

Спасение.

Как у потомка расы крови, его детство было несчастным и определенно непригодным для ребенка. Он был свидетелем того, как вся его семья была сожжена заживо, и отвратительный смех преступников глубоко врезался в его сознание.

Когда его мать отдала свою жизнь, чтобы защитить его, она напомнила ему, что он должен отомстить за свою семью. Поэтому, когда люди кайзеровской империи нашли его и дали ему возможность отомстить, он продал себя Соломону.

Его могущественная родословная и обучение в кайзеровской империи в конечном счете сделали его выдающимся, и он успешно стал одуванчиком. После этого он больше не нуждался ни в душе, ни в будущем. Единственное, что он должен был сделать, это должным образом выполнить все миссии, которые Соломон поручит ему.

Раньше он думал, что без колебаний убьет любого человека из Федерации, но так было до тех пор, пока он не встретил Ван Чжуна. Увидел его улыбку. И как Ван Чжун доверял ему.

Каждый божий день менял его, но, несмотря ни на что, его судьба одуванчика не могла измениться.

Предать Соломона, человека, который спас его и помог ему отомстить?

Предать Ван Чжуна, человека, который позволил ему обрести собственную душу и доверял ему, как члену семьи?

В это время Ван Чжун и понятия не имел о грозящей ему опасности. Он тоже стоял перед неизвестным выбором.

Крепость Темной луны народа осьминогов была очень впечатляющей. Ван Чжун однажды видел подобное изображение древней человеческой цивилизации эпохи Средних веков. Крепость, находившаяся перед ним, была немного похожа на ту, нарисованную, но ее планировка казалась на несколько столетий старше. Передняя часть внешней периферии замка была отделена рвом. Там был огромный подвесной мост, но он был наполовину поднят и болтался между воротами и рвом.

На стенах можно было видеть яркие огни, сияющие примерно через каждые 10 метров, и там было размещено много охранников. По обеим сторонам замка стояли высокие сторожевые башни, и время от времени в воздухе раздавался свистящий звук. Это были звуки, издаваемые большими флотилиями летающих зверей, с головами птиц и телами львов. Люди называли их грифонами. Благодаря их толстым, сильным крыльям и огромным телам люди-осьминоги могли ездить на них, чтобы патрулировать небо. Таким образом, свистящие звуки полета многих хорошо экипированных людей-осьминогов могли быть услышаны в воздухе. Ван Чжун уже видел этих тварей в день высадки десанта. Они были основной частью воздушного легиона людей-осьминогов, со средней боевой силой, подобной существам шестого уровня. В паре с сильными элитными солдатами они выглядели довольно впечатляюще.

Голубые полосы на городских стенах говорили о том, как древна эта крепость. Она была сделана из совершенно особого материала, и казалось, что простояла десятки миллионов лет. Сияющие синие камни древней городской стены казались непроницаемыми. Они были непохожи на руны, но производили тот же эффект. Похоже, замок защищал какой-то закон стихий.

Хотя люди-осьминоги не понимали рун, их понимание стихий было намного выше человеческого. Их тайные техники создания формаций были выведены из использования их понимания фиксированных элементарных сил. На самом деле, эти штуки были такими же, как рунические массивы; единственная разница заключалась в том, что основные силы, которые питали формации, были другими.

Это действительно вызвало у Ван Чжуна легкую головную боль. Первоначально казалось, что с Му Цзы они могли бы пойти куда угодно в целом мире. С аурой смерти Му Цзы в качестве прикрытия, почти никто, кроме Небесных душ, не сможет их увидеть. Однако, в конце концов, это была всего лишь дымовая завеса. Хотя она была способна обмануть восприятие и обоняние живых существ, аура смерти не могла обмануть саму силу. Немезидой этого метода были буквально "мертвые образования". Как бы хорошо человек ни умел прятаться, перед формацией, которая распознает только его энергетическую форму, такое прикрытия сразу же станет бесполезным. Казалось, что пробраться в город под покровом темноты для них теперь стало несбыточной мечтой.

Ван Чжун не мог не нахмуриться, пытаясь придумать другие контрмеры. В то же время Напье, который держал в руках телескоп ночного видения, неожиданно легонько подтолкнул его руку.

«Посмотри на восточные городские ворота», - тихо сказал он.

Крепость Темной луны имела четыре городских воротца; каждое из них было расположено на востоке, юге, западе и севере, так что в город можно было войти со всех сторон. Ван Чжун и двое других его друзей в данный момент находились рядом с северными воротами, а восточные были очень далеко. После того, как Ван Чжун взял у Напье телескоп ночного видения, перед ним открылся ясный вид на первоначально темные и не совсем видимые восточные ворота, находившиеся в нескольких десятках миль. Надо признать, что умение пользоваться современным оборудованием действительно имело свои преимущества.

Охрана там тоже была усилена, а городские ворота закрыты. Однако на открытом пространстве за городскими воротами стояли два железных столба высотой от четырех до пяти метров, и к их верхушкам были привязаны два человека.

Они были покрыты ранами и синяками. Казалось, что их кололи, били кнутом и избивали. Это было поистине кровавое зрелище. В это время их головы безжизненно свисали, и казалось, что они находятся на грани смерти.

«Хайд Александр! Нороба!» - Ван Чжун сразу же опознал двух человек.

Ван Чжун и Нороба очень хорошо знали друг друга. Таким образом, Ван Чжун, естественно, смог опознать его. Что касается Хайда, то Ван Чжун видел его несколько раз во время лекций тиранов. Мало того, что он был лучшим среди группы размерных людей этого года, но говорили также, что он не был простым человеком. Возможно, в Священном городе он и не считался богатым, но определенно имел большое влияние среди людей измерений. У него было хорошее семейное происхождение и незаурядные таланты, но он не был ни показным, ни властным, а довольно скромным человеком. Хотя он и не был другом Ван Чжуна, по крайней мере, он никого не раздражал. Он также был одним из самых важных людей в списке пропавших без вести.

«Они специально там повешены. Они определенно пытаются показать свою силу! Эти проклятые туземцы!» - Напье не мог удержаться от комментария вполголоса.

Демонстрация силы? Это была территория Мизобудапи. Людям еще предстояло занять здесь

боевую позицию, и сфера их влияния еще не распространилась на эту область. Было ли это действительно проявлением их силы? Это больше походило на то, чтобы дать выход их негодованию. Количество ненависти, которую люди-осьминоги питали к людям, было определенно далеко не маленьким. Надо отметить, что днем здесь было очень жарко, особенно когда небо было ясным. Когда человека привязывали к верхушке железного столба и выставляли прямо на солнце, можно было только вообразить боль и агонию, в которой он находился.

Ван Чжун и Му Цзы понимающе переглянулись. Скорее всего, это была ловушка, но, не попробовав, никогда не узнаешь наверняка. Если это действительно ловушка, то кого здесь ждут? Миссия, возложенная на группу "Жажда странствий", состояла только в сборе разведанных, а не в спасении заложников. Однако Ван Чжун пришел за Норибой. Увидев Норибу, привязанного к столбу, Ван Чжун определенно должен был сделать все возможное, чтобы спасти его.

«Давайте сначала подойдем поближе, чтобы все рассмотреть».

Все трое, низко наклонившись, пошли по пустыне. Патруль, несшийся по небу, явно не заметил их под прикрытием ауры смерти Му Цзы. Если они хотели оставаться незамеченными, им, естественно, приходилось двигаться медленно. Хотя в телескоп ночного видения восточные ворота казались очень близкими, им потребовалось около двух часов, чтобы добраться туда, так как они должны были обогнуть крепость. К тому времени, как друзья добрались к нужным воротам, уже наступила ночь.

Передвижения патрулей в небе также стали менее частыми. Большую часть времени именно огни смотровых площадок служили наблюдателями надвигающейся опасности.

Все трое были на месте. На таком расстоянии, даже без помощи телескопа, они могли ясно разглядеть двух людей, привязанных к железным столбам. Казалось, они все еще дышат. Однако они казались безжизненными и на грани смерти.

По пути сюда Ван Чжун наблюдал за окрестностями в телескоп ночного видения, и, похоже, никаких аномалий не было. Охрана на городской стене была не более надежной, чем в других местах, и поблизости не было никаких признаков засады. Все это казалось разумным. Их враги понятия не имели, что они все-таки придут. Зачем им устраивать ловушку в таком месте, куда никогда не ступит нога человека? Было ли это действительно похоже на то, что сказал Напье? Неужели они просто изливают свою ненависть? Неужели это просто бессмысленная демонстрация?

Ху...

Цвет зрачков Му Цзы слегка изменился. Его левый глаз почернел, а правый побелел. Красочный мир стал в его восприятии черно-белым. Все виды препятствий в этом черно-белом мире, казалось, стали невидимыми, и Му Цзы вскоре обнаружил, что ловушка находится под землей.

Два огромных, возвышающихся "железных столба" были на самом деле не железными столбами, а похожими на шипы предметами, которые росли из голов двух странных существ. Эти два зверя излучали сильную ауру, и они определенно были существами шестого уровня. Поэтому их силу нельзя было недооценивать. Сейчас они прятались под восточными воротами. Твердая земля была для них как поток воды, по-видимому, совсем не препятствуя их физическому движению. В это время их головы были наклонены, и их чудовищные,

окровавленные рты были направлены вверх. Нориба и Хайд были привязаны к двум шипам, как две приманки. Если бы какое-нибудь существо осмелилось спасти их или войти в эту область, эти два монстра определенно проглотили бы смельчака одним глотком.

«Там два гигантских монстра бездны».

После этого странный черно-белый цвет в глазах Му Цзы медленно исчез, и он вышел из этого состояния. Два дня назад он видел подобных существ в базе данных армии Священного города. Это животное было немного похоже на рыбу-удильщика, которую можно было найти в глубоких морях на Земле. Они использовали свет на своих "бакенбардах", чтобы заманить более мелких рыбок, а затем яростно хватали их. Армия Священного города сообщала о многих случаях их появления; некоторые из них были дикими, а некоторые - выращены людьми-осьминогами. На самом деле армия Священного города не боялась их силы. Самым страшным в них была их способность прятаться и настороженность.

«Есть ли способ спрятаться от них?» - Ван Чжун не был слишком уверен, что аура смерти Му Цзы сможет скрыть их от двух гигантских монстров бездны, не говоря уже о том, чтобы выхватить "еду", висящую прямо над их ртами. Друзья не боялись этих двух существ шестого уровня, но как только звук боя встревожит обороняющиеся войска на городской стене, все изменится.

«Хорошо бы спрятаться от этих двух тварей, но если они поймут, что люди, привязанные к кончикам их шипов, исчезли... в конце концов, они привязаны к частям тела этих тварей, так что они определенно поймут, что они исчезли...»

Ван Чжун поразмыслил над этим и достал из своего космического кристалла огромную штуковину. Это было тело волка, которого он убил вчера в джунглях. Согласно базе данных, эта штука была съедобной, и ее вкус был довольно хорош. Первоначально он держал ее в качестве пайка. Теперь он отрезал два больших куска мяса от тела волка, основываясь на своей оценке веса Норибы и Хайда. Затем он завернул их в одежду и сказал: "Мы можем попробовать заменить их этим, чтобы иметь больше времени. Люди-осьминоги, вероятно, не обратят на нас особого внимания".

«Я не думаю, что этого достаточно. Я боюсь, что замену обнаружат, как только кто-нибудь на городской стене обратит внимание на пленников. Я собираюсь отполировать их», - взволнованно сказал Напье. Он был очень искусен в создании кукол, и талантлив в этой области. Искусство маскировки было основой кукольного искусства.

В космическом кристалле Напье было много косметики, так как он любил наносить макияж. Вскоре два окровавленных куска мяса были превращены Напье в две человеческие фигуры. Конечно, если бы кто-то присмотрелся, то наверняка смог бы увидеть правду, но под покровом темноты и с такого большого расстояния они выглядели довольно похожими на Норибу и Хайда.

Му Цзы поместил двух "манекенов" внутрь своего космического кристалла и приготовился двигаться. Когда волна ауры смерти полностью накрыла Му Цзы, он мгновенно исчез. Несмотря на то, что он явно стоял перед двумя другими членами отряда, Напье чувствовал, что Му Цзы исчез без следа. Только когда он услышал голос, говорящий "Я ухожу", он понял, что Му Цзы все еще рядом. Более того, это осознание было очень странным чувством. Как будто камень заговорил. Человек был в нескольких метрах от вас, но вы его вообще не замечали.

<http://tl.rulate.ru/book/637/1048266>