

Иллюзия.

Всю дорогу Пьевров наблюдал за человеком, идущим перед ним. Он чувствовал, что этот человек был очень сильной героической душой. Можно даже сказать, что он был самым сильным из всех человеческих героических душ и осьминогов, которых когда-либо видел Пьевров. Однако человек не продвинулся до стадии Небесной души и не представлял для него большой угрозы. Для этого человека вершина горы была тупиком. Все было под контролем.

Пьевров был очень спокоен и шел вперед медленно, как будто неторопливо прогуливался. Хотя в глубине души он беспокоился, это ведь были небесные ступени. Чем больше он беспокоился, тем больше была вероятность того, что случится что-то плохое. Человек мог упасть в обморок к тому времени, как он достигнет вершины.

Но человек, идущий перед ним, удивлял его снова и снова. Сначала святой меч был уверен, что человек упадет очень быстро, и все, что ему нужно будет сделать, это медленно поднять его труп. Он не ожидал, что человек не только не заканчивал свое путешествие, но и шел очень быстро. Меч думал, что человек не сможет пройти последние 100 шагов, которые заставляли даже Небесные души сильно напрягаться. Как и ожидалось, человек, казалось, достиг предела своих сил и был утомлен, но он терпел и, в конце концов, добрался до вершины.

Пьевров чувствовал, что это уже достаточно шокирует. В истории народа осьминогов ни один слабак такого уровня развития никогда не был в состоянии завершить испытание Небесной души, но этот человек сделал это. Однако Пьеврова ждал еще больший сюрприз. Каким-то образом этот человек прошел на вершине идентификацию родословной и открыл дорогу на небеса!

В этот момент на его лице отразились шок и недоверие.

Только Мизобудапи, признанный Фениксом, имел право входить в эту запретную зону. Более того, даже среди народа Мизобудапи только самые преданные слуги, которые служили Богу Феникса, имели право туда войти! Таким образом, помимо того, что царская семья Мизобудапи полагалась на свою родословную, они могли использовать только секретные методы, чтобы проникнуть внутрь. Однако даже святые мечи и Святые колдуны пострадали бы от тяжелой обратной реакции при использовании этих секретных методов. Хотя их сила не упадет полностью, она все равно скатится до уровня святого меча среднего уровня.

Этот человек... кем же он был на самом деле?!

У подножия горы раздались изумленные возгласы. Пьевров почувствовал, что на этот лестничный пролет ступили святой меч и Святой колдун. Они все видели, как этот человек открыл на вершине дорогу в рай. Луч света был слишком ярким, чтобы пламя горы могло его скрыть.

Тело Пьеврова вдруг испустило золотой луч света. Он больше не шел неторопливо, а значительно ускорил шаг. Он не мог себе представить, что произойдет, когда этот человек войдет в запретную зону.

Ван Чжун не мог видеть того, что происходило снаружи, находясь в световом луче, несущем его к небесам. Этот путь был очень необычным. Он даже не чувствовал, что его тело поднимается. Вместо этого ему казалось, что вокруг него меняется пространство. Его окружал туман, мешавший ему видеть и чувствовать. Он был встревожен, так как не знал, что происходит. Через три-четыре минуты туман рассеялся, и Ван Чжун оказался туманным мире.

Хотя он и назвал этот мир туманным, на самом деле тумана там не было, только пустота. Все вокруг было красным, как огонь, но не виднелось никакого пламени. Это пространство казалось бесконечным, и Ван Чжун не мог разглядеть его конца. Однако он также чувствовал, что под его ногами было достаточно места только чтобы стоять, что затрудняло ему движение ног. Ему казалось, что он вот-вот выпадет из этого мира, если сделает шаг в любом направлении, и упадет в бесконечную пропасть. Кроме того, величественная аура заполняла это пространство, как будто там, за стеклянным куполом, было чрезвычайно мощное доисторическое существо, наблюдающее за ним, как за экспериментальной мышью, безразличным взглядом.

Это место казалось величественным, но, в то же время, чрезвычайно гнетущим.

«Какое странное место», - Ван Чжун в изумлении прищелкнул языком. В Пятом измерении было много чудесных мест. Он видел много могущественных существ, но это была его первая встреча с существом настолько могущественным, что оно было трансцендентным. Даже ощущение расстояния в этом пространстве было размытым.

Но Ван Чжуну было все равно. В конце концов, он никогда не верил в божества. Хотя он и мог чувствовать в этом пространстве мощную ауру, он знал, что это был просто труп и что истинного Бога Феникса здесь не было, за исключением части его ауры. Таким образом, ему было совершенно все равно. Даже смутное ощущение расстояния не остановило силу воли Ван Чжуна. Он пошел против предостережений собственного тела и ступил на несуществующую землю.

Земля под ногами была твердой, и беспокоиться было не о чем. Как и ожидалось, его ощущения просто сыграли с ним злую шутку. Однако он чувствовал, что его способности подавляются этим странным пространством, как будто оно не позволяло ему выйти за определенные пределы. Возможно, остатки воли Феникса не позволяли существовать никакой силе, которая могла бы разрушить это пространство, чтобы защитить его. В то же самое время воля Феникса сформировала второй защитный слой, заставляя Ван Чжуна чувствовать расстояние размытым. Окружение блокировало реальный мир.

Все это было иллюзией.

Ван Чжун огляделся по сторонам. Татаму валялся на земле, раскинув свои семь ног. И все его семь ног постоянно дрожали. Для Татаму аура эксперта, заполнившая это пространство, была слишком ужасающей. Если бы он не считал себя праведным и набожным (и поэтому не атакованным Богом Феникса), он, возможно, не смог бы продержаться здесь даже одной секунды.

«Симба! - крикнул Ван Чжун. Он хотел покончить с досадной иллюзией, возникшей перед ним. - Превратись в маску».

Симба также знал, что ситуация была срочной. Он тут же появился и не стал говорить никаких глупостей.

С клоунской маской Ван Чжун сразу же стал гораздо яснее воспринимать окружающее. Честно говоря, чем сильнее он становился, тем больше чувствовал, насколько мистичен Симба. Во времена кастовой стадии души, когда Ван Чжун был намного слабее, маска клоуна была способна расширить диапазон его чувств в три-четыре раза. Но теперь, когда он приблизился к стадии Небесной души, маска клоуна делалась все более мощной, и его чувства становились еще острее. Хотя он все еще не мог видеть никаких слабых мест или искривлений в этом

пространстве, он чувствовал, что чья-то душа зовет его в темноте.

Это было очень странно. Это пространство, казалось, одобряло его, судя по пространственному пути, который сформировался из его крови. Ван Чжун подумал о легендах, посвященных этому пространству, и вспомнил, что однажды встречался в Пятом измерении с Повелителем пламени. Хотя существовала вероятность, что они были одинаковыми, Ван Чжун чувствовал, что они были двумя разными существами. Повелитель пламени был ужасен, но Ван Чжун чувствовал, что он не так страшен, как Бог. С другой стороны, существо перед ним смогло создать целый мир из трупа. Что это было?

Интуиция Ван Чжуна подсказывала ему, что здесь может быть какая-то связь с Повелителем пламени и Камнем судьбы... и даже с его личностью!

Когда он почувствовал, что это пространство одобрило его, мощное давление медленно исчезло из его окружения. Пустое море пламени вокруг него тоже медленно рассеялось, открывая истинный облик этого места.

Земля вокруг него была белой и бескрайней. До самого неба тянулся белый и высокий горный хребет. Он был окружен облаками и не мог быть виден ясно. Множество маленьких красных и зеленых огоньков были разбросаны по земле, которые слабо светились.

Они были похожи на кристаллы. Или это были шары [1] Бога Феникса? Они полностью слились с поверхностью земли. Ван Чжун чувствовал исходящую от них мощную энергию и думал об энергии, которая содержалась в его божественных клетках. Однако энергия камешков просачивалась в окружающую среду. Ван Чжун не сдержался и ударил по огням, заставив всю энергию внутри шаров мгновенно рассеяться. Рубить их было бесполезно.

В конце концов, Ван Чжун сдался. Сокровища теперь не имели для него значения. Гораздо важнее было найти путь к отступлению, прежде чем люди-осьминоги догонят их. Ван Чжун поднял голову. Он увидел большой и великолепный дворец в нескольких сотнях метров от себя.

Это был не дворец, а скорее высокие ворота. Два массивных ярко-красных столба были аккуратно расставлены и пронзали облака, как будто тянулись к небесам. Это было похоже на знак, приветствующий посетителей.

Две колонны были густо покрыты бесчисленными руническими гравюрами, которые были маленькими, как мухи. Эти гравюры были простыми и священными. Было что-то величественное в этих гравюрах, что делало их чрезвычайно изящными. Для Ван Чжуна, который был очень хорошо знаком с руническими гравюрами, эти массивные красные колонны были великолепны. Там были миллионы и миллионы гравюр. Ван Чжун посмотрел на гравюры и понял, что среди них нет двух одинаковых. Каждая руническая гравировка была уникальна. Он не мог оторвать глаз от колонн.

Насколько Ван Чжун знал, начиная с темной эры и до настоящего времени люди освоили только менее ста тысяч рун разных свойств. Однако все гравюры здесь были связаны с огнем, и повторений не было. Там были миллионы огненных рун, и это была только приблизительная оценка. Ван Чжун не мог видеть верхушки этих колонн, а рассматривал только нижнюю половину. Верхняя половина колонн находилась в облаках. Никто не знал, сколько новых гравюр с огненными рунами было наверху!

Люди были похожи на лягушек в колодце. Если старый Поттер узнает об этом, он будет волноваться три дня и три ночи. Возможно, он даже не сможет заснуть.

Рунные гравюры были простыми и незамысловатыми, но, в то же время, торжественными и величественными. У людей-осьминогов не было возможности их нарисовать. Неужели настоящий Бог Феникс оставил это для людей-осьминогов? Руны? Было ли это связано с черными дырами? Имеет ли это какое-то отношение к людям, Святой Земле или людям-осьминогам? А как насчет Пятого измерения?

Ван Чжун покачал головой. Он слишком много фантазирует. Теперь он должен был подумать о том, как покинуть это место. Он мог только сказать, что был слишком невежествен и плохо информирован. Неудивительно, что так много солдат героической стадии развития души не хотели возвращаться на Землю. Когда они достигали стадии Небесной души, они блуждали по Пятому измерению. Безграничная неясность побуждала людей постоянно исследовать тайны внутри себя. Их любопытство и желание превосходили все. Это был источник человеческой силы и основа постоянной эволюции.

[1] шариры - жемчужные / хрустальные бусинчатые предметы, найденные среди кремированного пепла.

<http://tl.rulate.ru/book/637/1084103>