

Когда Идзуми направляется к своему дому, воспоминания начинают всплывать на поверхность. Затем он слегка улыбается.

"Понятно, вместе готовим торт, да?" Он бормочет тихим голосом.

Воспоминания, которые он получил, были от его клона, который играл в доме Кеко. Но я не ожидал, что Кеко захочет научиться печь торт. Идзуми не могла дожидаться завтрашнего дня.

-----

Следующий день.

Во время обеденного перерыва Идзуми решила вернуться.

"Хори-сан. Мы можем немного поговорить?" Идзуми решила поговорить с Кеко в школе. Кеко просто кивнула и последовала за ним. В то время как все в классе были ошеломлены.

Идзуми разговаривает с ней немного тише. "Я должен был пойти в "сейчас". Я пойду к тебе домой после того, как закончу свои дела."

"Ммм? У тебя есть бизнес?" Кеко мило наклонила голову.

"Хорошо, я расскажу тебе позже, хорошо. Возможно, я немного опоздаю, но я дал тебе обещание, так что я должен прийти." Сказала Идзуми с улыбкой.

"Хорошо, увидимся позже". Кеко кивнула, глядя, как Идзуми уходит. Затем она вернулась в класс.

Все смотрели на нее с любопытством, как будто думали, что Идзуми признается ей, но получила отказ.

- спрашивает ее Юки. "Хори, с каких это пор ты сблизился с Миямурой?"

Кеко была ошеломлена, а затем солгала: "Я встретила его в его магазине, когда покупала торт".

Несколько девушек рядом с Кеко услышали и удивленно спросили.

"Торт?"

"Да, его семья держит кондитерскую, и моему младшему брату это нравится". Кеко не могла сказать, что познакомилась с Идзуми, когда он привел ее младшего брата домой. Поэтому Кеко сказала обратное.

"Но что, если они встретили Миямуру в таком обличье? Я должна сказать ему позже". Кеко не понимала, что она ревнует и не хочет, чтобы кто-то встречал его с его внешним видом.

"Тогда что он тебе сказал?" - снова спросила ее Юки.

"Должен ли я сказать им? Угу, это сбивает с толку. Что мне делать? Миямура, пожалуйста, помоги мне", - мысленно попросила Кеко.

-----

Уже почти час дня. Идзуми прибыла в издательскую компанию "Гонгон".

Идзуми подошла к секретарше и сказала: "Извините, мисс, у меня была назначена встреча с редактором по имени Отосуна Михари. Вы можете уведомить ее?"

"Да, пожалуйста, подождите минутку", - сказала секретарша.

Через некоторое время кто-то сопровождает его в кабинет Отосуну Михари.

Когда Идзуми заходит в свой кабинет, Михари приветствует его.

"Так ты тот, кто прислал этот сценарий?"

"Да, просто используй Ultimate Sensei в качестве моего псевдонима. Меня зовут Миямура Идзуми, приятно познакомиться. - вежливо приветствует ее Идзуми. Хотя он был удивлен, когда оказалось, что она была Отосуной Михари из того аниме "Мангака и Ассистент". Ему показалось странным, что она была здесь не редактором манги, а редактором романов.

"Ах да, меня зовут Отосуна Михари. Я бы прочитал сценарий, честно говоря, это очень хорошее начало. Как выглядит иллюстрация на обложке? Или, может быть, там тоже есть иллюстрации персонажей?" - сказал Михари.

"Есть, но я не отправил его вместе со сценарием". Затем Идзуми достала флэш-диск и сказала ей, на какую страницу будет помещена иллюстрация.

Когда она закончила, они сразу же заговорили о бизнесе.

"Итак, я дам вам контракт. Вам выплачиваются роялти, основанные на розничной цене. Вам будут платить каждый раз, когда ваша книга разойдется тиражом в 5000 экземпляров. Поскольку вы новичок и не так много людей знают ваше имя, ваши гонорары сначала составляют всего 10%, и они будут соответственно увеличены, как только ваша популярность возрастет". Михари подробно рассказала об оплате Идзуми.

"Понятно, значит, для новичка невозможно получить более высокие гонорары", - подумала Идзуми. Потом он говорит.

"Хорошо, я принимаю твои условия. Но когда мне нужно выпустить следующую книгу?" - с любопытством спросила Идзуми.

"Это зависит от тебя до тех пор, пока ты не бросишь его. Но обычно полугодие должно быть хорошим. Хотя, если ты сможешь сделать это быстрее, тем лучше." объяснил Михари.

"Ну, если я откажусь от этого, я не смогу получить контракт. Более того, я получу плохое представление о любом редакторе". Идзуми немного пошутила.

"Итак, когда выйдет ваша следующая книга?" Михари подперла подбородок тыльной стороной ладоней, слушая его.

"Может быть, два или три месяца. И еще, я мог бы представить еще один роман, хорошо, Отосуна-сан?" Идзуми спросила ее, подойдет ли, по его мнению, еще одна история или нет.

"Да, это хорошо, но вы не должны писать слишком много, потому что это будет вредно для вашего тела. Судя по твоей скудной информации, ты все еще ученица старшей школы, верно?" - осторожно спросила Михари.

"Ах да, спасибо. Но на самом деле все в порядке. Хотя я уже придумал сюжет для следующего романа."

"действительно? Тогда покажи это мне!" Михари тут же попросила его показать сюжет другого романа, который он хотел представить. Посмотрев на присланный им сценарий предыдущего романа, она поняла, что это шедевр. И она не могла удержаться от любопытства, когда Идзуми сказал ей, что он придумал сюжет для другого романа.

Она читала его понемногу.

"Год 20xx, была создана Игра виртуальной реальности, Название - Sword Art Online. Игра в виртуальную реальность?" Она посмотрела на Идзуми, которая просто кивнула. Михари продолжает читать.

"Игра виртуальной реальности становится мертвой игрой, когда запускается официальная игра, и все игроки оказываются в ловушке внутри, потому что они не могут выйти из системы. Нервно-паралитическое устройство, которое использовалось для игры, было запрещено отключать принудительно. В противном случае игрок умрет". Михари приподняла брови. Она спросила Идзуми

"Это можно было бы хорошо продать. Когда ты планируешь отправить сценарий, Мия-а, это должен быть Ultimate Sensei?"

"Ну, примерно неделю, если я не буду занят. Или, может быть, месяц, я не знаю. Это зависит от продаж этой книги". сказал Идзуми, поскольку он не был достаточно уверен, когда упомянул сценарий Коносубы.

"Понятно, так ты ждешь этого, да? Тогда я постараюсь помочь, чем смогу. Хотя ты новичок, у тебя есть потенциал." - заверила его Михари, несколько раз похлопав его по плечу.

"Минутку, я подготовлю контракт". Затем она сосредоточилась на своем компьютерном объявлении, что распечатает контракт и еще кое-что для Идзуми.

"Сначала заполните это!" - сказала Михари, протягивая ему бланк. Форма содержит более или менее личные данные, и ему нужно было ее заполнить. Имя, псевдоним, адрес, адрес электронной почты, номер, банковский счет и т.д.

"А мне это нужно?" - спросила ее Идзуми.

"Конечно, иначе как бы я мог вам заплатить?"

"Но по какой цене вы бы продали этот роман за книгу?" Идзуми хотела знать, но он не знает, скажет ли она ему.

Через несколько мгновений Михари ответила. "Около 700-900 иен за книгу".

«Понимаю. Спасибо, что рассказала мне. - сказала Идзуми с улыбкой.

"Ах да, если ваш роман состоит по крайней мере из 5 томов, наша компания попытается связаться с анимационной студией для адаптации, так что после этого ваша серия романов может стать хорошо известной. Потому что адаптация повысит популярность автора". Михари объяснила автору, насколько хороша адаптация аниме.

Эта новость была достаточно хорошей для Идзуми, но, похоже, в данный момент он не может получить достаточно денег. Похоже, ему нужно отменить план, чтобы получить базу и сосредоточиться на том, что он может сделать прямо сейчас.

После подписания контракта Михари знакомит его с остальными сотрудниками компании. Айти Юки, Ашису Сахото и Матом Минано были здесь, как и ожидала Идзуми.

Прошло несколько часов, и Идзуми попрощалась с Михари и остальными. Он посмотрел на часы, которые показывали уже 5 часов вечера. Он прямо сейчас направляется к дому Кеко.

<http://tl.rulate.ru/book/63768/2300168>