

Мужчина с длинными оливковыми волосами был одет в просторную мантию, но никто не мог сказать, подходит ли он для вечеринки.

- Я проявил большое неуважение к благородному человеку. Пожалуйста, простите меня.

Мужчина глубоко склонил голову, прижав руки к груди нелепо широким движением. Как клоун. Лицо этого человека показалось Элеону таким странным, что он знал о списке знати, присутствовавшей на вечеринке, устроенной Илиором.

- Вы, из какой семьи.....?

Когда он собирался расспросить семью этого человека, что-то перевернулось и попало ему под ноги. Он невольно посмотрел себе под ноги и увидел камень, переливающийся таинственными красками.

-.....!

Он снова поднял глаза, гадая, не драгоценный ли камень выпал из рук мужчины, но Элеон медленно моргнул от удивления. Это было потому, что человек, который только что был здесь, исчез, не оставив следа.

- Что это, чёрт возьми, такое?

Какая подозрительная личность. Элеон поднял камень, который, как предполагалось, был уронен тем человеком. Как только он доложит императору, ему придётся отправить имперских рыцарей на поиски этого мужчины.

- Заприте все императорские двери. Подозрительный человек только что вошёл в зал "Стения".

* * *

Итан вошёл в комнату внутри гостиной, где обнимались Клод и Сара. Его глаза слегка сузились, так как у них обоих по какой-то причине были опухшие глаза.

- Вы двое поссорились?

- Что? Нет! Я и молодой мастер Клод очень близки!

- Точно, я близок с няней!

Услышав вопрос Итана, Клод и Сара ещё теснее прижались друг к другу.

От этого жеста, который всем, кто их видел, говорил о том, что у них хорошие отношения, Итан прикрыл губы кулаком и закашлялся, как будто у него отваливался язык. Сейчас было не время для них заниматься этим здесь.

- Сара.

- Да?

- Говорят, что прямо сейчас на вечеринке находится подозрительный человек. Не могли бы вы, пожалуйста, побыть здесь с Клодом минутку?

- Подозрительный человек? На вечеринке, проходившей в императорском дворце, как...

Глаза Сары расширились от удивления при словах Итана. Подозрительные люди не могли попасть на вечеринку, проходившую в императорском дворце. Это объяснялось тем, что каждый из них, от обслуживающего персонала до тех, кто занимается домашней работой, был специально отобран и подвергся строгой цензуре перед входом. Амброзия не была исключением. В этот день сопровождающие слуги и горничные должны были пройти все процедуры - от тщательного медицинского осмотра до проверки личности.

- Третий принц был свидетелем этого воочию, так что в этом нет ничего неразумного. Я уйду ненадолго.

-.....Будьте осторожны.

Итан кивнул в ответ на взволнованный голос Сары и посмотрел на Клода. Увидев, что зелёные глаза мальчика тревожно дрожат, он похлопал Джейда по плечу и толкнул его внутрь.

- Сэр Харпер будет с вами. Если что-нибудь случится, я дам ему сигнал.

- Да, мой господин. Я сделаю всё, что в моих силах, чтобы защитить молодого мастера Клода и графиню Миллен...!

- Ты будешь выступать в качестве связного. Если что-нибудь случится, прячься за Сарой.

- Ик.

Услышав бессердечные слова Итана, Джейд проглотил слёзы. Обладая скорее мозгами, чем мускулами, Джейд, возможно, и хорош в том, чтобы справиться с тем, что случилось, но слаб в том, чтобы защитить кого-либо. Ему бы повезло, если бы он не был обузой, чтобы быть рядом с Сарой.

- Вы никогда, ни за что не должны уходить отсюда, пока я не скажу вам, что здесь безопасно.

- Я знаю. Я сделаю всё, что скажет мне сэр Харпер.

Итан глубоко вздохнул, как будто почувствовал облегчение от ответа Сары, и сказал Клоду.

- Увидимся. Ты никогда не должен отходить от Сары.

- Да.....

Итан, который получил обещание даже от Клода, как раз в этот момент обернулся.

- Няня, что случилось? Там опасно?

Клод топнул ногой, увидев спину отца, быстро покидающего гостиную. Казалось, он беспокоился, что в опасной ситуации может что-то случиться.

- Всё в порядке, мы в императорском дворце. Есть имперские рыцари, и рыцари Амброзии также охраняют герцога, так что ничего не случится.

Хотя, в отличие от имперских, рыцари Амброзии не могли носить оружие, они были превосходны в индивидуальных боевых искусствах, поэтому смогли бы одолеть врага без меча.

"В "Цветке тьмы" эти события даже не упоминались с самого начала, так что они непредсказуемы".

Почему-то у неё было нехорошее предчувствие. Было неприятно, что в присутствии Клода происходило что-то, чего она до конца не понимала.

- Сэр Харпер, что он имел в виду, когда сказал, что третий принц лично видел подозрительного человека?

- На самом деле, я пока не знаю. По словам принца, его сегодня нет в списке присутствующих.

- Правда?

- Да. Говорят, что у него были оливковые волосы и он был одет в мантию. Нечасто подобное увидишь в банкетном зале.

-.....Оливковые волосы и мантия?

В сознании Сары промелькнул человек. Когда она наморщила лоб, думая, что это невозможно, то, что Джейд сказал дальше, было для неё как бы подтверждением.

- Говорят, что он что-то уронил, и это камень со светом внутри.

-.....Что?!

Сара вскочила со своего места. Оливковые волосы, мантия и камень, который хранит свет.

"Оливен!"

Именно тогда лицо, которое, казалось, плавало в голове её, отчётливо всплыло в памяти. Оливен, которому всегда нравилось возиться с ней и доставлять неприятности, наконец узнал, где она находится.

- Он... опасен?

- Да!

Сара поспешно попыталась сделать шаг, но, почувствовав, как кто-то одергивает её платье, оглянулась. Затем она увидела лицо Клода со слезами в его больших глазах.

- Няня, уходишь?

- Молодой мастер Клод.....

- Ты сказала, что там опасно, но ты собираешься уйти?

Сара вздохнула и склонилась перед Клодом, на лице которого было испуганное выражение, и посмотрела в глаза мальчику.

- Я сейчас вернусь. Пожалуйста, оставайтесь здесь с сэром Харпером.

- Не уходи, это опасно. Так что тебе не следует уходить.

- Я должен сделать это.

- Почему?

-...Потому что это моя ошибка. Я должна её исправить.

То, что уронил Оливен, было приготовлено наугад, когда она исследовала силу Амброзии. Он запечатал силу, которая поглощала жизненную энергию, и её можно было сломать, даже если приложить небольшое усилие. Разламывая её по несколько раз в день, она изучала, как получить силу Амброзии и как избавиться от неё.

"Он открыл запечатанные магические камни в моей лаборатории, верно?"

Она давным-давно знала, что это были дети, которые были немного сумасшедшими, но она никогда не думала, что они могут стать причиной такого большого несчастного случая.

- Графиня Миллен, вы случайно ничего о нём не знаете?

На вопрос Джейда Сара ответила с ощущением, будто её ударили ножом куда-то в грудь.

-.....Да, вероятно.

- Могу я спросить, кто это?

- Я думаю, что он мой ученик.

- Ученик?

- Когда я была в Магической башне, он был ребёнком, которого я держала рядом и учила. Может быть, он немного зол, потому что я ушла, не сказав ни слова.

Сара глубоко вздохнула и встала. Катастрофа произошла бы в тот день, если бы к магическому камню прикоснулись неправильно и он разбился. Это также было место, где собирались все высокопоставленные дворяне, включая императора, второго и третьего принцев. В этом заключалось стремление Оливена. Сделать так, чтобы у Сары не было другого выбора, кроме как выскочить наружу.

- И сейчас в опасности не я, а герцог. И кольцо как раз выглядело немного.....

Она прикусила губу, думая о том, что может возникнуть ситуация, когда Итану придётся использовать свою силу. Когда Сара проявила свою нервозность, лицо не только Джейда, но и Клода посуровело.

- Я пойду с вами.

- Нет, сэр Харпер, пожалуйста, оставьте молодого мастера Клода здесь. Вы не должны позволять ему приближаться к этому камню.

У Итана было кольцо Сары, и он годами контролировал свои силы. Даже если бы случилось самое худшее, энергия не переполнилась бы. Но Клод был другим. Сара подавляла её, но сила Клода только начинала расцветать. Если бы он прикоснулся к магическому камню, содержащему силу Амброзии, спящая сила в теле ребёнка откликнулась бы и потянулась.

- Молодой мастер, пожалуйста, не выходите и оставайтесь здесь на месте. Вы поняли?

- Да..... Ладно.

Зная, что его отец может быть в опасности, Клод беспомощно отпустил подол платья Сары.

- Поскольку няня сильная, всё будет хорошо, потому что ты великий волшебница, верно?

Услышав встревоженный голос Клода, Сара улыбнулась, как будто её это успокоило.

- Конечно.