

ГЛАВА 20. ОПЯТЬ МИХАРУ.

Теперь мне нужно ожидать гостей на постоянной основе. С одной стороны - постоянный доход. С другой - постоянные проблемы.

А, неважно! Мне в любом случае нужно будет привыкать к визитам авантюристов. В этом деле чем быстрее начнешь - тем лучше!

Если что и раздражает, так это тот факт, что я до сих пор понятия не имею о реальной ценности подготовленных мною трав. Треклятая инспекция! Так ни словом и не обмолвились на эту тему.

Ну и ладно.

Буду выяснять по ходу дела. Хоть это долго и нудно, но я все равно получу свои ответы.

Быстренько решил еще один вопрос, который не учел раньше. Дал имя скелету огра. Долго не заморачивался, вот и назвал его: Костяшка. Тут дело такое: он является полноценным монстром. Если его уничтожат, мне придется или поднимать и чинить его за счет собственного запаса маны, или нового призывать. А только его поднятие сжигает практически весь мой запас маны. Да и неизвестно, что от него может остаться. С другой стороны, перепризыв именованного монстра стоит столько же, сколько призыв в "подземельном" виде, а не в "полноценном", что значит 5-кратную экономию и полный эквивалент смерти и поглощению. Особо стоит отметить, что топор я привязал в качестве оружия (так можно для именованных) и его можно будет перепризывать в комплекте с такой же скидкой. Таким образом я не утрачу его полноценных функций и боевого потенциала при минимальных тратах.

Меня волнует еще одна проблема.

Мое подземелье сейчас слишком слабо. Денег в наличии нет, но хотелось бы хоть что-то придумать. Не против высокоранговых врагов, естественно, но сюрприз для ранга эдак 4-го можно попробовать сварганить. Яд - не вариант. Использовать яд против витязей (а они будут основным авангардом в этой стране 100%). Ну, это... Сказитель рассказал мне следующую местную пословицу: "чтобы убить витязя ядом, его нужно в нем утопить." Вот такие вот дела. По большому счету ничего удивительного.

Ну и ладно.

Есть у меня несколько идей на этот счет и без всякого яда. И одна из них вполне осуществима. Правда, придется повозиться...

...

Буквально через день ко мне опять пожаловали гости. На этот раз прибыло аж 6 человек. И снова с неба рухнули на пегасах прямо ко входу! Никаких манер!

В рот пароход! Знакомые все лица! Одним из пришельцев оказалась не кто-нибудь, а Михару! Как чуял, что еще не раз ее увижу! Ей здесь что, медом намазано?

Остальные... Мда...

Еще одним является давешний маг в очках. Тот, что инспектировал подземелье с помощью магической книги. Он самый взрослый из всей этой братии, впрочем ему немного за двадцать... Наверное...

Двое парней-мечников - явно несовершеннолетние. Если Михару в своих доспехах, то эти двое в какой-то униформе довольно простого покроя. Если учитывать тот факт, что мы в землях ордена, я предположу, что эти двое имеют отношение к ордену витязей. Вот только, не тянут они на полноценных рыцарей, ох не тянут. Думаю не ошибусь, определив их как учеников.

Остальные двое - вообще тряндец. Одна из них - маг в какой-то объемной мантии. С классическим посохом мага, на вершине которого таинственно посвечивает красный кристалл. Классическая магичка за исключением малююсенького фактика. Ей вряд ли больше 7-8 лет! И это явно не просто внешний вид, если учесть, как робко она прижимает к груди свой посох обеими руками. Посох, кстати, выше нее раза в полтора. И до кучи, это юное создание является обладательницей огненно-рыжих волос чуть ниже плеч и набора веснушек на личике.

Ну и последней является девушка-подросток в костюме горничной. Платье очень красивое, между прочим. Черно-белого цвета, все в кружевах и тканевых цветах. Весьма строгое, но при этом очень даже выгодно подчеркивает фигуру. И почему у меня такое чувство, что она не только выглядит как горничная, но и является ею? Точнее - горничной нашей горе принцессы?

Детский сад на выезде. Я хотел сказать - типичная группа героев. Именно это я и хотел сказать. Определенно.

Впрочем, мне без разницы: сама Михару минимум 3 ранга, Мне за глаза хватит, так что остальных можно просто не учитывать.

Между тем, вторженцы начали перепалку прямо у входа. И начала ее Михару

- Ну что, пошли? - она обняла со спины мага в очках и повисла у него на шее.

- Михару, не могла бы ты прекратить? - ну и рожа у него скривилась, словно набил рот лимонами и активно их жуёт.

- Ваше высочество, прекратите уже себя позорить! И ты, Альберт, не обращай к ее высочеству столь фамильярно! - зашипела на них горничная.

У мечников тоже кислые физиономии. Одна только маленькая девочка смотрит на все с интересом.

- Слишком поздно соблюдать этикет после того, что она сегодня устроила... И Михару, прекращай цирк, здесь нет аудитории. - в голосе у очкарика вселенская усталость.

- Фу! Фу! Фу! Разве тебе приятно, когда тебя обнимает такая красавица? - игриво зашептала ему на ушко девушка.

- Бестолку. Здесь не перед кем ломать комедию. - холодно ответил маг.

- Действительно... - девчонка внезапно стала совершенно спокойной и отпустила свою жертву.

А у бедного парня действительно нет возможности отбиться физически. Отвратительно. Когда парень пристаёт к девушке, используя свою силу все сразу кидаются осуждать, но не стоит забывать, что со стороны "дам" подобное поведение не менее отвратительно, если подкреплено силой.

Стерва. Как есть стерва.

- К тому же, что я должен был почувствовать через доспех, это не учитывая, что ты и без него костлявая доска. - пробормотал юноша.

К его огромному сожалению, отбитая принцесса его услышала и схватила за грудки.

- Что ты сказал?

И смачно встряхнула. Я уж думал, что у несчастного мага голова отвалится - так она моталась из стороны в сторону.

- Ваше высочество! Как вы себя ведете при ребенке?! - накричала на агрессоршу ее горничная.

Та прямо подпрыгнула. В самом прямом смысле этого слова: на сантиметр, примерно, система слежения подземелья это четко зафиксировала. Тем временем принцесска переключилась на девочку-мага: резво подскочила к ней.

- Ли-чан, прости мне мое поведение, прошу. - при этом она опустила на колени и взяла ладони девочки в свои. Аккуратно, чтобы не выронить посох.

- Все в порядке, Ми-чан. - малышка очень тепло улыбнулась, как умеют только дети, даже мои губы расплзлись в улыбке.

- Вааа! Ли-чан! Прелесть! - принцесса обняла девочку и попробовала затискать.

- Дядя Альберт, не мешайте Ми-чан, хорошо? - малышка подняла глазки на мага в очках, от чего тот поперхнулся (а ведь он только в себя пришел после взбалтывания) и продолжила. - А свою порку она все равно получит, Ми-чан ведь у нас глупенькая.

- Жестоко! - явно расстроившись, отстранилась от нее Михару.

После поднялась с колен и картинно указала пальцем на вход в подземелье.

- Вперед! Не будем терять времени! Приказ принцессы!

Первой по лестнице стала спускаться малышка. Остальные четверо последовали за ней, выдав каждый вздох разной степени тяжести. Последней спустилась принцесса-предводительница.

Внизу они, не сговариваясь, сразу поменяли порядок передвижения: первыми шли мечники, за ними маг, за ним горничная с девочкой-магичкой, а замыкала построение принцесса. Вроде-как прикрывала тыл. Все-таки принцесса, хоть факт в том, что она сильнее всех остальных

ВМЕСТЕ ВЗЯТЫХ.

...

До комнаты с муляжом банда детсадовцев, в смысле - группа героев, добралась крайне быстро. Все дело в том, что я (верх глупости) забыл переделать карту проходов. Что поделать, все время мы с дриадами потратили на подготовку ловушки - оплели проход к этой комнате и ее стены. Потолок в комнате я оставил свободным от лоз, одну из стен, находящуюся напротив входа, рядом с которой расположен муляж - тоже, а пол заменил на земляной. Как раз закончили все работы.

Ни о чем интересном они не говорили. Единственное - назвали имя девочки-магички. Ее зовут Алисия.

Я же все это время просто наблюдал за происходящим. Жаль только попкорна нет под рукой. В жизни не буду шевелиться. Даже если они муляж уничтожат. Из-за присутствия Михару - вдвойне.

Между тем, мечники атаковали скелет огра, стоящий на страже муляжа. Остальная четверка осталась плотной группой на входе.

Мои предположения оказались верными: по силам они максимум 5 ранг (это примерно сила простого огра). Они легко уворачиваются от взмахов топора стража. Вот только, их оружием являются обычные металлические мечи, которые с большим трудом наносят ущерб укрепленным костям противника. Впрочем, это я практически блокировал, наделив стража

регенерацией при помощи функции усиления муляжа.

Бой идет довольно бессмысленно.

Странно, что не вмешивается Михару. Нашей принцессе может хватить одного пинка для уничтожения Костяшки. В прямом смысле слова: я сомневаюсь, что мой страж переживет пинок на уровне того, который она отвесила своему опекуну при нашей первой встрече, а ведь это, скорее всего, не предел ее сил.

Мои сомнения развеялись, когда Алисия выдвинулась вперед, направив свой посох на стража. Я не видел ее магии по дороге. Впрочем, не удивительно - судя по внешним признакам, она маг огненной стихии, а использовать огонь внутри туннелей из дерева это... Нууу... Лучше всего подходит фраза "спички детям не игрушка".

Интересненько. Они решили позволить ей выступить? Место вроде есть...

|от лица Михару:

Внутри подземелья переговоры мы стараемся вести при помощи телепатической сети, развернутой Альбертом. Всем известно, что подземелье может свободно слышать все разговоры внутри. Это не точно, но слухи такие ходят. Вот мы и решили подстраховаться.

"Алисия, справишься не зацепив деревянные части?" - нервничает этот очкарик.

"Все в порядке, дядюшка Альберт, я огненный столб использую." - Ли-чан сердится, что ее недооценивают.

Она всегда переходит на преувеличенно-вежливую манеру речи, когда сердится. Это делает ее еще прелестней. Прямо сердитый котенок. Нет! Надо держать себя в руках, чтобы не потискать ее в такие моменты, а то она обидится уже всерьез и надолго.

Лучше подбодрю ее.

"Вперед, Ли-чан! Утри нос этому зазнайке!"

"Не подзуживай ее, идиотка! И ты уверена, что нам стоит уничтожать аватара?" - разворчался хмырь.

"Все путем! Мы уже обсуждали, что это не аватар. Все под мою ответственность!"

|от лица подземелья:

Ух, а неплохо у малышки получилось...

По невидимому мне сигналу мечники синхронно отпрыгнули в стороны одновременно с вырвавшейся из посоха Алисии струей огня, которая ударилась в стража и окутала его столбом огня, который при этом обжег землю и ударил в потолок. А ведь я удвоил его высоту с 5 метров до 10!

От бедного стража осталась только горстка пепла.

На самом деле круто! Даже если часть этой силы исходит из посоха, удар тянет на 5, нет даже 4 ранг! И это в таком возрасте! Ай да малышка! Растет будущий архимаг, не иначе.

Михару завизжала от восторга и кинулась обнимать умницу.

Ну ладно, признаться честно, я и сам не удержался от аплодисментов.

Зато, теперь понятно, почему Алисия гораздо вменяемее больной на голову принцессы. Будучи огненным магом такой силы быстро учишься себя контролировать, чтобы не вредить окружающим.

<http://tl.rulate.ru/book/63700/1754784>