При этом незначительном и детском поведении Сара прищёлкнула языком. Не успели они опомниться, как её нежное лицо стало холодным, как будто температура упала.

- Пожалуйста, обрати внимание, что несправедливо, чтобы только Сара Миллен была признана графиней.

При этих словах Мэй задрожала и сглотнула слюну, сама того не осознавая.

С Мэй оказалось гораздо легче иметь дело, чем ожидала Сара. Она могла сказать это, просто взглянув на неё, поспешно отводившую взгляд, чтобы скрыть дрожащие глаза.

"Мэй Ченблан. Глупо быть слабой против сильного и бесконечно сильной против слабого".

Сара знала внешность Мэй Ченблан в романе "Цветок тьмы".

"Никто не будет любить вас, молодой мастер Клод".

"Как я могу по-настоящему любить молодого мастера Клода, который может убивать людей проще, чем дышать?"

"Вы убили Сару, свою няню, не так ли?"

Она была лишней, кто прошептал эти слова и подтолкнул Клода ещё больше впасть в отчаяние.

Самым подходящим способом справиться с Мэй было придавить её логикой подавляющей силы. Таким образом, она не осмелилась бы и думать о том, чтобы что-то делать.

Сара посмотрела вниз и встретилась взглядом с Мэй.

-.....Давай проведём простой урок.

То, как она смотрела на Мэй сверху вниз лазурными глазами, было высокомерным, но в то же время это ей очень шло.

Под властью Сары Мэй невольно задрожала.

- А теперь повторяй за мной. Мисс Мэй.

Сара говорила сладким голосом, как будто учила ребёнка незнакомому слову.

- Графиня Миллен.

-……!

Лицо Мэй, которое, как считалось, не могло покраснеть ещё больше, теперь раскалилось, как будто вот-вот взорвётся. Увидев это, Сара сказала с улыбкой:

- Давай.

Её глаза блестели и мерцали в холодном свете.

С неизвестным духом, исходящим от Сары, у Мэй не было выбора, кроме как повторить эти слова, как будто она извергала их без её ведома.

- Г-Графиня Миллен.

В то же время Мэй нахмурилась и прикрыла рот рукой.

- Хорошая работа.

Сара мило улыбнулась и похвалила Мэй, затем отвела взгляд и равнодушно прошла мимо неё, как будто она закончила свои дела.

-.....

-.....

Наблюдая, как Сара идёт в комнату Клода с тростью на боку и снимая одну за другой тонкие шёлковые перчатки с обеих рук, слуги герцога тихо подняли большие пальцы.

- Я ценю внимание мисс Мэй, но я приму только её сердце. С этого момента молодой лорд Клод Амброзия находится под моей юрисдикцией.

Сара, которая была шокирована неожиданным отказом Клода, смогла прийти в себя благодаря истерике Мэй. Сара полностью не осознавала этого, пока не оказалась перед плотно закрытой дверью Клода.

"Было странно, что мир двигался только так, как написано в "Цветке тьмы". Даже если сейчас это немного изменится, то, что я должна сделать, не изменится".

Она дала клятву матери Клода, Делин.

Герцогиня, Делин Амброзия, была биологической матерью Клода, но нынешний герцог, Итан Амброзия, не был биологическим отцом Клода.

Биологическим отцом Клода был не герцог, а его младший брат Хьюджел Амброзия.

"Я ухожу с Хьюджелом. И я никогда больше не вернусь в Империю Кромбелл. Скажи ребёнку, что я мертва. Забудь о матери, которая хуже смерти, и, пожалуйста, живи долго и счастливо. Так что ты должна помочь мне, Сара".

"Клянусь душой Сары Миллен. Я отдам всё, чтобы твой ребёнок был счастлив".

Сара была обязана сдержать эту клятву.

Герцог Итан Амброзия, объявивший своего племянника своим сыном, заботился о Клоде более тщательно, чем кто-либо другой.

Однако примерно в это время дети более чувствительны к своим опекунам, чем кто-либо другой.

Герцог Итан Амброзия тайно избегал его. Он даёт Клоду всё, что тот хочет, но не дает ему "родительской любви".

Ребёнок понял бы это слишком рано.

Прислушиваясь к более отчётливому плачу ребёнка перед дверью, Сара с сожалением сглотнула.

Как она могла прикрыть раны ребёнка, который верит в историю о том, что его мать умерла после его рождения.

Сара решила просто подумать об этом.

- Я не могу сделать то, чего хочет "Цветок Тьмы", - пробормотала Сара, словно обещая себе, и положила ладонь на дверь.

Первым несчастьем Клода было то, что он считал себя недостойным любви и ненавидел себя. Извиваясь от бесконечной ненависти к себе. В конце концов, он хотел уничтожить всё так же сильно, как был недоволен собой.

Он не хотел, чтобы его угнетала проклятая сила Амброзия. Клод оказался злодеем, который привёл эту Империю к краху.

"В "Цветке Тьмы" я, няня Клода, умру. Но Сара Миллен из "Цветка Тьмы" и я - разные".

Увидев торжественное лицо Сары, слуги неохотно отступили. Мэй была единственной, кто чувствовал, что что-то идёт не так. Она быстро подошла и попыталась удержать Сару.

- Это бесполезно! Клод слушает только меня, так что просто скажите мне, что...!

- Тише.

Сара подняла указательный палец и приложила его к губам, глядя на Мэй, мешавшую ей. Затем, когда она широко улыбнулась, Мэй вздрогнула и отступила назад. Она наконец воскликнула, фыркнула и покачала головой.

Это было отношение, попытайся, если сможешь.

Затем Сара смогла без помех постучать в дверь Клода.

- Молодой лорд Амброзия, могу я зайти на минутку?

- Уходи!

Детский плач стал громче от незнакомого голоса.

Это был голос, полный гнева на ситуацию, которая не изменилась даже после того, как он несколько раз сказал "нет".

Все здесь прекрасно знали, что это не могло убедить ребёнка. На лицах слуг появилось глубокое смирение.

Но лицо Сары было расслабленным. На самом деле, на случай, если это произойдёт, у неё было что-то заранее подтверждённое Итаном Амброзией, главой герцогства.

[Во-первых, предоставьте всё образование Клода Амброзии Саре Миллен.

Во-вторых, герцог Амброзия несёт ответственность за все необходимые действия в этом процессе и должен активно сотрудничать, но не вмешиваться.

В-третьих, полностью доверяйте Саре Миллен.]

Итан Амброзия принял это нелепое и чудовищное одностороннее условие. Поэтому Сара решила продвигаться вперёд, как ей хотелось.

Если Клод не откроет, она сможет усердно заигрывать с ним в будущем. Если Клод отвергнет её, это означало, что она ворвётся к нему.

"Забавно пробиваться сквозь препятствие!"

Если бы герцог Амброзия знал, что творится в голове Сары, он никогда бы не принял вышеперечисленные условия.

Сара, которая так думала, улыбнулась и открыла рот.

- Молодой мастер Клод?

- Что?

- Я войду, веря, что вы дали мне разрешение. Если вы находитесь рядом с дверью, пожалуйста, держитесь подальше некоторое время.

- Хм……?

Очевидно, он отказался, но когда он дал разрешение? Голос Клода пробормотал что-то, словно озадаченный.

Сара на мгновение услышала шаги за дверью. На всякий случай она выпустила свою ману и проверила, и она ясно почувствовала, как ребёнок лежит на кровати и сутулится. Слабая улыбка скользнула по её губам.

- Очень хорошо.

Сара протянула руку к двери. Затем лазурная мана, похожая на её глаза, потекла с кончиков пальцев, создавая небольшой магический круг перед дверью.

Глаза Мэй и слуг, наблюдавших за действиями Сары, расширились от удивления.

Оставив эти лица позади, Сара слегка подвигала пальцами.

Бах

Тяжёлая и прочная дверь легко отлетела, как лист бумаги, с лёгким звуком. Дверь вылетела в окно и с громким шумом врезалась в угол герцогского сада.

-.....!

Клод, который плакал, уткнувшись головой в кровать, с удивлением посмотрел на свою открытую дверь.

Слёзы, которые невозможно было вытереть, текли по его пухлым щекам на милом маленьком личике.

Пока Клод, как и слуги, был ошеломлены, Сара улыбнулась и неторопливо вошла в комнату.

Мэй, которая была уверена, что Сара не сможет войти в комнату Клода без её помощи, указала пальцем на спину Сары с открытым ртом.

- М-Маг.....!

Восклицание последовало за спиной Сары.

http://tl.rulate.ru/book/63670/1701319