения завершилось незадолго до полудня. Нам сказали, что мы сможем забрать снаряжение через четыре дня.

Кажется, там было несколько вещей, которые мы могли бы взять сразу, но я решил оставить их и получить всё одновременно.

Так как после этого у нас не было никаких планов, мы решили зайти за едой и остановились в забегаловке, где продаются закуски.

Итак, что же нам теперь делать? Глядя на одежду Эйлы и Эми, я немного беспокоюсь.

Сегодня Эйла была в броне, но под ней рубашка с длинными рукавами и брюки.

К тому же, они обе были не в потрёпанной одежде, не похоже, что это их повседневная одежда.

Однако появился другой вопрос о повседневной одежде, о чём я сразу решил посоветоваться с ними, - У нас ещё полно времени. Эйла, Эми, давайте купим одежду.

- Одежду? У нас уже достаточно одежды.

- Да, и недавно заказанная броня.

- Я не про повседневную одежду, и не про снаряжение. Я хочу, чтобы вы купили милую одежду, какую носят обычные девушки.

Они на меня так посмотрели. Р-разве я сказал что-то не так?..

- Если вы не знаете, какая одежда подойдёт, то давайте пойдём и посмотрим прямо сейчас!

Мы вышли из кафе и направились к магазину одежды на главной улице. Здесь много развлечений для богатых, хотя этот город известен как город искателей приключений.

- Добро пожаловать! - Как только мы вошли, продавец немедленно бросился приветствовать нас.

- У вас есть что-нибудь для этих девушек?

- Понял. Пожалуйста, леди, сюда.

- Эммм...

- Эээ...

Эйла и Эми смотрят на меня, они не могут понять, что сейчас происходит.

- Потому что мы все идём на свидание. Я хочу, чтобы на вас была милая одежда. Можете выбрать всё, что захотите.

Когда Эйла и Эми услышали это, они радостно улыбнулись и пошли в примерочную вслед за продавцом.

Когда они исчезли, я вздохнул.

Для Эйлы и Эми этот магазин - совершенно другой мир. Они могут чувствовать себя неловко. Я рад, что здесь есть продавец, иначе я бы бесконечно спрашивал об одежде, как Эйла и Эми сейчас. Но этот магазин - лучший для того, чтобы сохранить их достоинство.

- Как Вам? - Продавец вывел Эйлу из примерочной, на ней было лазурное платье.

Подол её юбки ниже колена, так что это вообще не выглядит вульгарно. Однако её ослепительные белые ножки так тянут.

Её шея была полностью открыта, так же как плечи и ключицы.

На её голове соломенная шляпа, прикрывающая её звериные ушки, но, несмотря на это, её они всё ещё видны.

- Это платье сделано из мягкого и удобного материала. Оно, несомненно, подходит для низких ростом! Что касается шляпы, некоторые люди смотрят на зверолодей свысока, а зверолоды ненавидят закрывать уши - но эта шляпа работает просто отлично, она комфортно прикрывает уши. - Затем продавец начала объяснение по поводу одежды Эйлы. Хотя я был готов слушать её долгий треп, она вдруг закончила. Пока я думал о её внезапной остановке, она начала

говорить об одежде Эми.

Как я понимаю, они сами попросили продавца дать объяснение их наряду.

Неплохо.

Эми была одета в белую блузку и чёрную юбку с оборками.

Возможно, это эффект оборок, но разве она не стала выглядеть немного моложе?

В прочем, она выглядела не как юная девушка, а скорее как молодая женщина. Возможно, это потому что она пытается изображать элегантную, юную леди?

- Видите, здесь линии её тела немного широковаты, так что оборки идеально ей подходят. Такой вид одежды идёт только тем, кто имеет стройное тело, оборки не скрывают привлекательности этой леди. На самом деле, она выглядит слишком красиво.

Хотя продавец объясняет всё в подробностях, всё пролетает мимо моих ушей.

Я словно приклеился взглядом к Эйле и Эми.

- Э-эмм... Хозяин, это удовлетворяет вашим требованиям?..

- Мне очень жаль. Я не знакома с этой одеждой, поэтому доверилась продавцу, так как я не думала, что это хорошо будет смотреться на мне...

- Нет-нет, вам очень идёт!!!

Я похвалил их от самого сердца. Честно говоря, одежда Эйлы ей очень подходит. Моё впечатление выходит за грани.

Ну а Эми... эта одежда открывает её с новой стороны.

Мне просто нужно сказать им, что я думаю. Это просто.

Я продолжил восхвалять их, и сказал продавцу, что мы хотим купить эту одежду.

- Вы хотите уйти в этой одежде?

Хотя я сказал, что можно вернуться обратно прямо так, чтобы избежать лишних хлопот, они не смогли кивнуть в ответ.

- Эта одежда для свидания с хозяином. - Таков был их ответ. Хотя, мне не грустно. Я вернулся к продавцу и попросил упаковать новую одежду.

Завтра свидание с Эйлой. Соберём наш боевой дух, и выложимся по полной!

<http://tl.rulate.ru/book/638/25248>