-.....!

Итан подхватил тело Сары, которое падало, быстрее, чем кто-либо другой. Носового платка было недостаточно, чтобы удержать её кровь, поэтому она постепенно начала красить одежду Итана в красный цвет.

- Н-Няня. Няня!

Клод потряс остывающее тело Сары одной из своих крошечных рук. Слёзы, которые остановились от гнева, снова потекли по бледным щекам. Клод думал, что это всё его вина. Ребёнок знал, что если он почувствует себя счастливым, то вскоре последует несчастье. Поэтому он ненавидел себя ещё больше.

"Это из-за меня, няня умрёт из-за меня. Все вокруг меня умрут, как и моя мать".

В этот момент чёрная энергия начала слабо вибрировать в глазах Клода.

- Клод?

Итан заметил это и позвал его по имени, но внимание ребёнка было сосредоточено на упавшей Саре. Как только Итан попытался дотянуться до Клода, слабый смех вырвался у Сары, которая закрыла глаза, увидев темноту, окутывающую зелёные глаза ребёнка.

- Ах, ах, ах..... Это больно, молодой мастер Клод.

Её голос был слабым, но в нём слышался смех. Сара открыла глаза и подняла руку, лаская щёку Клода. Затем чёрная энергия, поднявшаяся в глазах ребёнка, в одно мгновение утихла. Только тогда плечи Итана, которые были напряжены, немного расслабились.

- Ты, ты в порядке? Ты в порядке, няня?

- Конечно. Вы действительно забыли? Я великий и сильный маг.

- Не говори так.....

Клод плакал и заикался, вцепившись в подол одежды Сары. Возможно, она знала, что чувствовал ребёнок, когда он изо всех сил сжимал её одежду, думая, что она скоро исчезнет. Сара подняла руку и погладила Клода по голове, оставив своё тело в объятиях Итана.

- У меня просто нет сил. Что я должна сказать..... Я так долго использовала ману, что у моего тела нет сил? Это просто.

- У тебя трудные времена?

- Эм, если молодой мастер Клод поцелует меня, я почувствую себя лучше?

Сказав это, Сара усмехнулась. Когда они услышали, как она скулит, как будто разыгрывает шутку, они подумали, что она притворяется. Однако её лицо было таким бледным, тело поникло, а голова вспотела.

- Харпер, приготовь экипаж. Я приведу графиню Миллен в дом герцога.

- Я сейчас подготовлю его.

Даже Джейд, который сидел от усталости, по команде Итана вскочил и снова побежал. Итан прикусил губу, так как вес Сары в его руках был бесконечно лёгким.

Почему тело этой женщины такое лёгкое, если она может сразу контролировать силу Амброзии?

Итан понял, что Сара прилагает все усилия, чтобы успокоить Клода. Словно почувствовав взгляд Итана, Сара улыбнулась ему.

- Вам не нужно беспокоиться о том, что глаза людей будут сосредоточены на герцогстве, поэтому вам следует сначала обработать рану.

- Было бы лучше не залечивать рану, герцог. Многие люди видели её, так что, если я быстро исцелю её, они будут удивляться.

- Я позабочусь об этом. Итак, начнём с раны.....

- Но я не хочу беспокоить герцога этим.

Итан нахмурил брови, увидев, как Сара равнодушно говорит о своей ране.

"Зачем вы это делаете? Почему....."

Когда Итан попытался стать серьёзным, Сара раздражённо открыла рот.

- Если молодой мастер Клод просто поцелует меня, мне станет лучше? Герцог, скажите молодому мастеру, чтобы он поторопился и поцеловал меня.

Сара пыталась смеяться и шутить, но чувства Итана становились всё более сложными. Итану, которому было трудно смотреть на неё вот так, перевёл взгляд на ребёнка, который плакал раньше.

- Молодой мастер Клод, с вами всё в порядке?

Сара последовала за Итаном и перевела взгляд на лицо мальчика, спрашивая серьёзным голосом. Ребёнок обычно краснел, когда находился перед Итаном, поэтому он не заметил, что на лице Клода покарснело. Заметив это, Сара подняла руку и коснулась лба Клода.

- У меня в груди душно. Здесь горячо. Угх.....- воскликнул Клод, потирая лоб и щёки прохладными руками Сары. С тех пор как он почувствовал облегчение, услышав, как Сара смеется и разговаривает, его сердце забилось так сильно, что стало больно. Когда она поняла это, жалобы Клода вырвались у него изо рта.

- Это больно, это больно.....

- Боже мой, он так удивлён сегодня, что страдает от лихорадки. Кареты всё ещё нет здесь?

Сара приподнялась, прислонившись к герцогу, чтобы обнять Клода.

- Агх.

Но вскоре её измученное тело потеряло равновесие и споткнулось. Итан снова поймал её. Подумав, что ей нужно обнять и утешить ребёнка, чтобы он немного успокоился, Сара посмотрела на Итана и сказала:

- Я не могу этого сделать, потому что у меня нет сил. Вы можете обнять молодого мастера Клода вместо меня?

Сара попыталась отдать Итана Клоду. Итан, который бросился, чтобы схватить Клода и обнять его, понял, что на его руке нет кольца, остановился и напрягся. Сила, которая временно находилась под контролём из-за сломанного артефакта, снова вышла и была на грани неистовства. Если бы чёрная энергия, которая некоторое время назад закрывала глаза Клода, была силой Амброзии, его сила могла бы снова выйти из-под контроля. Это определённо плохо повлияло бы на ребёнка.

.....

Клод понял, что его отец на мгновение заколебался. Клод медленно опустил руки, которые уже почти дотянулись до него. Затем он протянул Итану то, что так нежно держал в руках.

- Это что?

- Это пропуск в Императорский дворец, ты его забыл.

-.....

- Если я его не отдам, у отца будут проблемы. Я здесь, чтобы отдать тебе его.

Клод вложил его в руку Итана, который, поколебавшись, перестал пытаться дотянуться до него. С лицом, мокрым от слёз и лихорадки, стоило попытаться закричать, чтобы его обняли, но ребёнок этого не сделал. Клод, который плакал перед Сарой и даже обнимал её, не мог подойти к Итану. Шестилетний мальчик посмотрел на него.

"Что это? Только из-за этого....."

Лицо Итана исказилось от боли. Ему хотелось обнять ребёнка прямо сейчас и посмотреть,

действительно ли с ним всё в порядке, но он не мог.

"Всё, чем ты дорожишь, умрёт. Все, кто родился с этой кровью, умрут! Потому что Амброзия проклята, потому что ты - проклятие Амброзии!"

Он слышал голос своей матери, который звучал как проклятие. Он не мог выразить свои чувства, потому что не знал, как это сделать. Он был слишком напуган, чтобы даже приблизиться.

Я боюсь, что сломаю его. Я боюсь, что погублю его.

Но для Итана Клод был очень дорогим ребёнком. Он был единственным кровным родственником, оставшимся после его младшего брата, который ушёл ради спокойствия семьи. Не было никакого способа, чтобы он не был драгоценным.

- Спасибо, Клод. Благодаря тебе, я.....

Итан не мог говорить. Это было потому, что, несмотря на то, что он не мог обнять Клода, который был в лихорадке, лицо ребёнка было наполнено радостью, когда он сказал "спасибо". Просто потому, что он сказал это. Только из-за этого.

- Ах, ах, действительно.....

В это время раздался тихий вздох и звук щелчка пальцев. В то же время длинные и тонкие

пальцы Итана сияли лазурным светом, вокруг которого вращалось кольцо маны.

- Графиня Миллен!

Итан в изумлении крикнул Саре. Это было потому, что у неё не было сил поддерживать своё тело, но она всё ещё пыталась контролировать силу Итана, снова вливая свою ману. Однако Сара сказала твёрдым голосом, обливаясь потом.

- Даже если герцог сейчас обнимет молодого мастера Клода, сила не будет резонировать.

Почему? Потому что Клод - ребёнок Делин? Из-за просьбы Делин, которая попросила её вместо неё позаботиться о Клоде?

Он не мог понять Сару, которая думала только о Клоде и Амброзии с таким отношением, что могла сделать всё, что угодно. Как бы он ни старался разобраться в этом, Сара не могла извлечь никакой пользы из помощи Амброзии.

- У каждого бывают такие моменты. Момент, когда ребёнок настолько очарователен, что вам хочется обнять его как можно крепче.

Сара закатила глаза и улыбнулась, посмотрев на Итана, у которого было пустое выражение лица. Его желание обнять мальчика прямо сейчас было таким отчаянным, что Сара попыталась немного переусердствовать. Это всё.

-.....

Итан, который смотрел на Клода дрожащими глазами при словах Сары, нежно коснулся лица мальчика. Он чувствовал тепло ребёнка в своих больших ладонях. Клод лучезарно улыбнулся, получив долгожданное прикосновение своего отца. Увидев эту очаровательную внешность, Итан не мог не обнять маленькое тело ребёнка изо всех сил.

"Я так рада....."

Сара с восторгом смотрела на отца и сына, испытывая тошнотворное чувство внутри себя. Чувствуя, что её вырвет большим количеством крови, Сара закрыла глаза, постоянно пытаясь циркулировать ману. Она не могла сейчас блевать кровью здесь.

И именно тогда...

Итан взял Клода одной рукой, а Сару - другой и поднял её.

- О боже!

Не было времени удивляться его способности поднимать Сару, взрослую женщину, так же легко, как держать плюшевого мишку. Сара открыла глаза и посмотрела на красивое лицо Итана, которое почти касалось её носа.

http://tl.rulate.ru/book/63670/1728933