Сказав это, Сара подняла свою ману, не дав Итану времени что-либо сказать. Лазурная магия поднялась, как дымка, по всему её телу.

-.....Графиня Миллен!

Итан удивлённо встал, увидев, что она пытается использовать магию со своим больным телом. Сара посмотрела на него и улыбнулась.

[Стань цепью]

Начальное слово, составленное из рун, было активировано между её губами. В то же время мана, исходящая от Сары, обрела форму и превратилась в единый магический круг.

-.....!

Итан мог понять, что пыталась сделать Сара. Выражение его лица, которое имело унылый вид, как будто он был в маске, было искажено. Саре это так понравилось, что она улыбнулась ещё ярче.

Основной навык мага состоял в том, чтобы делать что-то произвольно и преуспевать в этом красиво. Более того, Сара Миллен была великим магом. То, что она делала, должно было быть сделано в больших масштабах, без сбоев, с большим успехом. Это была та часть, о которой Сара заботилась больше всего, и она была более уверенной, чем что-либо другое.

- Мой господин!

Когда огромная волна маны сотрясла особняк Амброзии, группа рыцарей, почувствовавших это, быстро вошла в комнату и окружила Итана. Некоторые пытались приставить меч к затылку Сары, которая использовала магию.

- Отойдите!

По холодному приказу Итана рыцари не потеряли бдительности и всё ещё обнажали мечи.

[Стой]

Магический круг, вращающийся снова и снова над головой Сары, щёлкнул и перестал вращаться, как будто что-то сошлось воедино. И вдруг его засосало в обычное кольцо, которое носил Итан Амброзия.

-.....Это!

Магический круг был выгравирован на кольце ярким и ярким сиянием. Магический круг, который некоторое время излучал такой яркий свет, быстро проник в кольцо и исчез.

- Артефакт, так быстро.....

Рыцари, наблюдавшие за всеми этими сценами, и ворвавшиеся слуги не могли закрыть рты.

-……Как?

Итан также не мог говорить и рассматривать кольцо на своём пальце. В одно мгновение покой окутал его тело. Шесть лет назад артефакт, переданный Сарой, который был сильнее, мог подавить проклятие Амброзии. Его жажда, которая, казалось, пожирала его всего мгновение назад, казалось, утолилась в одно мгновение. Это было похоже на то, чтобы быть просто нормальным человеческим существом.

- Как вы думаете, почему я не была с молодым мастером Клодом в течение шести лет?

Сара посмотрела в глаза Итану с уверенной улыбкой. Пока она лежала с бледным цветом лица после сильного кровотечения, из неё исходил неизвестный дух.

- В течение шести лет я делала всё возможное, чтобы изучить силу Амброзии. Я уверена, что никто не знает об этом так хорошо, как я. Конечно, включая герцога, который ей владеет.

-……

- Я не знаю, насколько велика будет власть герцога, но это не имеет значения. Я обещала молодому мастеру Клоду счастливое будущее, и в этом будущем вы тоже должны быть.

- Почему……

- Потому что молодой мастер Клод любит вас. Как вы думаете, молодой мастер хотел бы иметь будущее без своего любимого отца?

При словах Сары Итан напрягся, как будто был шокирован. Для него любовь отца всегда сопровождалась болью.

"Если ты хочешь увеличить силу Амброзии, ты должен знать, как её жаждать. Начиная с сегодняшнего дня, не давай Итану ни глотка воды".

"Бей его, пока он не умрёт. Он не сможет победить, и сила выйдет наружу, чтобы защитить своего хозяина".

"Контакт полезен, но есть пределы. Если ты разрежешь плоть и подержишь её в руке, что-то может измениться…… Ах, я буду делать это до тех пор, пока ты не умрёшь, так что не смотри на меня так, сын. Я ещё недостаточно силён, чтобы убить тебя вот так".

Отец, который постоянно резонировал и черпал силы, чтобы развить мощь Амброзии. Отец, который считал жестокое обращение любовью, которая заставляла его терпеть боль власти, которая заставляла его жаждать силы. Выросший с мыслью, что это любовь отца, Итан не хотел, чтобы Клод страдал так, как он. Поэтому он и представить себе не мог, что ребёнок захочет его.

- ……Ха.

Он посмотрел вниз на спящего Клода, проведя ладонью по его лицу. Выражение лица ребёнка, спящего на чьих-то руках, выглядело спокойным.

- Я мало что знал о Клоде.

Он ещё раз посмотрел на кольцо на своём пальце. Её сила напоминала спасение. Это было чувство, которого он никогда не испытывал, но теперь ему казалось, что он немного знает. Если бы это было то, что могла сделать Сара Миллен, то даже если бы он был рядом с Клодом, ребёнок не пострадал бы. Можно ли допустить такую жизнь?

- Назовите мне цену. Я не верю в благосклонность без цены.

Лицо Сары просветлело от слов Итана. Наконец, она получила одобрение Итана Амброзии. Это было заметно отличное отношение от того, как он мягко подводил черту, хотя и сказал, что полностью доверил образование Клода Саре.

- Я уже получила её. Молодой мастер Клод.

Сара нежно погладила Клода по голове. По мере того как ребёнок постепенно открывал дверь своего сердца, она смогла мало-помалу забыть вину за то, что сделала Делин несчастной, вину за то, что она собственноручно создала росток несчастья под названием Клод Амброзия. Такова была цена, которую она получила.

- Тем не менее, если герцог хочет, чтобы я назначила цену, чтобы вы чувствовали себя спокойно, есть одна вещь, которую я хочу.

- Говорите.

Лицо Итана, которое посуровело от слов Сары, расслабилось, как будто ему стало спокойнее. Он был готов выслушать всё, о чём бы ни попросила Сара.

- С этого момента, пожалуйста, зовите меня по имени.

Однако эта просьба была не тем, к чему Итан был готов.

- Вы имеете в виду своё имя?

- Да. Это будет трудно?

Сара наклонила голову и спросила. Холодный пот выступил на её лбу, которая пристально смотрела на Итана. Должно быть, это было потому, что она злоупотребляла своей маной с плохо чувствующим себя телом. Итан не мог говорить с Сарой, которая смотрела на него большими ясными глазами.

- Моё имя не такое уж сложное, верно?

- Тем не менее.

- Я няня молодого мастера Клода, и я буду служить вам как господину, пока он не вырастет.

-……

- Пожалуйста, помогите мне, чтобы молодому мастеру Клоду было со мной комфортно. Если герцог чрезвычайно вежлив со мной, как молодой мастер Клод может относиться ко мне с комфортом?

Рыцари, которые спокойно слушали слова Сары, кивнули головами, как будто пытаясь сказать, что это правда. Если отец, Итан, который также был главой семьи, был вежлив с Сарой, то как мог сын, Клод, относиться к ней так, как он должен относиться к своей няне? Слуги тоже кивнули, потому что это имело смысл.

- Вы не можете?

Теперь Сара смотрела на Итана, сложив руки на груди. Когда прекрасная дама с бледным лицом обратилась с такой просьбой, наверное, не нашлось бы мужчины, который смог бы отказать. Итан, наконец, кивнул головой с глубоким вздохом.

- Хорошо, Сара.

В одно мгновение её лицо просветлело. Увидев яркую улыбку, расцветшую на её прекрасном лице, Итан потерялся на мгновение и посмотрел на неё. Это было так, как будто никогда прежде не виданный свет лился на Сару, которая могла улыбаться так, словно чувствовала счастье в такой мелочи.

- Это захватывающе! Я могу просто попросить Молодого мастера Клода называть меня по имени, используя это как предлог.

Сара лежала в постели, обнимая Клода, который крепко спал, несмотря на суету, с очень взволнованным лицом. Затем она махнула рукой Итану и рыцарям, которые всё ещё тупо смотрели на неё.

- Я думаю, что сейчас мне нужно немного отдохнуть. Вы все можете выйти? Я немного устала.

Это было аккуратное и внезапное отношение. В этот момент одна и та же мысль промелькнула у всех в голове.

"Все ли маги будут похожи на этого человека?"

Они не могли отделаться от мысли, что она кладёт людей на ладонь и легко играет с ними.

- Мне очень жаль, но я не думаю, что смогу проводить вас. Я так хочу спать.

Сара громко зевнула и закрыла глаза. Итан закрыл глаза и посмотрел на Сару, которая выглядела умиротворённой, как будто спала.

-.....

Итан на мгновение прижал руку к сердцу, затем быстро сжал кулак и встал. У него было незнакомое выражение лица.

- Тогда чувствуйте себя как дома, Сара.

- Да.

Сара слабо улыбнулась, подумав, как приятно слышать своё имя, когда он заговорил тяжёлым, мягким голосом. Итан Амброзия был человеком, который выполнял то, что обещал, независимо от того, как она себя вела. Он не давал желаемое легко, но позволил ей свободно играть на линии, которую он когда-то разрешил. Это было совсем не похоже на Сару, у которой была эгоистичная сторона.

- Пойдёмте.

Когда Итан развернулся и вышел из комнаты, рыцари также последовали за своим господином и покинули комнату. Один из рыцарей, который ненадолго приставил меч к шее Сары, был встревожен, но он тоже последовал примеру остальных.

-……

И после того, как в комнате воцарилась такая тишина, Сара на мгновение огляделась.

-……*Кашель*, угх!

Затем её вырвало ужасающе тёмно-красным сгустком крови.

http://tl.rulate.ru/book/63670/1729150