

Ма Дун не знал, почему Милами здесь, но теперь он мог полностью контролировать свои эмоции. Он спокойно играл роль уродливого босса. «Леди, мы уже закрываемся», - сказал он хриплым голосом.

Милами внимательно осмотрела ужасные шрамы на его лице. «Неужели ты думаешь, что я не узнала тебя?» - внезапно ответила она.

Рука Ма Дуна, вытиравшая стакан, слегка задрожала. Он вздохнул и впервые поднял голову, внимательно глядя на нее: «Как ты нашла это место?»

«Никто не может по-настоящему исчезнуть с лица земли. Ты не сможешь спрятаться от человека, который стремится найти тебя», - Милами посмотрела на Ма Дуна очаровательными глазами и с фальшивой улыбкой на лице.

Взгляд Ма Дуна ничего не выражал. Он отошел от стойки и закрыл главный вход в бар: "Следуй за мной".

В глазах Милами мелькнуло какое-то неведомое чувство. Она ничего не сказала, а просто последовала за Ма Дуном. Войдя в тайную пещеру винного погреба, они спустились еще глубже под землю, пройдя по канализационным трубам, которые были там проложены уже давно. Они прошли через руины, оставленные древними цивилизациями, прежде чем Ма Дун привел Милами к последней базе убийц. Это место стало небезопасным в тот момент, когда местонахождение Ма Дуна было обнаружено. Но с другой стороны, если бы кто-то хотел напасть на него, Милами не было бы здесь.

Теперь у ассасина не было другого выхода. Первоначально длинный и одинокий путь до базы сегодня казался очень коротким.

Милами посмотрела на огромное пространство под лампой и моргнула: "Ты живешь здесь в одиночестве?"

«Ну вот, теперь здесь два человека», - сказал Ма Дун, медленно подходя к Милами. Он прижал ее к стене.

«Ма Дун, сними свою маску...»

Ма Дун яростно сжал ее рот своими губами, не давая ей продолжить. Их дыхание мгновенно стало синхронным.

Милами с силой оттолкнула Ма Дуна: «Подожди, мне нужно кое-что сказать...»

Ей ответил звук срываемого лифчика, когда Ма Дун крепко обнял ее. Это интимное чувство лишило ее возможности издавать какие-либо звуки, кроме тихих вздохов.

Ма Дун целовал ее страстно и яростно, чувствуя ее влажные губы. Это было все то же самое чувство, что и в его воспоминаниях, как будто между ними ничего не изменилось. Он лизнул ее ярко-красную помаду, которая запятнала его губы. Он чувствовал ее вкус на кончике языка - слегка сладковатый, но все же имеющий слабый терпкий привкус.

Этот вкус заставил Ма Дуна стать более раздражительным и грубым. Была ли это любовь или ненависть?

Этого никто не знал. Злополучные отношения? И это тоже не совсем так.

После бурного выяснения отношений вся тайная комната была покрыта следами, оставленными ими обоими...

Ма Дун прислонился к бедрам Милами, совершенно голый. Подняв голову, он увидел следы, которые оставил на теле Милами. Он осторожно прикоснулся к ним, а Милами зажгла для него сигарету и поднесла ее к губам убийцы.

Ма Дун глубоко втянул в легкие первый клуб дыма и смачно выдохнул его.

«Давай... сотрудничать», - сказала Милами.

Они были слишком хорошо знакомы и слишком хорошо знали друг друга. Не было необходимости обмениваться слишком большим количеством слов. Милами пришла, зная, что Ма Дун нуждается в ней, и она тоже нуждалась в Ма Дуна.

Старый Тяньцзинь исчез навсегда. Время привнесло большие перемены во многие вещи. Казалось, Милами сама распоряжается своей судьбой, но что толку от такой жизни? Это было ничуть не лучше смерти.

Она почувствовала себя настоящим человеком только тогда, когда увидела Ма Дуна.

Ма Дун снова вдохнул дым: «А кто твой босс?»

Милами самоуничижительно рассмеялась. Она вынула сигарету изо рта Ма Дуна и тоже глубоко затянулась: «Кайзеровская империя. Ты получишь помощь, и я тоже участвую в сделке».

«Разве ты не всегда была моей?» - Ма Дун ухмыльнулся.

Он был очень груб с ней, но любил ее так же сильно, как и ненавидел...

.....

Регионы в Пятом измерении не подчинялись одним и тем же законам. В некоторых государствах, например в сказочном мире, существовало много странных правил. Например, время шло капризным образом. Раньше, на гномьем уровне сказочного тайного царства, время внутри него проходило быстрее. Они провели там один день, но во внешнем мире прошло только полдня. Однако в этом тайном царстве ледяного мира время шло гораздо медленнее. Эта тройца пробыла внутри всего несколько часов, но во внешнем мире прошло уже полмесяца.

ВанЧжун телепортировался обратно к главным воротам Священного города с транзитной станции. Прежде чем парень смог снова встать на ноги, он почувствовал, что земля сильно дрожит.

Благодаря бдительности Ван Чжуна, он уже подсознательно направлял свою силу души. Это был главный вход в Священный город, и там была поставлена статуя Святого учителя Адалии. Обычно люди, проходившие мимо этого места, старались даже говорить потише. Было странно, что земля так сильно дрожала.

Ван Чжун присмотрелся получше и обнаружил, что дрожь была вызвана десятками гигантских громовых зверей забвения. Их похожие на доспехи толстые тела возвышались более чем на десять метров, когда эти звери истекали слюной, стоя на земле неподалеку от него. Что же это

было, черт возьми?

Громовой зверь забвения взревел и поплелся вперед. Ван Чжун почувствовал, как земля снова задрожала.

Была ли это атака пространственной формы жизни на Священный город?

Эта нелепая мысль просто мелькнула в голове Ван Чжуна. Он понял, что это было невозможно, и что эти громовые звери забвения не собирались нападать на него. Они просто проходили мимо.

Хум! Хум! Хум! Хум! Хум!..

Помимо вибраций, вызванных громовыми зверями забвения, Ван Чжун слышал жужжащие звуки больших машин, доносящиеся сверху. Казалось, все небо потемнело, когда Ван Чжун поднял голову и увидел огромное количество космических кораблей, летящих в его направлении слева. Некоторые из них имели форму корабля, а некоторые были эллиптическими платформами. Они образовали ромб, несущийся вперед. Космические корабли занимали все небо и издавали громовые жужжащие звуки. За ними следовал ужасающий флот больших парней.

Гул! Лязг!

В сопровождении звенящих звуков работающих механизмов можно было разглядеть движущийся замок, отбрасывающий нависающую тень на землю и скрывающий небо, как будто это был единственный объект, оставшийся в мире.

Авианосец "Траст" был лучшим изобретением сектора алхимии в Священном городе. В отличие от других самолетов, имевших форму кораблей и дисков, это был буквально движущийся замок высотой в сотни метров и шириной в тысячу метров! Под основным корпусом самолета располагались бесчисленные кабины и прикрепленное к ним оружие. Замок закрывал небо, и люди не смогли бы увидеть весь блеск самолета с земли. Этот огромный самолет пролетел мимо головы Ван Чжуна. Хотя он выглядел громоздким и неуклюжим, он мог двигаться довольно быстро. Он медленно опускался на платформу за пределами города в северо-западной части. Под шелкающие звуки машин самолет «Траст» приземлился на взлетно-посадочную полосу. Даже с той небольшой скоростью, на которой он работал, он все еще вызывал торнадо, образующиеся при каждом его движении.

Ван Чжун почувствовал еще один сильный толчок земли, как будто весь Священный город был отброшен назад от ужасающего удара огромного приземлившегося самолета. В то же самое время складской отсек самолета уже открылся, и многочисленные пространственные формы жизни и армии инопланетных рас выстроились и организованно вышли из корабля.

Здесь были тяжело бронированные боевые волки, огромные мамонты, птерозавры с зелеными крыльями и даже магматические гиганты высотой около пяти метров... представители различных инопланетных рас со странной внешностью, о многих из которых Ван Чжун никогда раньше не слышал. Каждый из них излучал мощную ауру и был пространственным существом между 4-м и 6-м рангом. Они были полностью милитаризованы. Это шествие было шумно, но не хаотично, и все соблюдали определенную форму порядка.

Одновременно с этим звуки взлета и посадки других самолетов сопровождали шаги солдат. Неподалеку от города находилась временная военная база, переполненная людьми и кипевшая

бурной деятельностью. Были слышны всевозможные звуки и топот ног по земле, которые создавали волнующую симфонию и возбуждали всех.

Хотя Ван Чжун знал, что Священный город был очень могущественным, он понял, что происходит, только когда увидел воочию так много военной мощи. Священная битва, о которой упоминал Оскар, вероятно, уже началась.

Войдя в город, Ван Чжун включил скайлинк и немедленно связался с Оскаром, который тут же ответил: «Черт возьми, наконец-то ты вернулся! Где ты? Поторопись и приходи в бар "Куинз". Все уже здесь. Происходит что-то грандиозное!»

Было раннее утро, и в обычных обстоятельствах бар "Куинз" еще не был бы открыт для посетителей. Однако, поскольку бандиты из команды "Жажда странствий" были давними клиентами, босс открыл им дверь и после этого задремал за стойкой бара.

Как только Ван Чжун вошел, он услышал, что члены команды "Жажда странствий" о чем-то горячо спорят. Глаза всех присутствующих загорелись, когда они увидели Ван Чжуна, и Оскар глубоко вздохнул: «Черт возьми, наконец-то ты вернулся! Мы ждали тебя целую вечность. Ты бы все пропустил, если бы не вернулся сегодня!»

«А что, действительно будет священная битва?» - Ван Чжун тоже был очень взволнован. Откровенно говоря, священная битва была признаком человеческой цивилизации, и это был шанс получить глубокое уважение людей и других цивилизаций.

«Это действительно так, и масштабы этой операции беспрецедентны, битва предстоит самая крупная за последние двадцать лет!» - «Маленькие глазки» колотила по столу, самая возбужденная из всех присутствующих в баре. - Два Священных учителя будут руководить этой священной битвой. Это очень масштабная операция. Я помню, давным-давно только один Священный учитель вел священную битву, чтобы завоевать мир Зелас, верно?»

«Мир Зелас - это всего лишь цивилизация второго уровня, но мир Феникса Мизобудапи - это цивилизация третьего уровня с ужасающими законами. Она может породить даже существо высшего измерения 9-го ранга. Разве одного Священного учителя будет достаточно? Необходимы три или четыре Священных учителя! Мы сокрушим наших противников на всем пути!»