

ГЛАВА 35. ПОМОЩЬ ВМЕСТО МЕСТИ.

Михару...

Я уже было думал, что долго ее не увижу, но вот она - явилась, не запылилась.

На этот раз идиотка прилетела на пегасе посреди ночи. Мало того, она слезла с летающего коня, а потом отпустила своего пегаса на волю вместо того, чтобы привязать.

Если присмотреться, то горе-принцесса одета не в доспехи и не в костюм, а в платье явно торжественного покроя. Это видно даже несмотря на помятость последнего. Изначально белый, а теперь грязно-белый цвет (или белый с грязными пятнами). И явно оторванный подол.

Пока я ее рассматривал, Михару воспользовалась функцией телепортации внутри подземелья и переместилась к муляжу (как хранитель она считается частью подземелья).

- Юкиии! Я у тебя тут поживу? Хорошо? Покажись! - прокричала принцесса.

В очередной раз сбежавшая из дома, надо полагать. Даже не предположение, а констатация факта. Достаточно просто посмотреть на ее внешний вид.

Так я ворчал про себя, телепортируясь к Михару.

- Ты зачем пришла? - мда, крайне неприветливо прозвучало, но мое отношение к Михару весьма отрицательное.

- Я поживу здесь у тебя какое-то время, пока все не успокоится, хорошо? - ответила та, переминаясь с ноги на ногу.

- Ты что, опять из дома сбежала? - предпочитаю сразу расставлять все точки над "ё".

- Не то чтобы... Просто... Сейчас проблемы с женьбой... - стала мяться идиотка.

Все с ней понятно. Похоже, что за прошедший месяц за Михару взялись всерьез. И теперь у меня просит перекантоваться принцесса-бомж, возможно, даже сбежавшая из-под венца.

- А с какой стати я должен тебя пускать? - серьезный вопрос.

- Я твой хранитель, вообще-то! - возмутилась Михару. - Так что могу приказывать, а не спрашивать!

При этом она попыталась меня схватить рукой... Неудачно, что само по себе странно, если учесть ее способности витязя. Попытку сделала только одну, неудачную, а потом опустила взгляд в пол и прижала руки к груди.

Да она вся словно съежилась!

- Юки, прошу, позволь пожить у тебя... - в голосе Михару слышались умоляющие нотки.

- С тобой все в порядке? - спросил на всякий случай.

Ответом мне послужила тишина. Хотя говорить ничего и не требуется. Она явно ослабла.

И вот что мне делать? Я ее, конечно, на дух не переношу, но если анализировать ситуацию непредвзято, то ничего особо плохого она мне не сделала, а сейчас явно нуждается в помощи. Блин, да эта дурочка сейчас выглядит совсем жалко, словно потерявшийся котенок. Хоть я и хотел ей отомстить одно время, но мстить ей, когда она в порядке - дело одно. Мстить ей сейчас... Словно инвалида обежать.

Арррр! Вот на кой мне этот геморой?

- Ладно. Ладно! - сдался я. - Можешь остаться, но только обещаю, что все расскажешь.

- Правдо можно?! - радостно воскликнула Михару.

- Под обязательство все мне рассказать! - строго настоял на своем.

Это горе луковое неохотно кивнуло в ответ.

Не то, чтобы я горел желанием влезать в ее проблемы, но... Чувствую, что именно мне придется разбираться с проблемами этой дурочки. И чем быстрее я разберусь в том, что к чему - тем быстрее смогу наконец отправить ее домой.

Тоже мне, принцесса-бомж!

Впрочем, в глубине души шевельнулся интерес... А сколько мне будут за нее начислять дохода ежедневно?

...

Вот и пришло время для расширения.

Заодно проверю одну идею. Дело в том, что объекты в подземелье можно перемещать с малыми затратами. Я уже использую эту функцию для перераспределения этажей. Разумеется, самих коридоров это не касается. Перемещать можно ловушки и прочие объекты, такие как сердце-муляж (хотя у него и настоящего сердца отдельные условия), двери и т.п. Самое главное, что хочу проверить - это перемещение искусственного неба! Судя по меню, это возможно, но хотелось бы проверить на практике.

Отчасти это решит возможные проблемы с тайной частью подземелья. В том смысле, что коридоры нужны будут новые, а вот все "плюшки" можно будет переместить в случае необходимости. А в тайной части я именно и собираюсь располагать всякие объекты при небольшом пространстве.

Ну и Михару будет место для жизни. Нужно же ее где-то поселить.

Потом я придумаю, как это в дальнейшем использовать, а сейчас расположу сразу на 11-м этаже, с него будет начинаться "прикольные зоны". Там подобный зал будет весьма к стати.

Расположить его лучше со стороны обрыва и реки... Хмм... Высота обрыва над рекой около 200 метров, 50 метров у меня до пола 1-го этажа, а значит, 11-й этаж будет располагаться на глубине 250 метров. Реки в этой местности часто заполняют днища каньонов, образуя узкие, но глубокие озера. Так что, все еще есть опасность влететь в реку и на такой глубине. Хорошо, что у меня запас в 60 метров от края почти вертикального обрыва.

Но в любом случае приступим к строительству.

Для начала из конца 1-го этажа я сделал лестницу до 4-го на 60 метров вглубь за 5к.

Здесь будет начинаться зона "копей". Начну их строительство с уже рассчитанного раньше квадратного лабиринта в форме решетки километр шириной из коридоров 3 на 3 метра за 1400к. Пусть такая форма меняющихся лабиринтов станет "фишкой" моего подземелья. Только не в данном конкретном случае. ОД сейчас не хватает. Пусть пока будет обычный лабиринт. Коридоры сделал не сквозные, а во многих местах перегороденные стенами. Когда появится свиток "големостроение" превращу его тоже в меняющийся лабиринт (если можно сделать моторы, то с раскрывающимися стенами проблем возникнуть не должно). Можно стены сделать и за ОД, но одна стена стоит 5к, а нужны сотни (2500 в идеале). Неподъемный бюджет для меня сейчас. Так что пусть будет пока в таком виде.

То, что длинна 1-го этажа 600 метров, а 4-го 1000 не играет роли. Просто лестница опускается близко к центру этажа. Это не имеет никакого значения, поскольку все равно планируются 2-й и 3-й этажи и другая лестница. Эту потом замурую за ненадобностью. Хотя... Лестница внутри меняющегося лабиринта, а не с краю - что-то в этом есть...

Так или иначе, вниз еще на 7 этажей и 140 метров (а также, 11кОД цены лестницы) со стороны обрыва, и мы оказываемся на 11-м этаже.

Небольшой коридорчик в десяток метров и зал, эквивалентный тому, что в тайной части за 29к.

Момент истины. Иииии...

Полный успех!

Перемещение выполнено успешно. Стоимость та же - 1%.

Ах да! Чуть не забыл "нарезать" эти 2 этажа как "этажи" (по 20к каждый).

Осталось переместить себя, муляж и Михару туда. Жалко, что красивые цветочки остались на прежнем месте, увы. Они бы дополнили картину. Ну ничего. Как закончу с основной частью - раскошелюсь на зал побольше в тайную.

...

- Имитацию неба, значит сделал... - протянула Михару, оказавшись на месте. - А почему земля голая? Разве тут не должны быть бабочки и цветочки? Или хотя бы травка какая-нибудь? - вполне резонно спросила она.

Ну и что мне ответить? Во-первых, я не успел, во вторых, мне лень самому этим заниматься, а в-третьих, нет никакого желания знакомить Марию с Михару лично. Очень не хочется, чтобы чертова принцесса испортила мою лапочку-помощницу своим дурным примером. Мне до сих пор удавалось не допускать их знакомства. Михару, наверное, и не в курсе существования дриад в моем подземелье...

Вздых.

Как бы мне этого не хотелось, но так больше продолжаться не может... Скоро Дриады снова приступят к расширению первого этажа, и Михару их обязательно обнаружит... Особенно, если поселится здесь на какое-то время.

Очень тяжелый вздох...

Выбора нет, да?

- Ээээй? Та мя слышишь? Прекрати уже вздыхать! - помахала у меня перед глазами рукой "гостья".

- Сейчас все будет. Подожди секунду. - я снова не удержался от вздоха.

С этими словами я переместился в тайную часть к настоящему сердцу подземелья.

- Хозяин! Что происходит? - кинулась ко мне с вопросами Машка.

Вздох.

- Вы ведь следили за происходящим? - спрашиваю.

- Да. - кивает.

Мария... Какая все-таки замечательная у меня помощница! Я знаю, что призвал ее именно такой, но все равно. Особенно, если сравнивать с одной принцесской-идiotкой.

Вздох.

Вот бы У Михару была хоть крупица подобного здравомыслия...

Но это только мечты. Так не бывает. Все имеет тенденцию только скатываться по наклонной. И если эти двое сойдутся, то можно и не гадать: именно Мария научится у Михару стержности. Можно и не мечтать, что наоборот Михару вдруг одумается и поумнеет... И предотвратить это я, скорее всего, не смогу. Ни коим образом... Остается только надеяться, что Машка не "испортится" слишком сильно...

- Хозяин? - спросила меня дриада, озадаченная моим молчанием.

При этом она очень мило склонила голову на бок.

- Все в порядке. Просто тебе нужно познакомиться лично с хранительницей нашего подземелья. А она та еще стерва, как ты, наверное, уже поняла. - скажу как есть, скрывать что-то бесполезно. - Мне бы хотелось, чтобы вы никогда не встречались, но это невозможно. Вот и волнуюсь, как на тебя это может повлиять...

- Все хорошо! Я не буду брать с нее дурной пример. - Машка уверенно улыбнулась и вытянулась, она бы и честь отдала как стойкий солдатик, если бы знала о такой традиции. - Хозяин же уже говорил, что мне нужно учиться заботиться о людях. Положитесь на меня!

Вздых...

Младших дриад тоже с собой возьму. Нужно будет возобновить расширение древесного лабиринта.

- Рыцарг, ты пойдешь? - спросил сказителя, уже догадываясь о его ответе.

- Нет. Мне и здесь хорошо. - ожидаемо проворчал тот.

Так я и переместился с дриадами к Михару.

Последняя не успела еще ничего натворить.

- Кто это с тобой? - встретила меня удивлением принцесса-бомж.

- Это Мария, моя помощница, она дриада. А это Лилия, Роза и Хризантема. Они младшие дриады и не обладают самосознанием.

- Прошу меня простить. - церемонно поклонилась Машка.

- Какая лапочка! - хлопнула ладошами Михару.

Вздых.

Ну вот. Понеслось...

Мой вздох привлек внимание нашей бомжихи.

- Что ты все вздыхаешь? Что за печаль такая? - возмутилась она.

- То и вздыхаю, что вынужден отдать тебе на растерзание невинную душу. Прямо невинного агнца отдаю в жертву чудовищу. - может и чрезмерно эпичный спич, зато правильный по сути.

- Кто это тут чудовище? - снова возмутилась Михару. - Ведешь себя словно я злодейка. Да ничего с твоей дриадой не случится, не опекай ее как заботливый папаша!

- Ничего? Это ты Альберту расскажи! - вроде так зовут того мага, который от этой оторвы сбежал.

На этом стерва заткнулась.

Я еще заставил Михару отдать Марии приказ-ограничение "отныне приказами являются только те указания, при дачи которых я скажу, что это приказ!".

Принцесса на этот раз быстро сообразила, что к чему, что радует и удивляет (да, я крайне невысокого мнения об ее умственных способностях).

...

Вот так, еще раз вздохнув я и переместился к сказителю. Паршиво их оставлять вдвоем, но сил смотреть за тем, как горе-принцесса будет "портить" мою Машку нет никаких: ни душевных, ни физических.

<http://tl.rulate.ru/book/63700/1972187>