Клод, которому нравилось чему-то учиться и овладевать, оживился при слове "учить".

- Первый урок?

- Да, когда я впервые пришла в качестве няни мастера Клода, вы сказали, что я вам не нравлюсь, верно?

- Няня, это, на самом деле.....

Клод смущённо покачал головой. Когда он вспомнил, как плакал и отвергал Сару в то время, глаза ребёнка загорелись чувством вины. Был признак страха, что Сара начнёт ненавидеть его из-за этого. Сара всё ещё была убита горем из-за того, что Клод беспокоился о её отношениях с людьми.

- Всё в порядке. На самом деле это было хорошо, - сказала она, поглаживая мягкие волосы ребёнка одной рукой.

- Это было хорошо?

- Да. С тех пор как молодой мастер сказал мне, что вам не нужна няня, я смогла решить, что должна быть необходимым человеком для вас.

- Разве ты не ненавидела меня?

- Вовсе нет. Я бы не знала, как сильно мне пришлось стараться, если бы вы не сказали мне, что вам не нравится няня.

Клод крепко сжал её с ощущением щекотки в груди. Чёрные нити, которые были скручены в его груди, распутывались одна за другой и начали понемногу обретать форму, следуя голосу Сары. Мало-помалу ребёнок начал принимать близко к сердцу первый урок своей няни.

- Я хотела, чтобы вы знали, что я не враг вам, а та, кто будет стоять на вашей стороне.

Он знал. Он понял это, когда увидел Сару, которая появилась и заговорила с ним, когда над ним издевались.

Ко мне пришла няня, которая будет на моей стороне. Теперь всё в порядке, потому что здесь есть кто-то, кто на моей стороне.

Он всё ещё живо помнил тот момент, когда чувствовал себя полностью расслабленным и удобно.

"Почему я думал, что няня на моей стороне?"

Клод вспомнил. Лицо, которое ярко улыбалось всякий раз, когда их глаза встречались. Тёплый и мягкий голос, которым она говорила, что он ей нравится, когда у неё было время. Руки, которые крепко держали его до самого конца даже перед ужасающим мечом и защищали его. И он вспомнил дружелюбный взгляд, который смотрел на кончик его губ, чтобы не пропустить то, что он говорил.

"Ах....."

Клод открыл рот и задумался. Няня сказала ему. Няня тоже выразила это. Она сказала ему, что он милый, и даже если он говорил, что она ему не нравится, она сказала ему, что он ей нравится. Вот почему он знал, что няня на его стороне.

- Я смогла узнать, потому что мастер Клод сказал мне, о чём он думал. Зная это, я смогла больше думать о молодом мастере, говорить, что вы мне нравитесь, и выражать больше.

-.....Итак, ты поймёшь, если я скажу тебе, что я чувствую?

- Безусловно! Пожалуйста, расскажите, что вы думаете, что вы чувствуете, что вам нравится и что вам не нравится. Тогда мы узнаем.

Услышав её слова, Клод глубоко вздохнул. Сара слегка улыбнулась, когда он выглядел так, словно принимал решение. Но её улыбка длилась недолго.

- Мне нравится няня. Я больше не испытываю к тебе неприязни и ненависти.

Слова Клода заставили её сердце упасть. Сара на мгновение потеряла дар речи и посмотрела на Клода.

"Он сказал, что я ему нравлюсь. Мастер Клод сказал, что я ему нравлюсь!"

Когда Клод мило пошевелил пухлыми щёчками и с лёгкой застенчивостью передал свою искренность, сердце Сары, казалось, растаяло.

- Молодой мастер - лучший! Я люблю вас!

Сара больше не могла этого выносить, она крепко обхватила Клода руками и потёрлась с ним щеками. Смех ребёнка был слышен отчетливо, потому что она яростно тёрла его по щекам, а волосы у неё растрепались.

- Раз уж мы в хорошем настроении, может, пойдём на пикник? Пока герцог не вернётся!

- Пикник?

- Да, а вы как думаете? Я испортили вам игровое время, так что давайте вместо этого повеселимся на улице.

Прежде чем Клод успел что-либо ответить, Сара спрыгнула с крыши особняка. Слуги, смотревшие на двух людей, забравшихся туда, вскрикнули от удивления.

- Ах!

- Мастер Клод!

В это время у ног Сары был нарисован магический круг. Сложные формулы и руны светились в воздухе лазурью и струились по магическому кругу. При этом таинственном и величественном зрелище слуги смотрели только на Сару, вспоминая, что она маг.

- Я немного поиграю на улице с молодым мастером и вернусь!

С ясным голосом Сары магический круг, сиявший от её пальцев ног, поглотил их обоих сразу. Удивлённая, увидев Сару и Клода, которые внезапно исчезли с ярким светом, старшая горничная подбежала туда.

- Нет, что это вдруг.....!

Клочок бумаги упал и затрепетал над головами слуг, которые бродили вокруг, глядя на пустое место, где исчезли эти двое.

- Это что?

- Старшая горничная! Посмотрите на это!

Один из слуг, взявший бумагу, быстро пробежался по ней глазами.

Для Мэй. Мы с Клодом собираемся на короткий пикник. Ему всегда было трудно во время игр, поэтому я хочу оставить хорошие воспоминания. Кстати, этих молодых мастеров вообще нельзя использовать. Я думаю, что дворецкий и старшая горничная, должно быть, тоже чувствовали себя хорошо на этот раз. Есть вещи, которые ты тоже видела и слышала, поэтому, пожалуйста, расскажи им обо всём этом. Очень обстоятельно. В деталях.

Ронда, прочитавшая то, что было написано аккуратным почерком на бумаге, передала её Мэй, которая была рядом с ней.

"Я действительно могу сказать всё?"

Мэй мысленно вспомнила зверства благородных детей, которые упорно и умело мучили Клода, точно так же, как её старший брат и старшие сестры. Возможно, слова, слетевшие с её уст, дойдут до ушей герцога Амброзии. Всё её тело дрожало от волнения при мысли о том, что судьба тех дерзких детей, которые пришли сюда, лежала у неё во рту.

- Я скажу вам, когда придёт дворецкий.

Глаза Ронды сузились при словах Мэй. Та ей не очень нравилась. Однако она не могла проигнорировать письмо, оставленное Сарой. Ронда тихонько подозвала других слуг, чтобы те позвали Верона.

- Кстати, графине Миллен, кажется, стало намного более уютно с нами.

Ронда вспомнила репутацию Сары, которую ещё шесть лет назад называли Учебной леди за то, что она демонстрировала свою элегантность. Была ли репутация неверной или у неё было другое эго как у мага? Она не знала, какой из двух ответов был правильным, но одно было ясно.

- Давайте приберёмся в саду, пока мастер Клод не вернётся.

- Ох, сначала я должна очистить комнату. Если он вернётся после игры с няней, ему потребуется отдых.

Жители Амброзии уже приспособились к ней. Несмотря на то, что их маленький мастер Клод и его няня Сара исчезли с мигающими огоньками в воздухе, они спокойно вернулись к своей повседневной жизни. Действительно, Сара Миллен быстро прониклась Амброзией.

- Верон, нам нужно подготовить почтового голубя.

Наблюдая, как Верон приближается к ней, она решила сделать то, что должна была сделать. Она была поражена тем, что не беспокоилась о Клоде, который исчез вместе с Сарой.

***

- Поместье Олтон находится рядом с лесом монстров. Вы не можете послать первого принца в такое опасное место! Неужели второй принц ним действительно намерен толкнуть своего старшего брата в это очень опасное место?

- Что вы имеете в виду, поместье Олтон - это место, где живут мёртвые? Тогда все люди Империи, живущие в поместье Олтон, окажутся в бедственном положении!

- Но разве это не правда, что это опасно? Это место, на которое несколько раз в год нападают монстры!

- Не волнуйтесь, первый принц даже не выйдет из безопасного замка. Второй принц всё предусмотрел, поэтому выбрал именно это место.

- Что ещё я могу сказать, если это не изгнание? Что там будет делать первый принц?

- Как вы думаете, первый принц сейчас собирается в отпуск? Он определённо будет наказан! Разве этого не должно быть достаточно, чтобы успокоить гнев Его Величества?

Аристократическое собрание было не чем иным, как полем битвы. Император приказал первому принцу, попавшему в серьёзное происшествие, на время остаться в отдалённой стране, чтобы остудить голову. Это решение было принято с намерением учиться за границей и взглянуть на образ жизни людей за её пределами.

До этого момента казалось, что император не совсем оставил надежду на первого принца. Это было потому, что он проявил проблеск своего желания ещё немного прийти в себя. Однако дворяне были сбиты с толку тем фактом, что дело с первым принцем было полностью предоставлено второму принцу.

- Ты должен хорошо заботиться о своём старшем брате. Чтобы вы могли жить мирной жизнью всю оставшуюся жизнь. Отныне я не буду ни узнавать, ни слышать о твоём старшем брате. Однако я надеюсь, что ты будешь относиться к своему старшему брату с состраданием.

Приказ императора звучал так, словно в будущем он передаст трон второму принцу. Поэтому дворяне на стороне третьего принца, которые боролись за трон со вторым принцем, с горящим сердцем стремились любыми способами найти разгадку.

Страсти разгорались всё сильнее, и резкая критика появлялась и исчезала на кончиках пальцев, указывающих друг на друга. Поскольку это была встреча, в которой император и императорская семья не участвовали, уровень замечаний также перешёл черту. Но была одна странная вещь.

-……

Пока раздавались крики, их взгляды время от времени устремлялись на герцога Амброзию, который сидел в одиночестве, погружённый в свои мысли, во главе стола.

-……Итак, обращение второго принца……

- Это……

По мере того как молчание Итана Амброзии затягивалось, голоса знати постепенно стихали.

-……

-……

В конце концов, когда они начали закрывать рты один за другим, конференц-зал вскоре погрузился в тишину. В этот момент на губах Итана Амброзии появилась расслабленная улыбка.

- Теперь мы можем начать собрание.

http://tl.rulate.ru/book/63670/1822864