

Новая жизнь.

В этот момент из портала вышло много людей. Гуй Синьин, Марио, Чжао Илон, Бобо Торрес и другие, все собрались, чтобы поговорить о своих достижениях пребывания в благословенных землях измерения. Все были взволнованы. За исключением тех немногих, кто сначала упал в обморок и был устранен, остальные получили много и обрели свою героическую душу и идола Дхармы.

Теперь у всех была другая аура, по сравнению с тем, что было до того, как они вошли в благословенные земли. Хотя их идолы отличались от экстремальных идолов Дхармы Мо Вэня и Ван Чжуна (более высокого уровня), каждый сумел пробиться в стадию героической души и окружить свое тело серебристым сиянием. По одному взгляду можно было почувствовать силу, исходящую от их тел; это сильно отличалось от обычных солдат с 200 грассо душевной силы, которые только что обрели свою героическую душу. Эта группа обрела своих идолов Дхармы и героические души, и у них было в среднем 500 грассо душевной силы. Не было никакой разницы между тем, обрести свою героическую душу раньше или позже, так как человек всегда мог бы больше улучшиться, если бы он накопил больше силы.

Но самое главное-власть приносила уверенность. Чемпионат остался в прошлом, а теперь начинается новая эра!

Все обратили внимание на трех святых послов, стоявших напротив них. Все знали о том, кто эти трое, от своих семей или от парламента Федерации; они знали, что это были проводники, которые должны были привести всех в Святую Землю. Тем не менее, из-за того, что трио демонстрировало высокомерное и холодное отношение, никто не был готов проглотить свою гордость, особенно после того, как они только что обрели свои героические души.

Троица нисколько не волновалась. Честно говоря, они не относились к ним как к угрозе. Одно дело быть талантливым, но почти невозможно достичь такого уровня, чтобы было возможно угрожать им. Редко кто мог достичь этого уровня, прежде чем умереть. Хотя эта группа молодых людей скрывала своих идолов Дхармы, троица могла их видеть, так как идолы Дхармы были только что отлиты и оставили легкую тень на своих владельцах.

«Эти девушки не так уж плохи», - в глазах Рассела вспыхнул интерес. У тиранов было слишком мало девушек. Даже учителя Небесной стадии развития души насмехались над ними: если бы они следовали пути воспитания тиранов, ни одна девушка не полюбила бы их, если у них не было извращенного ума.

Чжао Куньлунь и Хелен пристально смотрели на эту молодую компанию, и два человека привлекли их взгляды. Одна из них прикрывала лицо черной вуалью и, выйдя, стояла в стороне одна. Согласно записям, она была маленькой девочкой Гуй Синьин из семьи Гуй. Ее идолом Дхармы был силуэт, принявший форму не-сущности, чем-то напоминающей пространственные законы. Другая только что вышла с плавающей богиней шторма в качестве своего идола Дхармы - Лаура из клана Поттеров.

Эти две девушки были совсем не плохи. Хотя идол Дхармы Лауры немного уступал идолу Гуй Синьин, он все равно производил впечатление. Чжао Куньлунь был уверен в себе, так как члены 10 великих семей обычно выбирали клан Спарты.

Зеркальный портал снова замерцал. На этот раз вышел Напье Мо, ярко одетый, с клоунским гримом на лице. Он весело смеялся и не прятал своего идола Дхармы, как другие. Это был клоун, очень похожий на него. Когда идол Дхармы и его собственное тело стояли рядом, было

почти невозможно сказать, кто есть кто, поскольку оба имели одинаковую внешность, выражение лица, и оба были материализованы.

«А вот это интересно», - Чжао Куньлунь улыбнулся. Иметь возможность материализовать своего идола Дхармы до такой степени... этот человек был действительно единственным в своем роде.

«Возможность полностью материализовать идола Дхармы - действительно редкое явление», - кивнул Рассел. Однако это были не те особые способности, которых искали тираны. Для них был удовлетворителен скорее Чжао Илон, хотя его талант бледнел по сравнению с Напье Мо.

«Духовный талант. Я бы рассматривала это как средний-верхний уровень», - заинтересовалась Хелен из мистической секты. Хотя клан Спарты и побеждал в численном отношении среди трех высших сил, было трудно определить, какая из них обладала наибольшей мощностью, поэтому они должны были тщательно отбирать своих учеников.

Все больше и больше людей выходило из портала после появления Напье Мо, как будто это было типичное время для большинства, чтобы закончить свои размышления.

Были люди, которые не сразу скрывали своих идолов Дхармы, хотя большинство предпочитало держаться в тени. Тем не менее, троица могла легко видеть всех идолов Дхармы. Первоначально они думали, что найти несколько талантов, таких как Гуй Синьин или Лаура, будет сложно, но потом они неожиданно обнаружили несколько многообещающих талантов.

Первым, кто привлек их внимание, был Грэй. Его кумиром Дхармы был молодой человек в смокинге, похожий на джентльмена. Большинство людей увидели бы в нем среднестатистического гуманоидного идола Дхармы; однако Рассел с первого взгляда мог сказать, что это был барон кровного происхождения!

Кровавые татуировки на его лбу были очень важны для идола Дхармы, который имел четкую родословную. Они часто обладали удивительной и уникальной силой, и это было очень подходящим для обучения пути тиранов. Это открытие взволновало Рассела.

Вторым талантом была Кэролин, потомок Стюарт-Сити. Союз ее духа и сияющего таланта - ее идол Дхармы - была богиней света, которая также излучала ужас и страх. На ней были золотые тяжелые доспехи, в одной руке она держала гигантский щит высотой с человека, а в другой - большой золотой меч. В мире идолов Дхармы те, кто имел какую-либо связь с богами, считались экстраординарными, и, кроме того, духовный талант был исключительным для мистической секты.

Несомненно, Стюарты были семьей № 1 по уважительной причине. Они имели определенное влияние на мистическую секту, так как начали вкладывать туда свои инвестиции, когда другие семьи сосредоточили свои усилия на клане Спарты. Только в последние годы некоторые семьи изменили свои методы выращивания гениев, такие как семья Лауры.

Еще одним человеком, к которому проявила интерес троица, был Владимир из семьи Васильевичей. Его идолом Дхармы был ледяной дракон, но, честно говоря, это все еще считалось средненьким.

Интерес троицы вызвала татуировка на лбу ледяного дракона. Зверь обладал необычайно сильной флуктуацией мощности и сформировался естественным образом.

«Поздравляю, Кэролин. Идол Дхармы - богиня-воительница чрезвычайно редка даже в Святой

Земле», - Владимир подошел к Кэролин, и на лице ледяного принца появилась слабая улыбка. Он все еще был уверен в себе, делая ей комплименты, поскольку чувствовал, что его идол Дхармы ледяного дракона был ненормально силен и не проиграет богине-воительнице Кэролин.

«Я слышала от старейшин моей семьи, что стандарты Святой Земли очень отличаются от земных. Наше знание идолов Дхармы может быть ошибочным. Жаль, что все сведения о Святой Земле строго конфиденциальны. Даже старейшины семьи не рискнули бы разглашать что-либо, - Кэролин не выказала самодовольства на лице и вместо этого посмотрела на трех святых послов. - Видишь, мы их совсем не пугаем».

«Выходцы из Святой Земли всегда были очень таинственными.- Владимир усмехнулся. -Но это также делает их претенциозными».

Хотя они были потомками 10 великих родов, они мало знали о Святой Земле; просто Владимир не хотел себя принижать. Все они происходили из одних и тех же корней, и даже если сейчас он слабее кого-либо, то наверняка превзойдет всех здесь в будущем!

<http://tl.rulate.ru/book/637/765081>