

## ГЛАВА 81. ПРЕВРАЩЕНИЕ БИТВЫ В БАРДАК.

Прямо у меня на глазах моей хранильнице отрубили голову ударом со спины.

Мои мысли остановились, а время словно замедлилось. В замороженном состоянии я наблюдал, как голова Михару с все тем же недовольным выражением на лице отделилась от тела и взмыла вверх. Вокруг разлетаются капли крови.

Но как бы ни замедлилось время в моем восприятии от шока, время в глобальном смысле слова не остановится.

Фигура Михару внезапно засветилась. Даже не так. Правильнее будет сказать, ее фигуру покрыл белый слабо светящийся покров. Или же ее тело превратилось в свет? Так или иначе, это затронуло все: и одежду, и отрубленную голову. Засветилась даже каждая капля крови.

Тотчас же капли крови, ставшие светом, стали двигаться в обратном направлении, как и отрубленная голова.

Произошло все это практически мгновенно.

А дальше сияющий силуэт тела Михару внезапно и стремительно развернулся и взмахом своего меча разрубил противника у себя за спиной!

...

Если честно, то мне понадобилось какое-то время, чтобы прийти в себя. Я даже приложил руку к груди, чтобы успокоить бешено стучащее сердце. А в это время Михару пинала труп позади себя с ворчанием: "Вот же гад, со спины подкрался."

Отвратительно живая.

Более того, на ней нет никаких ран, словно моей хранильнице и не отрубили голову. И ведет она себя, словно ничего особенного не произошло.

Но нет. Мне все это не показалось. Кое-что все-таки изменилось. Один момент. Не сказать, чтобы особо неприятный... Не знаю, даже, что сказать... Все мои чувства сейчас вообще в полном беспорядке...

Из протрации меня вывела сама Михару: она обернулась ко мне и спросила с ехидным выражением на лице.

- Что такое, Юки? Что у тебя с лицом?

- Эммм... Михару? А тебя разве только что чуть не убили? - спросил я ее срывающимся голосом.

Девушка просто-таки просияла. Она даже стала вести себя игриво, подошла и стала тыкать в меня пальцем.

- А что такое? Волнуешься за меня? Волнуешься же? Это так мило!

В противовес дурному поведению этой идиотки и крайне неуместному, нужно сказать, я набрал в грудь побольше воздух и задал уже какое-то время мучивший меня вопрос.

- Слушай, а почему ты, собственно, голая? Куда делась вся твоя одежда?

Это и есть тот "момент", который доказывает, что отрубленная голова Михару мне не привиделась. Когда сияние рассеялась, то Михару оказалась голышом! Вся ее одежда полностью исчезла!

Это непреложный факт. Который сама девушка напрочь игнорирует. Но в любом случае ее поведение совершенно неуместно в подобной ситуации.

Что я сам думаю по этому поводу?

А черт его знает! Я вообще в шоке от всего произошедшего и еще не отошел. В голове крутится просто уйма всяких мыслей. Начиная от "Что черт возьми произошло?" и "Как она выжила? до "Хм... А не такая уж она и плоская... Не особо фигуристая, но очень даже ничего..."

Да, последние мысли тоже присутствуют. И истине они соответствуют. В Ордене, мягко говоря,

не принято носить откровенную одежду и подробно рассмотреть Михару раньше не представлялось возможным. Но дело не в том. Просто я не определился, как на это реагировать?

Хотя... Абсолютно бесстыжее отношение идиотки к своей наготы очень быстро начало меня бесить! Как это ни парадоксально, но именно это уладило хаос у меня в голове и привело в чувство.

Передо мной все та же принцесска-идиотка. И поскольку физически (и психически, насколько это вообще возможно) она в полном порядке... То никаких чувств кроме дежурного раздражения она не вызывает!

Так или иначе, Михару проигнорировала мой вопрос, продолжая хехекать и тыкать в меня пальцем. Вот мне и пришлось повторить его.

- Слушай, нудистка, может объяснишь, куда делась твоя одежда?.. - я сделал паузу и произнес более строгим голосом, отводя при этом глаза. - И почему ты, так спокойно на это реагируешь?

Я полагал, что идиотка просто не сообразила и сейчас засмущается. Но не тут-то было.

- Засмущался! Засмущался! - радостно воскликнула Михару вместо этого.

- Прикройся хотя бы, извращенка долбанутая! - уже практически зарычал я на нее (насколько мой писклявый голосок это позволяет). - А лучше оденься! - у меня такое чувство, что я со стенкой разговариваю.

- Во что? - снизошла-таки до ответа эта нуддистка, а потом продолжила уже более спокойно. - Одеть мне сейчас все равно нечего, а мы в битве все еще. - она кивнула сама себе. - Во время битвы не следует отвлекаться на мелочи вроде одежды. Так меня в Ордене учили.

Признаться честно, у меня отвисла челюсть. Тут она меня уделала. В бою действительно неуместно дергаться из-за подобного. В Ордене правильно учат. Даже если ты девушка, то во время боя нельзя отвлекаться на всякие смущалки. Я даже почувствовал себя немного... Не знаю даже... Проигравшим? Мне тоже следует сохранять концентрацию и стараться на нее не пялиться, но и глаза не отводить. Я даже думал было извиниться... Но последующие действия Михару отбили у меня охоту это делать.

Принцесска встала в позу, явно красуясь, надула губки и произнесла.

- Пусть гады ослепнут!

Словно позируя. Голышом. Да.

- Дура. - только и сумел я выдохнуть.

При этом я через меню приказал големам нас окружить. Словосочетание "живым щитом" для големов немного неуместно, но зато верно по смыслу.

Дальше я призвал над идиоткой одежду, не имея возможности бросить ею в нее. Все-таки нужно учитывать мои физические размеры.

- Одевайся давай. И вообще, могла бы и сама себе ее призвать через меню. Как хранительница подземелья ты можешь призывать предметы рядом с собой внутри подземелья свободно. Это работает, даже если рядом есть враги. - ворчу, контролируя через меню окружение.

Не сказать, чтобы от последнего есть какой-то прок (еще одного настолько хорошо замаскированного противника я вряд ли замечу), но хоть что-то. На идиотку я не смотрю.

- Я не знала... - бормочет Михару несколько обиженно, шурша одеждой. - И почему здесь нет нижнего белья?

- Вот сама его и купи себе! - начинаю уже сатанеть я.

Помолчал немного и продолжил.

- Но как ты все-таки выжила?

- Волновался, да? - снова начала Михару.

- Просто ответь на вопрос. - произнес я со вздохом уставшим голосом.

- Это магия моего меча. - отвечает мне Михару. - Это очень могущественный артефакт. Одной из его способностей является то, что он может спасти жизнь своему владельцу.

- Понятно... - протягиваю я в размышлении. - А зачем ты его тогда из рук выпустила? - она воткнула его в пол, пока одевается.

- А мне не обязательно его держать, достаточно, чтобы он был рядом... Это такая магия "контракт", очень похоже на твоих боссов с дверьми подземелье... - поясняет Михару с запинками. - Да, меч и такое может... Он вообще одно из тайных сокровищ королевской семьи Ордена...

Я перестал слушать. Принцесска-идiotка опять начала нести какую-то пургу.

Тут мне пришло в голову проверить сам меч. Есть такой функционал в меню. Что-то типа известной по играм "оценки". Действует только на то, что "принадлежит" подземелью и управляется им. Обычно от этого мало пользы, поскольку все в подземелье сам покупаешь через то же меню. Но меч связан с Михару, а она - хранительница. Вдруг сработает?

Сработало. Но...

"Меч Бессмертного Нудизма".

Это название у меча такое. Можно даже не упоминать, что побочным эффектом его магии восстановления является исчезновение одежды! Ах да, для заключения контракта с мечом нужно быть "юной невинной девушкой особого склада ума" (цитата из описания). Финиш.

- И вот ЭТО по твоим словам сокровище? - прервал я разглагольствование принцесска-идiotки.  
- Дай угадаю. Он валялся в сокровищнице бесхозным. Никто к нему не прикасался, поскольку у

него слишком странные требования для его еще более странной магии. Да и в остальном у него только контракт и острота с прочностью. Корче, хлам с кучей ограничений. Магия восстановления, разумеется, мощная, но она уж больно на проклятье смахивает. Понятия не имею, как такое можно вылепить из элемента света, но кто-то явно постарался.

Михару замялась и не нашлась с ответом. Она только поджала губы и прижала свой драгоценный меч к груди (она уже оделась).

Судя по всему, я попал в самую точку со своим предположением.

С другой стороны, я понятия не имею, кем нужно быть, чтобы создать что-то подобное. Я понятия не имею, как вообще возможно сделать магию из элемента света, похожую на проклятье! Она словно должна испытывать психическое здоровье окружающих на прочность!

Хммм...

Если анализировать ситуацию непредвзято, то... "Испытывать"? Возможно ли, что это слово является ключом? Что, если эта магия - своего рода испытание? Отсюда и ограничения. Если так посмотреть, то даже такая странная магия обретает смысл... В элементе света есть способ усиления магии путем внесения искусственных ограничений. В данном случае магия спасает жизнь, но ценой унижения...

Да не. Бред. Такого просто не может быть.

Между тем, Михару выдала еще один перл, от которого мое настроение испортилось окончательно (если до этого оно еще не было испорчено до самого-самого конца).

- А как же тот сон, где твое мнение обо мне должно улучшиться... - пробормотала моя хранительница.

На этом моменте у меня задергался глаз в нервном тике. Я напрочь забыл о существовании данного "чита" у этой реинкарнировавшей! Да, она может упросить богиню (догадываюсь, какую) и получить "вещий сон". Не слишком-то мощный чит, поскольку предсказания смутные, но раздражающий.

Стоп...

Стоп. Стоп! Стоп!! Стоп!!!

Только не говорите мне, что чертова идиотка все это спланировала?!!

Ладно. Допустим, спланировать много она физически не могла. Но вот предположить, что ее попробуют убить - могла запросто. То-то она явилась на битву не в доспехе, а в каких-то тряпках. И меня еще потащила с собой...

Вот же гадина!

И ведь на самом деле. Если снова анализировать ситуацию непредвзято, то...

Я немного ее уважать стал за принцип "не нужно отвлекаться на смущение во время боя".

Немного.

Вздых.

Вот только, идиотка полностью угробила своим поведением любое положительное впечатление о себе.

- Ты полностью угробила все положительное впечатление своим поведением. - ответил я ей презрительно. - И давай уже заканчивать весь этот балаган. Вернемся к битве подземелий. Хотя, последняя и превратилась уже успешно в полный бардак, ее все равно нужно закончить.

<http://tl.rulate.ru/book/63700/3324263>