

Глава 20: Жестокая эстетика

Уэсли встряхнул руками, и пустой магазин упал вниз, затем оба пистолета были переложены в одну руку, а другой рукой он быстро достал два магазина из ремня на поясе и висевшей на поясе сумки, и быстро вставил их. В пистолете, при легком нажатии на курок, втулка ствола вернулась в исходное положение, и патрон снова был заряжен.

Однако Уэсли не встал сразу, а достал гранату, висевшую во внутренней подкладке куртки. Во внутренней подкладке кожаной куртки Уэсли проделал множество отверстий, которые можно было использовать для подвешивания гранаты. Оттянув язычок, он бросил ее внутрь, и после двух "бум" Уэсли встал и прыгнул в воду.

Мгновенный взгляд, даже если он не помнит, Apple помнит. Уэсли начал мчаться вперед. Люди здесь двигались очень медленно, и Уэсли тут же открыл огонь.

Первая цель - парень, который вот-вот поднимет пистолет: "Один человек на шесть часов, девять часов, один час..." Apple продолжала напоминать Уэсли, а Уэсли продолжал размахивать руками, стреляя из пистолета.

"Бум" выстрелов и несколько криков доносились медленно, все стало очень медленно, Уэсли почувствовал, что теперь он использует навыки боя с оружием, но это не было точным расчетом, но и эффект был не тот.

Тело полностью вытянулось. Следуя подсказкам Apple, он продолжал двигаться.

"В направлении двух часов засада." Уэсли тут же коротко выругался и встал. В него стреляли из штурмовой винтовки в руку, а Уэсли просто спрятался, слегка приподняв пистолет правой рукой, и произвел три выстрела в грудь.

Некоторые ассасины были робкими. Они хотели спрятаться, чтобы получить шанс. Уэсли все еще наступал, но его метод стрельбы изменился. Его руки начали непрерывно раскачиваться, а пули стали превращаться в дуги. Метод движения.

Этот метод атаки сделал укрытие громоздким, потому что они не могли видеть движения Уэсли и направление атаки. Пули дугой огибали прикрытие, попадая в головы, плечи или ноги.

Кто-то начал бояться и в панике хотел убежать. Со свистом серебристо-белая пуля пролетела мимо уха Уэсли. Уэсли ясно увидел рисунок на пуле. А затем кто-то упал позади него. Это был его отец Карлос. К счастью, здесь много окон.

С "бах" дверь рядом с ним была выбита. Медленно вошел ремонтник. Пули пистолета только что закончились. Уэсли использовал свою силу, чтобы выбросить два пистолета. У него не было времени заменить пули.

Два пистолета попали в лицо ремонтника, который немного хромал. Его нога должна была быть повреждена во время взрыва только что. Он был в гневе. Он держал в руке револьвер, но его ударили по лицу. Он потерял равновесие и упал назад, а Уэсли уже был рядом с ним.

Он схватил его за воротник и поднял перед собой. Другой рукой он достал из-за спины последний пистолет и приставил его ко лбу ремонтника. Он выстрелил с близкого расстояния. Пуля прошла навылет. Кровь и мозговое вещество вырвались наружу, и Уэсли толкнул тело ремонтника к двери, в которую вот-вот должны были ворваться все новые и новые люди.

Используя тело ремонтника как щит, Уэсли держал пистолет в одной руке и непрерывно нажимал на курок. Пули вылетали одна за другой. Приблизившись к двери, Уэсли толкнул ремонтника вперед. Он высоко подпрыгнул, а затем ударил ногами по телу. Огромная сила заставила труп вылететь прямо из ворот, сбив с ног нескольких человек, а Уэсли прямо в воздухе заменил магазин, но не успел он выровнять корпус, как упал прямо на землю. К счастью, у него хватило инерции, чтобы двигаться вперед и выскользнуть.

Скользя, Уэсли наступил ногами на труп и тут же снова встал, держа пистолет в одной руке и продолжая вести непрерывный огонь. Убийца снаружи был подавлен, и он воспользовался возможностью прислониться к двери. Затем он снова достал гранату, потянул за спусковое кольцо, чтобы снять с предохранителя, и в течение трех секунд молча выбросил ее.

С грохотом граната взорвалась. Уэсли тут же бросился наружу, его глаза заметались, и тут пришла подсказка Apple: "Два часа". Рука Уэсли подняла пистолет и нацелилась в нужном направлении. Раздался выстрел, и убийца был застрелен и упал на землю.

Он осмотрелся. Людей в живых больше не осталось. Уэсли сразу же снова сменил магазин, а затем проверил свое снаряжение. Ради легкости он нес только шесть гранат, и сейчас он использовал три из них. Еще четыре магазина, достаточно, но он все равно подобрал штурмовую винтовку на окружающей земле, потому что он, вероятно, оценил, что в остальных есть довольно много мастеров. Он достал телефон и позвонил Карлосу: "Ты можешь посмотреть ситуацию на втором этаже?" спросил Уэсли.

"Вижу четко, большинство оставшихся сосредоточены в одном месте. Это пушечное мясо. Нужно быть осторожным".

Уэсли услышал выстрелы от Карлоса: "На тебя напали?"

"Не волнуйся, это всего лишь новичок. Это должен быть периферийный человек. Я пока не могу поддержать тебя".

"Не умирай." Уэсли положил трубку и посмотрел на штурмовую винтовку в своей руке. Патронов было немного, поэтому он нашел новый магазин и заменил его, передернул затвор автомата и начал подниматься наверх, держа его обеими руками.

В этом направлении находится кафетерий, рядом с офисом мясника, он должен быть там. Уэсли осторожно вошел в кафетерий, уверенно держа штурмовую винтовку, и начал поиски.

"Мясник, ты здесь, выходи скорее, дай мне посмотреть, как твой нож бьет пистолет". Уэсли раздражал мясника, этот парень не любит оружие.

Но мясник не дурак. Он все еще прячется. Уэсли медленно опустился на корточки. Несколько кусков свинины висели здесь. В то же время свет был очень тусклым. Уэсли не осмелился включить свет. Мясник должен сначала затаиться в ожидании. Мясо может заблокировать его верхнюю часть тела, но не может заблокировать его ноги.

Настало время терпеливого соперничества. Уэсли сканирует окружающую ситуацию, пока Apple сравнивает различия с прошлым. Теперь Уэсли может положиться на Apple.

"В девять часов на земле немного больше мяса. Раньше его не было", заметила Apple.

Уэсли выстрелил прямо, и штурмовая винтовка продолжала стрелять в одну позицию. Затем он вытащил длинный кинжал на правой ноге и оперся на руку.

Мясник пропустил нож сзади. Уэсли присел на корточки и не мог видеть позади себя, но он все еще был на земле. Сердцебиение участилось. Уэсли потряс кинжалом и пронзил ногу мясника.

<http://tl.rulate.ru/book/63472/1782580>