

Мэй и Клод безучастно уставились на Сару, потеряв дар речи. Мэй была в ужасе от Сары, которая могла смотреть на Клода, дерзкого, упрямого и хнычущего ребёнка, говоря, что он милый. Клод был удивлён спокойным отношением Сары, несмотря на то, что он плакал и так сильно отказывал ей.

Саре стало интересно, знают ли они, что сейчас она страдает от желания откусить кусочек от Клода. Мэй и Клод придвинулись ближе друг к другу, не осознавая этого.

- Клод!

Издали слышался настойчивый мужской голос, зовущий ребёнка по имени. В коридоре слышались тяжёлые шаги нескольких торопливо бегущих людей. Клод на мгновение поднял голову и посмотрел на отвалившуюся дверь.

- Герцог идёт.

В одно мгновение атмосфера между слугами изменилась. Они сосредоточились на том, чтобы привести комнату Клода в порядок.

- Ах, что мне делать.....!

- Молодой мастер Клод, пожалуйста, успокойтесь.....!

- Май! Давай, сделай что-нибудь для меня! Поторопись!

С того момента, как он услышал мужской голос, Клод забеспокоился и провёл рукой по своим растрёпанным волосам. Используя одеяло, чтобы вытереть заплаканное лицо, он вытащил мятую одежду, пытаясь разгладить её.

Глаза Сары сузились, когда она посмотрела на Клода, который внезапно занялся проверкой своей внешности. В глазах мальчика промелькнули смущение и лёгкий страх. Клод не хотел, чтобы его отец узнал, что он отказался от своей няни.

"Теперь Клод знает, что он сделал что-то не так".

Ах, ах, кажется, появилась надежда. Её ребёнку ещё не поздно было надеяться на родительскую любовь и упорно трудиться ради неё.

- Клод Амброзия!

Голос герцога теперь звучит как можно ближе к комнате. Сара схватила Мэй за юбку, которая холодно вспотела рядом с Клодом, её лицо было белым, как простыня, а тело напряглось, и мягко оттолкнула её назад.

- Что, что ты делаешь? Няня, уходи! Ты мне не нужна!

Клод опасался Сары и накричал на неё. Он был похож на котёнка, который насторожился и стиснул челюсти. Тем временем Сара удовлетворённо улыбнулась Клоду, называющему её няней.

Сара опустила голову, посмотрела в глаза Клода и спросила тихим голосом:

- Мне помочь вам?

-.....Как?

- Я приведу в порядок молодого мастера Клода до прихода герцога. Конечно, я сохраню то, что произошло сегодня, в секрете.

- Правда?

При словах Сары уши ребёнка встрепнулись и зашевелились. Выражение его лица, когда он смотрел на неё полными слёз глазами, было таким милым.

- Конечно. Но есть одно условие.

- Какое?

Сара повернулась и поманила слуг, которые стояли неподвижно, а затем слуги вышли из комнаты, чтобы помешать герцогу приблизиться. Они могли бы потянуть время.

- Это просто. Всё, что вам нужно сделать, это принять меня в качестве няни.

-.....

Клод на мгновение замолчал, колеблясь. Преодоление упрямства вредило самооценке ребёнка.

- Герцог, вы вернулись?

- Убирайтесь с моего пути. Я пойду повидаться с Клодом.

- Ах, он внутри. Однако у вас есть более важная встреча, которая.....

За пределами комнаты она слышала, как слуги энергично продолжали свой разговор, чтобы скоротать время. В конце концов, Клод потерял самообладание и отчаянно закивал головой.

- Хорошо! Я сделаю это! Быстро приведи меня в порядок. Что, если мой отец возненавидит меня ещё больше?

-.....С чего бы герцогу ненавидеть молодого мастера Клода?

- Откуда нянюшке это знать! - возразил Клод со слезами на лице. Увидев твёрдое недоверие на его лице, Сара горько улыбнулась. Затем она приложила палец ко лбу ребёнка и влила в него свою ману. Лазурная мана начала обволакивать всё тело Клода.

- Ах!

В ситуации, аналогичной той, когда дверь была взорвана ранее, Мэй издала небольшой крик смущения.

"Она боится, что на этот раз я взорву Клода?"

Сара посмотрела на Мэй абсурдным взглядом. И всё же она беспокоилась о Клоде, потому что он был господином, которому она служила. Подумав так, Сара пошевелила пальцами.

\*Глухой удар\*

Одновременно с лёгким звуком в комнату Клода ворвался герцог Амброзия.

- Клод!

Хриплое дыхание, растрёпанные волосы и ключица, виднеющаяся между двумя расстёгнутыми передними пуговицами. Выражение озабоченной, незащищённой и растрёпанной внешности. Герцог Итан Амброзия славился тем, что был очень рассудителен, и его нелегко было взволновать чем-то. Это был первый раз, когда слуги видели герцога в таком растрёпанном

виде. Если бы не блестящая внешность герцога с ослепительными платиновыми светлыми волосами, его можно было бы принять за кого-то другого.

- Клод?

Как только он вошёл в комнату, он поспешно искал Клода. Взгляд, бесцельно блуждавший по комнате, нашёл мальчика, спокойно сидящего на кровати. Он уставился на Клода, который был аккуратно одет, с зелёными глазами и аккуратно причёсанными волосами. Он выглядел спокойным, кто бы на него ни смотрел. Герцог, тяжело дышавший, вздохнул с облегчением.

- Хаа..... Ты нигде не ранен.

Он глубоко вздохнул, вытирая мокрые от пота волосы.

- Ах.

Герцог Амброзия слегка посетовал на то, что нашёл Сару слишком поздно. Только сейчас он вспомнил, с кем Клод был в этой комнате.

- Графиня Миллен.

Герцог Амброзия смог поприветствовать Сару только после того, как грубо привёл в порядок свою неорганизованную форму.

- Итан Амброзия. Пожалуйста, простите меня за то, что я так поздно поприветствовал вас.

Он вежливо протянул руку и пристально посмотрел на неё.

- О боже.

В момент сожаления Сара прикрыла рот рукой и воскликнула.

"Почему Делин ушла от герцога Амброзии...?"

Он был так красив, что она не могла смотреть ему прямо в лицо. Даже если бы она сложила жизни Пак Хеён и Сары Миллен, она никогда не видела такого красивого мужчину, как он. Саре пришлось пересмотреть любовный выбор своей драгоценной подруги.

- Сара Миллен. Благодаря тёплому приему молодого мастера Клода, я забыла о грубости.

- Это так?

Вопросительный взгляд Итана Амброзии обратился к Клоду. Его взгляд, казалось, говорил, что его ребёнок не мог этого сделать. Как будто он знал значение взгляда своего отца, Клод задрожал от напряжения. Ребёнок, который неловко избегал его взгляда, медленно двинулся и

спрятал лицо за спиной Сары.

"Неужели он думает, что сможет спрятаться, просто спрятав лицо?"

Сара на мгновение затаила дыхание от милого поведения Клода. Если бы она этого не сделала, то потеряла бы все свои доводы, обняла бы Клода и потёрла его щёки.

- Конечно, я думаю, что в будущем будет очень весело, потому что молодой мастер Клод такой зрелый.

- Это большое облегчение.

Итан Амброзия облегчённо вздохнул и слегка согнул колени, пытаясь встретиться взглядом с Клодом. Затем ребёнок осторожно высунул голову и посмотрел на герцога.

- Хорошая работа, Клод. Не забывай, что ты, как и сегодня, преемник Амброзии. Теперь ты должен знать, как быть зрелым.

-.....Да, отец.

Глаза ребёнка расширились от неожиданной похвалы отца. На щеках появился красный румянец. Он несколько раз сжимал и разжимал подол своей мантии, которая была изменена с помощью магии Сары. Compliment, который он получил от своего отца, очень приятен.

- Что случилось с той дверью?

- Ах, дверь?

- Да. Был ли там взрыв?

Итан Амброзия скользнул взглядом по его затылку, вспоминая ужасы, которые он испытывал в то время. Когда рыцари сообщили, что в особняке было обнаружено использование маны, он поспешно развернул карету. К счастью, он не ушёл далеко, так что к тому времени, когда он прибыл в особняк, он мог ясно видеть своими глазами. Дверь в комнате Клода с громким грохотом вылетела в окно.

Ни лицо, ни этикет не приходили ему в голову. В этот момент его разум затуманился, он спрыгнул с идущей кареты и побежал как сумасшедший, бесчисленное количество раз думая о лице Клода, который заснул от слёз прошлой ночью.

- Это.....

Сара отвела глаза, как будто попала в беду. Затем лицо герцога Итана Амброзии стало серьёзным.

Вы хотите сказать, что у Сары, мага, проблема? Если да, то что, чёрт возьми, здесь произошло?

<http://tl.rulate.ru/book/63670/1701472>