

Дверь детской комнаты была плотно закрыта.

-.....

За толстой дверью стояла ужасная тишина. Как будто в комнате никого не было.

- Молодой мастер Клод, Молодой мастер Клод? Пожалуйста, откройте дверь. Пожалуйста?

Слуги герцогства Амброзия постучали и нетерпеливо позвали своего господина по имени. Однако ребёнок упрямо запер дверь и никак не реагировал.

- Молодой мастер Клод!

Слуги, которые топали ногами, звали ребёнка по имени чуть более твёрдым голосом. Затем из-за двери донёсся голос со слабым плачущим звуком.

- Я не хочу.....

- Боже мой, молодой мастер Клод!

Когда ребёнок отреагировал в первый раз, слуги, наконец, почувствовали облегчение и

похлопали себя по сердцу. Но на мгновение раздался печальный крик ребёнка, который сдерживал его.

- Нет, мне это не нравится! Я не хочу этого делать! Ува-а-а!

Слуги прочли жёсткое упрямство, прозвучавшее в голосе их молодого мастера. Возможно, эта тяжёлая дверь сегодня не откроется.

- Вы не моя мама *хнык*..... Потому что я убил свою маму.....

- О чём вы говорите, молодой мастер Клод? Это неправда.

- Мне не нужен никто, кроме моей мамы! Мне не нужна няня!

- Молодой мастер Клод!

- Ува-а-а! Я не хочу, вы мне не нужны!

Тихая комната теперь наполнилась плачем грустного ребёнка. Упрямый отказ заставил слуг впасть в отчаяние, глотая только сухую слюну. Поскольку Клод никогда раньше не плакал так, как ребёнок, слугам стало ещё труднее понять, как справиться с этой незнакомой ситуацией.

В конце концов, их взгляды одновременно упали на одну из служанок.

"Почему ты несёшь чушь молодому мастеру Клоду?!"

Горничная, которую обиженный взгляд пронзил всё её тело, довольно улыбнулась и отвернулась.

- Хм!

Её зовут Мэй Ченблан. Она была седьмой дочерью барона Ченблана, одного из вассальных семейств герцога Амброзия. Может быть, это потому, что она отличалась от других слуг, Мэй задрала нос.

Мэй всегда была рядом с молодым лордом Амброзия, прилипая к нему, как клей. Так что было очевидно, что на этот раз она шептала молодому лорду. Должно быть, она спровоцировала беднягу, сказав:

"Кто-то придёт на смену матери Клода!"

Слуги с сожалением покачали головами и задумались. Если бы только дворецкий и старшая горничная были здесь прямо сейчас, Мэй не смогла бы быть такой высокомерной! Он ушёл, чтобы встретиться с герцогом Амброзия, который только что покинул особняк, чтобы присутствовать на собрании в Императорском дворце, но ещё не вернулся.

Поэтому слугам пришлось уговаривать Клода, сдерживая нарастающий гнев.

- Уходите. Я, я ненавижу вас.....! *Хнык-хнык*

Рыдания разочарованного ребёнка продолжали доноситься из-за дверей, и слуги ничего не могли поделать.

-.....

Сара Миллен не пропустила ни одного его изображения и вырезала его в своих глазах.

"Всё запутано с самого начала".

Не имея возможности заснуть ночью из-за ожидаемого напряжения предыдущего дня, она подняла руку, проглотив пульсирующую головную боль.

- Похоже, что молодой лорд Амброзия ещё не готов. Могу я теперь вернуться?

-.....!

Слуги яростно мотали головами из стороны в сторону и с отчаянием смотрели на Сару.

- Пожалуйста, сделайте что-нибудь!

Это было так, как если бы они искали спасения.

Похоже, они думали, что Сара Миллен сможет разрешить эту сложную ситуацию. Это было потому, что характеристики, которые следовали за именем Сара Миллен, были очень необычными.

В империи Кромбелл ее называли Учебной Леди, и даже сам император склонил голову и попросил её позаботиться о воспитании принцессы. Несмотря на то, что незамужние женщины не могут наследовать титул и семью, она была настоящей графиней семьи Миллен, которой было обещано наследование титула независимо от её семейного положения.

Это была Сара Миллен.

- Графиня Миллен, мне стыдно, но я надеюсь, что вы сможете оказать нам свою помощь. Наш молодой мастер Клод не упрямый ребёнок, поэтому я думаю, что он немного нервничал.....

Они улыбнулись и попросили о помощи. Хотя их гордость была задета, для них было важнее выполнить приказ своего господина представить Сару и Клода друг другу.

-.....

Наблюдая за этим, Сара тихо проглотила вздох. Не то чтобы она не знала о проблемах слуг, но на самом деле она тоже была в замешательстве.

"Роман изменился. Почему он изменился сейчас?"

Клод Амброзия.

Несчастный молодой лорд, которого заклеили позором за то, что он родился, убив свою мать при рождении. И главный герой "Цветка тьмы" вырастет злодеем, который уничтожит эту Империю.

Такова была судьба плачущего ребёнка, который теперь запирает дверь.

Клода Амброзия пожирает проклятая сила тьмы, передаваемая из поколения в поколение в семье Амброзия, и его спасает Елена Престон, главная героиня, которая появится в далёком будущем.

Однако до тех пор он ненавидел себя и проявлял растущее безумие. В конце концов, это приводит к несчастной смерти его отца. Клод Амброзия должен был быть несчастен и стать злодеем, чтобы удовлетворить свои извращённые желания.

Так было написано в романе "Цветок тьмы".

Сара пришла сюда, чтобы предотвратить очернение Клода.

"Всё в порядке. Клод ещё не впал в полное отчаяние. Тогда почему....."

Жаждающий привязанности и любви, главный герой на протяжении всего своего детства жаждал только слепой привязанности своей няни Сары. Так что Сара ожидала, что сегодня ребёнок с любовью прибежит и обнимет её. Она не ожидала, что Клод отвергнет её, так печально плачущий. Она не знала, что развитие романа, которое расстраивало её бесчисленное количество раз в прошлом, изменится так напрасно.

- Во-первых, молодой лорд отвергает меня, так что...

Когда она пыталась унять пульсирующую головную боль, говоря, что это действительно раздражает.

Мэй, которая наблюдала за этой ситуацией своими тонкими змеиными глазами, шагнула вперед с яркой улыбкой и открыла рот.

- Хм, не пора ли мне сделать шаг вперед?

Все слуги с беспокойством смотрели на высокомерное поведение Мэй.

Независимо от того, насколько нежной она была рядом с Клодом и контролировала ребёнка по своему вкусу, они задавались вопросом, не проявит ли она неуважения к Саре, настоящей графине Миллен.

Но их опасения вскоре оправдались.

- Но я не знаю, как вас называть. М-м-м..... Мисс Миллен? Леди Миллен?

- Мэй!

Все слуги были в шоке и выкрикивали имя Мэй. Но Мэй было всё равно, и она закатила свой сочный змеиный язычок.

- Молодой мастер Клод слушает только меня, что вы можете с этим поделать? Вам, ребята, следовало оставить должность няни мне. Тогда бы не было такой головной боли. Не так ли? Леди Миллен.

Мэй намеренно игнорировала тот факт, что Саре был обещан титул непосредственно императором. Казалось, она обрела уверенность, когда Сара ушла, даже не поздоровавшись, из-за яростного отказа Клода.

- Мэй! Будь в курсе своего статуса!

Слуги снова вздрогнули и отругали Мэй. Потому что у Сары Миллен не было причин обижаться на неё, которая была всего лишь горничной.

В доме герцога Мэй пользовалась благосклонностью молодого мастера Клода и гордо расхаживала по дому, но даже когда герцог Амброзия вышел на улицу, она не смогла поговорить с Сарой Миллен.

Так что у слуг нет другого выбора, кроме как остановить её. В этой ситуации Мэй - единственная, кто может успокоить молодого лорда, и если что-то пойдёт не так, они не смогут выполнить приказ герцога.

- Как ты можешь быть так груба с графиней Миллен? Графиня - это та, которую сам герцог.....

- Тогда вы, ребята, собираетесь вывести молодого мастера Клода? Попробуйте, если сможете! Я даже не могу подойти к молодому мастеру Клоду.

-.....!

Сара молча смотрела на противостояние Мэй со слугами, которые мешали ей размышлять. Затем, медленно, она выпрямила свою встревоженную позу. Это было потому, что человек, который испортил её первую встречу с Клодом, был прямо у неё перед глазами.

- Это интересно.

Мягкий голос, смешанный со смехом, слетел с губ Сары.

Слуги и Мэй прекратили ссору и повернулись, чтобы посмотреть на неё.

-.....?

Их взгляды упали на нежное улыбающееся лицо.

Лицо, ярко сияющее голубыми глазами, которые, казалось, были усыпаны драгоценными камнями. Мэй и слуги герцогства Амброзия на мгновение растерялись из-за холодной атмосферы, которая чувствовалась, даже несмотря на то, что она улыбалась.

- Что ты только что сказала.....?

- Это интересно.

Сара медленно приблизилась к Мэй неторопливым шагом. Та неосознанно пошатнулась и отступила назад. Но Сара, которая вышла, посмотрела сверху вниз на Мэй, которая была меньше её, и сказала мягким голосом:

- Я никогда не думала, что жители престижного герцогства Амброзия не будут знать титул, который Его Величество, Император империи Кромбелл, даровал мне лично.

При её словах, когда она грациозно оглядела дом герцога, лица слуг сразу напряглись.

Амброзия была для них большой гордостью. Оскорблять это имя было всё равно что оскорблять их.

То же самое было и с Мэй, поэтому она запоздало поняла, что оскорбляет герцогство, и вскрикнула от неожиданности.

- Разве это не здравый смысл, что незамужняя леди не может наследовать титул?!

- Именно Его Величество Император лично сделал невозможное возможным. Его Величество также называет меня графиней Миллен..... Если у тебя есть какое-либо недовольство, ты хочешь, чтобы я дала тебе шанс признаться перед Его Величеством?

- Ч-Что?!

Когда Сара упомянула Императора, Мэй заикнулась.

<http://tl.rulate.ru/book/63670/1701265>