- А как насчёт Верона?

- Он, должно быть, имеет дело с молодыми мастерами. Это молодые мастера из семей, специально отобранных в качестве близких друзей господина Клода, поэтому мы не можем пренебрегать временем ожидания.

- А как Ронда?

- Старшая горничная помогает мастеру Клоду собираться.

- Это большое дело. Я не могу поверить, что Ронда, а не ты, помогает Клоду готовиться.

- Старшая горничная сказала мне, чтобы я снова научилась обращаться с моим мастером под руководством госпожи Сары. Так что.....

- Хорошо.

Отвечая на вопрос Сары, Мэй украдкой посмотрела на неё. Первоначально Мэй была обязана помогать Клоду готовиться к мелким вещам, но после того, как её выгнали из заведения, старшая горничная не хотела позволять Мэй подходить к Клоду. Это было потому, что она заметила, что именно Мэй заставила Клода отвергнуть Сару. Хотя Мэй избегала заниматься домашними делами и стиркой, которые она привыкла делать по милости Сары, она хотела оставаться рядом с ней. Трудно было иметь дело с начальником, который подозрительно следил за каждым её движением.

- Если ты хочешь попросить прощения у мастера Клода, ты должна быть рядом с ним.

Мэй хотела как-то снова услужить Клоду. Это было не потому, что она хотела его благосклонности, как раньше. Это было потому, что она хотела хоть немного загладить свою ошибку, так как была охвачена своей ревностью и пыталась использовать её, словно хотела отомстить за маленького ребёнка. Так что Мэй собиралась сделать всё возможное, чтобы Клод был рядом с Сарой.

- М-м-м, госпожа Сара.

Голос Мэй, обращавшийся к Саре, был очень осторожным. Сара, которая шла, глядя вперёд, ответила, не оглядываясь на Мэй.

- Что не так?

- Вы знаете о молодых мастерах, которые сейчас встречаются с мастером Клодом?

- Конечно. Это молодой мастер семьи виконта Навена, молодой мастер семьи барона Югена и молодой мастер семьи графа Пейбла.

Виконт Навен, барон Юген и граф Пейбл были детьми дворян, которые считались самыми выдающимися в политическом мире. Первоначально на эту встречу был включен молодой мастер маркиза Боллуна, который был в одном ряду с первым принцем

Однако недавно, когда первый принц был лишён права на трон из-за своего неподобающего поведения, маркиз Боллун закрыл семейную дверь и удалился. Как само собой разумеющееся, его сын, молодой мастер семьи маркиза Боллуна, также не смог принять участие в сегодняшней встрече сегодня.

- Почему ты спрашиваешь об этом?

На вопрос Сары Мэй на мгновение начала выбирать, что бы она сказала в своей голове. Она на мгновение задумалась, а затем сказала осторожным голосом:

- Я беспокоюсь, что мастер Клод может быть не очень заинтересован во встрече, так как молодые мастера старше его.

- Я слышала, что они уже встречались до того, как я пришла. Сейчас тебе немного поздно беспокоиться об этом.

Сара остановилась и повернулась, чтобы посмотреть Мэй в лицо, установив зрительный контакт. В тот момент, когда Мэй поймала её прямой взгляд и прозрачные глаза, которые, казалось, знали всё, она задохнулась.

- Если тебе есть что сказать, не поворачивайся и скажи это сама. Мне это нравится больше.

- Да.

Мэй покраснела и покачала головой, как будто её поймали на том, что она каким-то образом пыталась правильно подобрать слова. Казалось, она всё ещё не могла скрыть свою привычку использовать мелкие уловки.

- Я не думаю, что они подходят для того, чтобы мастер Клод дружил с ними.

- Почему ты так думаешь?

- Во-первых, мастеру Клоду в этом году исполняется 6 лет, а всем этим молодым мастерам больше 10 лет.

- Неужели это так важно?

- Да. Я много играю с мастером Клодом. Когда ты вырастаешь, ты не можешь не подвести черту.

Намёк Мэй на то, что она не выбирает слов, был очень прямолинеен. Это было то, что она могла сказать, потому что Мэй была ближе к Клоду, чем кто-либо другой.

- А дворецкий и старшая горничная знают об этом?

Сара не спросила, было ли заявление Мэй подлинным или нет. Она ответила с лёгким волнением, потому что Сара, казалось, доверяла ей.

- Они не знают.

При ответе Мэй на лбу Сары появилось слабое недержание.

- Как они могут не знать?

- Молодые мастера такие умные, неужели кто-нибудь посмеет подумать, что они "играют" с молодым лордом Амброзией?

- Как ты заметила?

-.....Меня тоже часто избивали, когда я была маленькой. Меня избивала вся моя семья.

Сара на мгновение задумалась, услышав, как затихает горький голос Мэй. Наблюдая за тем, как Клод сегодня весь день был не в себе, она пришла к собственному предположению, но, похоже, ситуация была серьёзнее, чем она думала. К счастью, Мэй так быстро оценила ситуацию и так откровенно сказала ей об этом.

- Хорошая работа.

Сара похлопала Мэй по плечу и продолжила двигаться вперёд.

-……!

Мэй последовала за Сарой с просветлевшим лицом.

***

- Агх…

Клод направился в сад, словно его тащили за руку. Лицо мальчика исказилось ещё больше, когда он увидел благородных молодых мастеров, играющих в шахматы на столе, приготовленном вдалеке. Благородные молодые мастера, которые были на несколько лет старше его, были кандидатами в друзья Клода, которые приезжали отовсюду, чтобы установить отношения с Амброзией. Это было потому, что они хотели строить отношения с раннего возраста и стать сильными дружественными силами друг для друга при поступлении в академию или в политический мир.

- Мастер Клод, на этот раз вы не можете ошибиться. Вы же знаете, что у герцога другие ожидания от вас, чем раньше, верно?

Ронда прошептала слова ободрения на ухо Клоду, который откровенно выражал свою неприязнь. Все в Амброзии знали, что отношения между герцогом и Клодом слегка смягчились после того, как Сара переехала в этот особняк. Ронда надеялась, что на этот раз Клод получит большое признание от герцога и возродится как истинный преемник Амброзии.

- А что насчёт няни?

Ведомый за руку Рондой, Клод огляделся в поисках Сары. Герцог Амброзия первым делом порекомендовал Саре безусловный отдых, которая долгое время лежала в постели после инцидента с ранением от первого принца. Поэтому в последнее время Сара частично отсутствовала в расписании Клода. Однако Клод, который никогда так сильно не тосковал по своей няне, как в этот раз, с тревогой закатил глаза, снова и снова ища каштановые волосы Сары.

- Она скоро спустится. Так что, мастер Клод, пожалуйста, чувствуйте себя в безопасности и сначала поприветствуйте молодых мастеров.

Когда Ронда прошептала это, Клод, казалось, почувствовал облегчение и попытался расслабиться. Однако, когда подозрительная улыбка появилась на лицах благородных молодых господ, которые на некоторое время нашли свою добычу, у Клода не было выбора, кроме как снова отвердеть.

- Я долго ждал, юный лорд Клод Амброзия.

Их лидер, молодой мастер семьи виконта Навена, Рут Навен, вышел вперёд и протянул Клоду руку, как будто для рукопожатия. Там было трое благородных детей, которые подошли к Клоду. Во главе с молодым мастером Рутом Навеном, которой в этом году исполнилось 13 лет, был Адель Пейбл, молодой мастер графа Пейбла, и Биллион Юген, молодой мастер барона Югена, которому в этом году исполнилось 11 лет.

-……

Клод крепко сжал юбку Ронды и отступил назад. Маленький кулачок ребёнка задрожал, побелев. Когда молодой мастер виконта Навена увидел это, на губах Рута появилась улыбка, которая проглотила насмешку.

- Вы игнорируете моё приветствие каждый раз, когда я вижу вас.

Когда Рут Навен сказал это с улыбкой на лице, лицо Верона посуровело. Рут Навен, которому было 13 лет, был самым старшим молодым мастером, приглашённым на светское мероприятие Клода. Поскольку он с детства был очень умён и хорошо осведомлён, ожидалось, что он станет многообещающим молодым человеком в обществе, поскольку он хвалил и хвастался до такой степени, что у людей пересыхало во рту. Если бы у Рута Навена сложилось впечатление, что Клод, молодой лорд Амброзии, был груб, слухи могли бы плохо распространиться о Клоде, который ещё даже официально не вошел в социальный мир.

- Молодой мастер немного стесняется незнакомых людей. Он не хотел быть грубым, поэтому я надеюсь, что молодой мастер Навен сможет понять его.

Верон мягким голосом высказался за Клода. Казалось, он беспокоился, что это хоть немного повредит репутации Амброзии.

- Разве я не могу этого не знать?

Рут Навен слегка кашлянул, как будто был недоволен дворецким, который прервал его. Когда взрослые выражали своё недовольство, он подхватывал кашель и имитировал его, как будто притворялся взрослым. Он знал, что должен подражать достаточно взрослому человеку, чтобы медленно войти в социальный мир. Другими словами, приближалось время, когда его можно было назвать молодым человеком.

- Конечно, блестящий молодой мастер Навен должен знать это. Я сказал это, потому что боялся, что вы можете обидеться, поэтому, пожалуйста, поймите.

- Конечно.

Верон умело соответствовал незрелому поведению Рута Навена. Если бы он был активен в светском мире, слухи о молодом лорде Амброзии могли бы слететь с уст Рута, пока Клод не повзрослеет. Поэтому было лучше соответствующим образом скорректировать его и расправиться с ним, чтобы в будущем в обществе не прозвучало никаких слов.

- Я передам чувства дворецкого моему отцу! Ха-ха!

Рут Навен гордо улыбнулся, увидев дворецкого Амброзии, который удовлетворил его потребности. Он чувствовал себя так, словно семья герцога Амброзии очень хорошо к нему относилась. Если бы это был герцог Амброзия, его отец был бы очень доволен, когда бы сказал ему об этом. Виконт Навен хотел во всех подробностях услышать, как обращались с его сыном и что он делал в особняке герцога Амброзии. И вскоре это стало его гордостью и распространилось по всему социуму.

- Мой отец также сказал, что я должен быть добр к молодому лорду Амброзию, даже если ему чего-то не хватает.

Улыбка Верона слегка погасла при этих словах.

http://tl.rulate.ru/book/63670/1776795