

Вальбурга и Хексеннахт присоединились к бригаде Хаос вскоре после её формирования, потому что они нуждались в этом, смерть одного из их лидеров почти вынудила их сделать это.

Тем не менее, она никогда не ожидала, что первая миссия будет чем-то подобным, её интрига и любопытство конкурируют со страхом и отвращением к этой вещи.

Тем более сейчас, когда у других организаций магов есть эта чертова троица, очищающая Британию, освобождая их, чтобы конкурировать с ними в другом месте за ресурсы и новые таланты.

Эта движущаяся масса плоти, которая не останавливается, даже когда сгорает заживо... Он всё ещё жив?

Он продолжает двигаться и преследовать их своим массивным телом, безразличным к её пламени, царапается, визжит и меняет своё тело в различных формах, когда гуманоидные монстры отделяются от него...

Какие болезненные эксперименты нужно было проводить, чтобы что-то подобное произошло? Её огонь горит, утопая пурпурным морем, но они продолжают преследовать, пока не умрут, как будто огонь только сделал их безумнее, а основное тело просто игнорирует огонь, используя свою обугленную плоть в качестве теплозащитного слоя.

"Сосредоточься на защите, я развлекусь с этой штукой!"

Она приказала, как только увидела, что эта штука растёт, как мох, он рос на одной из секретных баз, которые она оставила одному из идиотов, который не смог вовремя убежать или защититься.

В то время как другие помогают подавить основную часть существа, его всё ещё растущий размер почти в восемь метров - это слишком много для них, чтобы нанести ему значительный урон, любое заклинание наносит слишком мало урона, а их смерть только делает существо сильнее, поэтому лучше всего использовать защитный подход.

* Рёв*

Вальбурга окружила существо пламенем, как только увидела, что оно начало расти и расширяться на земле, в то время как она и остальные маги делали всё возможное, чтобы избежать приближающихся длинных и тонких рук зверя и летящих к ним зараженных людей, в то время как Incinerate Anthem обстреляли глупого зверя с помощью конструкций из фиолетового пламени.

"Раздражает..."

На данный момент его сдерживают и если они будут осторожны, это не будет представлять угрозы, но...

Как долго они продержатся? Подкрепление уже в пути, у неё всё ещё много маны, но тварь далеко не мертва.

Но, чтобы избежать дальнейших потерь, она решила подойти к делу серьезно и окружила существо множеством крестов, сделанных из фиолетового священного огня...

В конце концов, их попросили сдержать эту штуку, поэтому они здесь только для того, чтобы помочь, в то время как "эксперименты" отправились в другое место, чтобы уделить нам немного времени... Настоящие проигравшие здесь - эти клыкастые идиоты, в то время как она получит за всё это неплохие награды...

.

.

.

Когда дракон нырнул к Мадрок, пытаясь быстро закончить свою задачу, его перехватили два голема, остановив на месте, руны вспыхнули на их каменистой поверхности и прежде чем дракон смог отреагировать, он увидел, как их кулаки поднялись в небо и начали бить прямо в его грудь, отбросив его, оставляя след на земле, когда когти вцепились в землю, чтобы закрепиться

Но Злому Дракону было всё равно, он подошёл к големам и попытался разорвать их руки своей пастью и зубами, но это было бесполезно, потому что другой голем ударил его в лицо, и сцена повторилась ... демонстрируя, что он безмозглый дракон, который умеет только следовать приказам и не может думать и принимать решения сам...

Но патовая ситуация вскоре была нарушена, когда в небе появился другой дракон, который выглядел точно так же, как первый и довольно скоро его пасть наполнилась пламенем, он попытался обрушить его на големов и Мадрок, воспользовавшись неспособностью големов летать.

Но когда големы вышли из пламени, они просто продолжали идти, как будто ничего не произошло, с той лишь разницей, что на них горели руны, но Кей больше не было...

Летающий дракон, сбитый с толку, пытался найти свою цель, но не смог, пока не почувствовал сильный удар по спине, который отправил его в полет к големам, которые начали запрыгивать на него, топя его своими телами.

Злой Дракон боролся, но когда он убрал одного, на его месте появлялись ещё два. На его теле начали появляться раны, но они быстро исчезли, оставив только кровь, когда рана закрылась, показывая их регенерацию.

Но Кей не обращала внимания... Она была сосредоточена на других восьми приближающихся к ней драконах, особенно на том, который ускорялся к ней.

Мадрок подняла свой Молот, чтобы остановить одного из драконов, который внезапно вцепился в нее, отправив в полет на землю, но это не сделало ничего, кроме как просто создало кратер на земле и подняло немного пыли...

"Неприятно... Друзья, мне нужна ваша помощь "

Глядя на многочисленных драконов, Мадрок решила обратиться за поддержкой, убедившись, что люди в безопасности за барьером.

Она также хотела испытать новые тела своих друзей...

Они пробили себе путь из почвы, как она их позвала, появились тридцать камней в форме человека, детализированных и несущих различные виды оружия, но лишённых деталей, подобных резной статуе.

Это её новые творения, вдохновленные объяснением Ахма о том, что ледниковый лед почти такой же твердый, как камень, из-за многолетнего сжатия...

Если хрупкий лед может это сделать, представьте, насколько прочным будет камень, если его уплотнить таким же образом.

Используя свою силу и руны, она превратила камень в материал, стоящий усилий, но сложность его создания ограничивала её использование тридцатью друзьями, которых она также усилила рунами, чтобы улучшить их характеристики.

Ей искренне любопытно, на что они способны, поскольку она никогда их не тестировала...

.

.

.

Вампиры осаждали рыцарей, самое странное, что их мечи были покрыты святой силой,

который должен обжигать, очищать, а затем прилипать к их ранам, чтобы предотвратить заживление и без этих эффектов вампиры могли отступить, чтобы залечить свои раны, в то время как другие заняли их место, чтобы продолжать оттеснять их в бесконечном потоке вампиров, ставя рыцарей и святую в трудное положение...

Шаг за шагом, удар за ударом их медленно оттесняли и окружали десятки вампиров...

Итак, вскоре после того, как они были отброшены назад, поскольку их строй постепенно разрушался грубым, но эффективным методом, Жанна поняла, что количество больше не имеет значения и что ей нужна сила, чтобы прорваться.

Как только её заклинание, которое создало барьер вокруг невинных, защищая их на некоторое время, так что ей не придется сдерживаться, опасаясь, что последствия причинят им вред, было завершено, она решила изменить своё заклинание.

Ей не нужна армия... Ей нужен могущественный воин, способный уничтожить вампиров одним ударом.

Рыцари вокруг неё начали превращаться в свет, растворяясь и собираясь в одном месте, где создавался другой рыцарь.

Прежде чем вампиры смогли отреагировать на своего нового врага, появился гигантский рыцарь, полностью покрытый тонкой и облегающей броней, открывая свои длинные блестящие золотые волосы в задней части шлема, достаточно большой, чтобы с легкостью держать двухметровый меч в одной руке,

Затем он исчез из их поля зрения, только чтобы быть обнаруженным мгновение спустя после того, как он разделил одного из их братьев на две части одним ударом.

Даже если святость, которую он излучает, не представляет угрозы для Вампиров... Смелость и чувство непобедимости, вызванные тщетными попытками врага убить их, которые снова и снова терпели неудачу, исчезли, когда Вампир был разрезан пополам.

Их Смертность вернулась в их сознание, как прилив, одним ударом, когда его части упали на землю перед их глазами...

Они знают... они не смогут регенерировать подобные раны...

Она назвала его в честь одного из друзей Мадрок.

"Дай им надежду, Блемишин! Давай покажем им... как сотворить чудо!"

<http://tl.rulate.ru/book/63671/2788922>