

В этот момент Сара потёрла глаза, гадая, не увидела ли она что-то не так. Но даже когда она потёрла глаза и моргнула, то, что она увидела однажды, не изменилось.

- Няня, этому ребёнку, должно быть, очень грустно. Он просто плачет.

Даже издали было видно, что ребёнок в капюшоне сильно плакал. Капюшон, который был намного больше тела ребёнка, продолжал падать, потому что он протирает глаза, даже не думая об этом. Даже издали было видно, что рукава насквозь промокли. Клод убеждал её пойти проверить ребёнка, так как он беспокоился о мальчике, который остался один среди счастливых людей повсюду. Но Сара не желала делать ни шагу.

"Узор, выгравированный на этом капюшоне, определённо такой же, как тот, который я описала в "Цветке тьмы"....."

Никто на рынке не узнал его, но Сара узнала. За рисунком, изображающим солнце, выгравирован узор с изображением луны, сияющей ярче солнца. Это был узор, изображающий главного героя Клода и второго главного героя Элекса де Кромбелла, которые соревновались за главную героиню в "Цветке тьмы".

"Ты соперник нашего мастера Клода в любви, верно?"

Ребёнок, которого не было в будущем, которое видела Пак Хеён, но который существовал в "Цветке тьмы". Скрытый незаконнорождённый сын третьего принца Элеона де Кромбелла, Элекс де Кромбелл, теперь стоял перед Сарой и Клодом.

- Давай сходим к нему только один раз, хорошо?

Клод ещё раз подтолкнул её, возможно, чувствуя неведомое влечение к мальчику.

-.....Да, пойдёмте.

- Хорошо!

В конце концов Сару повёл за руку Клод, как будто она не могла победить.

"В конце концов, вот какими будут наши отношения".

Элекс де Кромбелл появился очень поздно в "Цветке тьмы". Когда главный герой, Клод Амброзия, был спасён главной героиней, когда Империя оказалась на грани разрушения. Императорская семья тоже умерла и появилась подобно комете, чтобы поднять рушащуюся империю Кромбелл. И снова он был не в ладах с Клодом, который помогал героине, пытавшейся восстановить Империю.

-.....

Каждый раз, когда она видела персонажей, которые не существовали в будущем, которое видела Пак Хеён, а существовали только в "Цветке тьмы", её сердце падало. Сара взяла Клода за руку и посмотрела на его круглую голову, когда он шёл впереди.

"Клод изначально не должен был рождаться".

Чувствуя себя неловко, Сара придала силы руке, которая держала руку Клода. Она разрушила жизнь Делин, написав "Цветок тьмы". Нет, она могла бы разрушить жизнь Делин так же, как и жизни многих других. Она всегда сожалела, что знала об этом. Но что, если бы она не написала "Цветок тьмы" и не встретила Клода? Решила бы она не писать роман, если бы вернулась в прошлое?

- Няня, няня. Что я должен ему сказать?

- А?

Пока она была погружена в свои мысли, Клод, добравшийся до начала переулка, где плакал ребёнок, посмотрел на Сару и спросил. Раньше он плакал в месте, которое было видно снаружи, но когда Клод и Сара приблизились, он, казалось, спрятался поглубже в переулке. Когда она оглянулась, то увидела маленькую ножку, торчащую из-за большой коробки в переулке.

- *Хнык-Хнык-Хнык*...

Это был шумный рыночный переулок, но печальный плач отчётливо просачивался сквозь узкий проём.

- Что мне делать? Ему, должно быть, так грустно.

Клод топал ногами, не зная, что делать. Хотя она была довольна тёплым сердцем Клода, который знал, как думать о других, она уже беспокоилась о том, правильно ли будет установить отношения с Элексом де Кромбеллом. Однако она не могла закрыть глаза на плачущего ребёнка и просто пройти мимо. Потому что она решила показывать Клоду только хорошее и говорить ему только хорошее. Потому что она поклялась не превращать его в злодея, который разрушит мир.

- Мастер Клод, что бы вы хотели сказать этому ребёнку?

- Эм, я хочу сказать, чтобы он не плакал, но могу я это сказать?

- Конечно, если это то, что молодой мастер действительно имеет в виду, лучшим способом было бы передать это как есть.

- Хорошо.

Клод храбро отпустил руку Сары и вошёл в переулок, где плакал мальчик.

"Он также симпатичный".

Клод, который мог позволить себе быть внимательным к другим, был действительно прекрасен. Она поняла, почему говорят, что маленькие дети быстро взрослеют. Она не могла поверить, что Клод, который сначала заплакал, увидев её, подумал, что должен утешить другого плачущего ребёнка. Она так гордилась им. Хотя её разум был сложен из-за "Цветка тьмы", Сара хотела в полной мере насладиться моментом, когда Клод вырос таким.

- Как тебя зовут? Почему ты плачешь?

-.....!

Когда Клод подошёл и заговорил, Элекс, который плакал, удивлённо поднял голову. В то же время капюшон, который был грубо надет ему на голову, слетел, открыв его лицо. Тонкие светлые волосы, прилипшие ко лбу от пота, золотистые глаза, которые ярко сияли, как и цвет его волос. Заплаканные пухлые щёки и красные распухшие губы. Повзрослев, он стал таким же милым, как Клод, который хвастался фантастической внешностью.

"Наш мастер Клод в сто и в тысячу раз симпатичнее!"

Сара проглотила свои мысли о Клоде и посмотрела на Элекса.

- Ик!

Элекс снова надел капюшон и заплакал ещё сильнее, потому что Клод и Сара были так незнакомы. Глаза Клода расширились, как будто он был смущён отказом Элекса говорить. Сара улыбнулась, ничего не сказав Клоду, который посмотрел на неё глазами, которые хотели сказать, что он не знает, что делать.

-.....М-м-м, что делать.

Клод на мгновение задумался, стоя перед Элексом. Даже когда он огляделся, казалось, что ни

один взрослый не пришёл с ним. Это было ещё более тревожно, потому что Клод не знал, как вести себя с детьми того же возраста. В то время первый урок, преподанный Сарой, пронёсся в голове Клода.

-.....!

Если бы вы не рассказали об этом другим, никто бы не узнал, что вы чувствовали. Если бы вы этого не выразили, никто бы не узнал.

Клод вспомнил об этом и посмотрел на Сару. Его сверкающие глаза были полны доверия к ней, так что она знала, что он пытался сделать без слов. Клод опустил голову на землю, чтобы посмотреть в глаза плачущему ребёнку.

- Я Клод. Мне 6 лет, и я иду смотреть рынок со своей няней.

-.....Ик...

- Моя няня сказала, что если ты ничего не скажешь, никто не узнает, почему тебе так грустно. И было бы ещё печальнее, если бы никто об этом не знал.

-.....

- Так ты можешь сказать мне, почему ты плачешь?

Крики Элекса, который шмыгал носом от громкого голоса Клода, медленно прекратились.

-.....Элекс.

- Хм?

- Ик. Меня зовут Элекс.....

Клод, которому наконец удалось заставить Элекса открыть рот, посмотрел на Сару сверкающими глазами и лицом, на котором, казалось, было написано "Я сделал это!". Это было так мило, что Сара положила руку на его голову и погладила её. Сара радостно посмотрела на ребёнка, который хорошо понял её урок и знал, как рассказать об этом другим. Он был похож на умного и смелого котёнка. Клод ухмыльнулся, почувствовав прикосновение Сары под шляпой.

- Привет! Элекс. Так почему же ты здесь плачешь?

-.....Ик, мой папа, я хочу увидеть своего папу.

- Твой папа?

- Он сказал, что придёт навестить меня после пяти ночей, но он этого не сделал..... ик.

- Так вот почему ты плакал!

- Ик, ик, ик.....

Когда он наконец поговорил с Клодом, Элекс казался ещё более печальным, что он плакал и шмыгал носом. Сара смутно понимала, почему ребёнок делал это, слушая Элекса.

"Третий принц, должно быть, очень занят. Ему придётся защищать трон, который, похоже, каким-то образом будет передан второму принцу".

Третий принц обладал очень слабой личностью. Первоначально он жил бы без жадности, уступив трон одному из двух своих старших братьев. Однако в "Цветке тьмы" всё было по-другому. Это произошло потому, что третий принц влюбился в женщину скромного положения и держал Элекса в своих объятиях. Никто в императорской семье не знал этого факта. Даже Император.

Возлюбленной третьего принца была рабыня с востока. У неё даже не было имперского гражданства, потому что она бежала в империю Кромбелл, где рабство было незаконным. Элекс, сын такой женщины, не мог получить законный титул. Всё потому, что это не был благородный брак.

"Третий принц сделает всё, чтобы защитить этого ребёнка. Для этого ему нужна позиция императора".

Если бы он стал императором, он дал бы матери Элекса соответствующий статус и положение для проведения национального брака. Прямо как в "Цветке тьмы".

".....Даже в этом случае Клод забрал бы всё это".

Сара посмотрела на Клода, который похлопал Элекса по плечу со сложными глазами. Если бы она не изменила "Цветок Тьмы", то перед её глазами был бы бедный ребёнок, который потерял бы всё от рук Клода.

- Не плачь!

- У-у-у-у.....

Если... Действительно если. Что случилось бы с "Цветком Тьмы", если бы они вдвоём хорошо ладили?

<http://tl.rulate.ru/book/63670/1873389>