

Оставив позади Итана Амброзию, который стоял неподвижно, как будто что-то сломалось, Сара встала рядом с Клодом. Она наклонилась, приблизила губы к уху Клода и тайно прошептала:

- Почему бы молодому мастеру Клоду не попрощаться?

- Я? Но.....

Клод пошевелил пальцами и заглянул отцу в глаза.

- Вы уже пожелали доброго утра ранее.

- Я имею в виду, что отец сейчас неважно выглядит.

- Он прекрасно со мной разговаривал, о чём вы говорите?

Сара последовала за Клодом и взглянула на лицо герцога. Его красивое лицо окаменело прежде, чем она поняла это. Это было лицо, которое могло напугать ребёнка.

"Что это вдруг случилось?"

Сара не могла понять причину, поэтому ей стало неловко. Несмотря на то, что было трудно

перемещать ману из-за вчерашней кровавой рвоты, ей едва удалось выдавить её и даже восстановить магический круг, выгравированный на артефакте. Хотя это казалось простым, это никогда не было лёгкой задачей.

В доказательство этого она всё ещё отчётливо чувствовала, как холодный пот стекает по её спине. Даже малейший привкус крови, которая потекла, остался во рту. Она не могла плевать кровью на глазах у всех, поэтому ей было трудно проглотить металлическую жидкость обратно.

"Я не могу. Я не могу пройти через эти трудности без единого дохода".

Если бы так продолжалось и дальше, Клод ничего не смог бы поделать и отослал герцога прочь. Сара хотела подарить Клоду повседневную жизнь в обычной семье. Пожелание одного доброго утра, проводы и прощание, и приветствие обратно. Исходя из этих небольших ежедневных рутин, она думала о том, чтобы понемногу проявлять любовь к ребёнку, который жаждал любви.

Сара наклонилась и тихо прошептала на ухо Клоду:

- Это всего лишь слово. Если вы хорошо справитесь, я сделаю молодого мастера Клода победителем пари, которое мы заключили ранее.

-.....Правда?

- Конечно. Я ведь не лгу, правда?

Сердце Клода слегка дрогнуло от искушения Сары. Это было предложение, которое пробудило в нём несуществующую храбрость. Мальчик на мгновение заколебался, затем решительно сжал кулаки и сделал шаг вперёд.

- Отец!

-.....Эм?

Когда Клод громко позвал, Итан посмотрел на ребёнка, моргая глазами, как будто очнувшись от своих глубоких мыслей.

- Э-Это.....

Клод заёрзал, закатив глаза. Итан на мгновение обернулся, увидев позу ребёнка, который, казалось, хотел что-то сказать, и посмотрел в лицо своему кучеру. Кучер, который был обязан вовремя отвезти его в Императорский дворец, топал ногами.

Если бы он задержался ещё больше, Итан, возможно, опоздал бы впервые с тех пор, как получил титул герцога Амброзии. Мужчина тихо вздохнул и снова посмотрел на Клода. Клод прекрасно понимал, что у его отца не так много времени, поэтому ребёнок закрыл глаза и закричал.

- Счастливого пути!

-.....

В этот момент глаза герцога расширились. Ярко сиявшие голубые, похожие на драгоценные камни глаза мелко затрепетали. Итан на мгновение улыбнулся, а затем ответил голосом, полным смеха.

- Я вернусь, Клод. Спасибо, что проводил меня.

Вот так герцог Итан Амброзия сел в карету. Кучер, который был нетерпелив из-за задержки, поспешно погнал лошадей, как только дворецкий закрыл дверцу экипажа. Карета с герцогом быстро проехала через сад к главным воротам.

-.....

Итан прекратил попытки проверить документы, как это было принято у него в карете. Затем он увидел Клода и Сару, удаляющихся вдаль через окно кареты.

- Почему вы так хорошо выглядите, милорд? Вчера я плохо спал, потому что имел дело с первым принцем.

Джейд, который лихорадочно работал, листая бумаги, немного поворчал, когда увидел лицо герцога. Итан отвернулся от окна и посмотрел на своего помощника.

- Неужели я так выгляжу?

- Конечно, именно так. Посмотрите в зеркало. Если вы войдёте в Императорский дворец в таком состоянии, вы сможете заставить всех дам, которых вы видите, упасть в обморок, когда вы проходите мимо.

Джейд покачал головой, сказав, что устал иметь дело с приглашениями и предложениями, летящими в особняк. Джейд устал просто от того, что имел дело с дамами и дворянами, бродившими вокруг во время выездов герцога Амброзии. Это было потому, что они не смогли поговорить с ним и бросались к Джейду, чтобы получить какую-либо информацию.

- Вы должны знать, что причина, по которой я не могу встречаться, заключается в вас, милорд. Хорошо?

Джейд постоянно что-то бормотал, но Итан не обращал на это внимания. Он поднял руку и нежно провел пальцем по губам, потому что было так неловко видеть себя улыбающимся.

- Если подумать, графиня Миллен провожал вас? Мне кажется, я слышал её голос раньше.....

- Она сделала это.

- Тогда я, я тоже должен поздороваться.....!

Джейд быстро открыл окно, соединённое с кучером. Кучер, сидевший на месте, вздрогнул и попытался быстро натянуть поводья, спрашивая, что происходит. Итан прикрыл рот Джейда одной рукой и скомандовал твёрдым голосом.

- Езжай быстрее.

- Агх м-м-м!

Джейд заскулил с глазами, полными жалобы, но Итан пропустил это мимо себя и громко рассмеялся. Одна женщина по имени Сара Миллен пришла в качестве няни в дом герцога, и ей удалось в одно мгновение изменить атмосферу особняка и даже его и Клода. Однако он не испытывал ненависти к ощущению дисгармонии.

- Ты это слышала? Ты слышала это, няня?

Клод прыгал вверх-вниз с сияющими глазами. Она могла сказать, насколько счастлив был ребёнок, просто по звуку его дыхания, которое прерывалось от волнения. Сара гордо улыбнулась и кивнула.

- Конечно, я это слышала. Герцог поблагодарил вас за то, что вы проводили его.

- Это верно! Отец поблагодарил меня. Он сказал, что вернётся!

- Да-да, конечно, он это сделал.

Сара улыбнулась и погладила Клода по голове. Мальчик широко улыбнулся, получив это дружеское прикосновение.

- Он вернётся!

- Конечно, он вернётся.

- Он будет в целости и сохранности, верно?

- Конечно, конечно.

Улыбки также расцвели на лицах слуг, наблюдавших за Клодом, который радостно бегал вокруг. Это было потому, что впервые в их глазах он выглядел как ребёнок своего возраста. Среди них дворецкий Верон открыл рот с улыбкой на лице.

- Маленький мастер, ещё утро, так что погода очень холодная. Давайте зайдём внутрь.

- Ах! Ладно, я понял.

Только когда дворецкий сказал это, Клод понял, что видит слабый пар своего дыхания, выходящий изо рта. Прежде чем вернуться в особняк, Клод посмотрел на Сару, которая улыбалась у него за спиной.

-Давай пойдём вместе, Сара.

Клод протянул свою маленькую руку и потянул её за подол.

О боже мой, небеса!

Сара прикрыла рот одной рукой, и Клод повел её внутрь за руку.

"Клод только что назвал моё имя! Моё имя!"

Ронда восхищённо посмотрела на Сару, которая была так счастлива, что не могла произнести ни звука. Глаза Сары, оглядывающиеся по сторонам, казалось, говорили: "Посмотрите на это. Все, кто находится поблизости. Наш Клод позвал меня по имени! По имени!"

Ей хотелось вот так закричать, но она, казалось, сдерживала себя, закрыв рот. Пока Клод тащил её за руку, горничная, прятая за колонной, поймала взгляд Сары. Служанка, которая кусала губы и сжимала кулаки так сильно, что её руки побелели, быстро спряталась за колонной, когда её глаза встретились с Сарой.

"Этот ребёнок..."

Это была Мэй Ченблан, которая была эксклюзивной горничной Клода, которую ругала Сара. На днях Сара сказала старшей горничной, что хочет, чтобы Мэй разлучили с Клодом. Старшая горничная также с радостью приняла просьбу Сары, сказав, что Мэй попала в беду, пытаясь контролировать Клода.

С точки зрения Мэй, было понятно негодование Сары из-за того, что её положение в доме герцога рухнуло в одночасье. Она даже использовала магию, чтобы увеличить вес трости, чтобы подразнить её. Поэтому Сара предположила, что если бы Мэй кого-то ненавидела, она была бы объектом этой ненависти. Однако...

"Этот ребёнок... Почему она смотрела на Клода, а не на меня?"

Острый взгляд Мэй был направлен на Клода, а не на Сару.

<http://tl.rulate.ru/book/63670/1716258>