В мире, где богоподобные улучшенные формы жизни были самыми сильными, быстрыми и смертоносными бойцами, известными человеку, было трое, возвышавшихся над остальными, чьи имена произносились с благоговением и ужасом.

Серафиэль. Сариэль. Уриэль.

Эти трое были лучшими воинами, на которых мы все равнялись.

До того дня, когда все рухнуло.

В этот день погибли наши герои. В этот день родился новый герой.

- Голос Исрафеля за кадром, вступительная сцена "Вестерландских сказов".

Сариэль

Люди называют нас улучшенными формами жизни или ЭЛ. Мы - элитная команда суперсолдат, созданная компанией "Крэй".

Говорят, что издалека ЭЛ выглядят как высокие, хорошо сложенные люди. Вблизи ЭЛ выглядят неуловимо чужими, потому что их черты лица слишком идеально симметричны. Их голоса звучат странным образом. Они слишком высокие, слишком бледные, слишком… все. И все знают, что наши глаза имеют нечеловеческий блеск.

Ну, это полная чушь. Ха!

Я и мои люди, мы все вполне люди. Конечно, в наши родные города приходили ученые Крэйя со своими иглами, наркотиками и камерами анимы, но все в наших родных городах видели, как мы росли, как и все остальные маленькие мальчики вокруг.

Мы жили в своих семьях, учились в местных школах и получали нормальное воспитание.

Черт возьми, двоюродные братья моего друга Уриэля до сих пор смеются, когда видят меня, и подтрунивают надо мной, рассказывая, как смешно я выглядел, когда упал с дира в первый раз, когда катался на нем.

Популярное представление о нечеловеческих ЭЛ раздражает меня, поэтому я очень забочусь о своей внешности. У меня всегда здоровый загар, потому что я пользуюсь спреем для загара. Мои волосы стильно подстрижены и ярко окрашены, благодаря очень дорогому парикмахеру. Сейчас они рыжие, но я часто меняю цвет. Я не похож на популярный образ солдата ЭЛ. Мне помогает то, что мой рост всего шесть футов три дюйма, в отличие от некоторых других, которые действительно возвышаются над всеми остальными.

Конечно, в плане внешности Серафиэль - исключение.

Он действительно слишком высокий, слишком бледный, слишком все. Черты его лица безупречны и идеально симметричны. Его знаменитые золотые глаза светятся ярче всех. Его голос звучит так, что, кажется, проникает в самые кости. Его длинные, до колен, иссиня-черные волосы развеваются на ветру, не спутываясь.

Плакаты о наборе в Крэй не делают ему чести.

У Серафа, как мы его называем, нет ни семьи, ни родного города. Он вырос и прошел обучение в лаборатории Крэй. Никто не знает, кто его семья, даже сам Сераф.

Он - первый, о ком думают люди, когда говорят "ЭЛ". Долгое время, пока нас с Уриэлем не повысили, он был единственным ЭЛ S-класса.

Но даже Сераф - всего лишь еще один человек. Ладно, он выше, сильнее, красивее и т. д. но он ест, спит и надевает штаны по очереди, как и все остальные.

Я был с ним на многих миссиях и видел его потным, грязным, уставшим и раненым. Его кровь красная и, нет, она не светится. Я даже видел, как он выблевывал свои кишки в тот раз, когда мы все отравились едой из столовой. Он не какое-то мифическое существо, чей рост делает его недосягаемым для масс.

У него даже есть странные причуды характера, как и у всех нас. Этот человек убежден, что его посетил ангел. И не в абстрактном смысле, он верит, что ангел буквально спустился с небес, где бы они ни находились, и подружился с ним, когда он был ребенком. Очевидно, причина, по которой он сохраняет свои волосы длинными, несмотря на все беспокойства, заключается в том, что ангел однажды сказал ему, что ей нравятся его длинные волосы.

Мы с Уриэлем единственные, кто знает об этом. Мы оба пытались подшутить над ним, когда Сераф впервые заговорил о ней. В то время он был в своей чашке. Это было смешно. Ведь слуховые галлюцинации не являются неизвестным побочным эффектом лечения ЭЛ, не так ли? Он отнесся к нашим насмешкам с юмором, но с тех пор я заметил несколько вещей.

У Серафа не было романтических отношений. У него было много связей, но у него никогда не было ни одной серьезной девушки. Он прожил всю свою жизнь в центре внимания, так что скрыть такое невозможно. Долгое время я был уверен, что у него есть тайная любовница, потому что он купил квартиру с тремя спальнями. Он пользуется одной спальней. Другую превратил в комнату для тренировок. Третью обычно держали запертой, но однажды, когда он убирался, мне удалось заглянуть внутрь. Она была оформлена в нежных пастельных тонах. Обстановка напоминала спальню богатой женщины: большой богато украшенный комод и кровать с балдахином и кружевными занавесками.

Я спросил Серафа об этом, но он сказал, что держит ее для кого-то, кто, как он ожидает, "скоро" переедет к нему.

Другое дело - ладан. Сераф давно одержим цветами жимолости и их ароматом. Его комнаты наполняются ими, когда наступает сезон. Я был там в первый раз, когда Сераф вошел в храм во время проведения ритуала. Мы были там на задании, но Сераф вернулся в храм после завершения задания, потому что хотел купить благовония, которые они использовали. Теперь он сжигает благовония в своей квартире.

Зачем? Он сказал мне, что этот аромат напоминает ему о ком-то особенном.

У него также есть необычная привычка всегда носить с собой маленький пакетик с конфетами. Он никогда их не ест и ни с кем не делится. Однажды, когда один из ЭЛ попытался украсть кусочек, Сераф практически сломал ему руку, потому что "эта конфета не для тебя".

Я подозреваю, что знаю, для кого она предназначена.

Восьмого числа каждого месяца, когда есть возможность, Сераф тайком выходит из северных ворот Крэй-сити. Он проходит немного в стороне, в пустынной местности, усеянной кустарником, которая окружает каждый город. Там, конечно, нет никаких монстров. Там вообще ничего нет. Те разы, когда я следовал за ним туда с Уриэлем, были чрезвычайно скучными, поскольку Сераф все время шел параллельно городским стенам, сканируя горизонт. Каждый раз, когда приближался одинокий всадник на дире, он внимательно следил за ними, пока они не оказывались достаточно близко, чтобы он мог разглядеть его черты лица. Тогда его плечи слегка опускались. Большинство людей не знали об этом, поскольку не могли прочитать его выражение лица, но мы с Уриэлем могли сказать, что он с тревогой ждет чего-то. Или кого-то.

Эти безобидные маленькие причуды были сущим пустяком. Мы все виноваты в том, что они у нас есть.

ЭЛ склонны любить странное, невероятное и бесполезное.

Возьмем, к примеру, Уриэля. Он одержим большими, громоздкими мечами. Сила ЭЛ позволяет нам использовать оружие гораздо больше и тяжелее, чем это могут делать не усиленные люди, но даже он не использует эти свои чудовищные мечи. Он просто коллекционирует их.

Другие ЭЛ страстно преданы малоизвестным (часто дерьмовым) группам, необычной моде, пиву по завышенным ценам из малоизвестных микропивоварен, вонючим ремесленным сырам, ужасно непрактичной модульной мебели и так далее.

У меня самого есть более чем несколько черт, которые, по мнению людей, являются чрезмерными. Мои фирменные яркие кожаные куртки и кожаные брюки всегда сочетаются с сапогами до колена, которые, по мнению некоторых, имеют слишком много пряжек. Это чрезмерно, но что плохого в чрезмерности, спрашиваю я вас?

Что с того, что я слишком громкий, слишком самоуверенный, слишком яркий? Мы все просто люди и имеем свои человеческие недостатки.

По крайней мере, я всегда так думал до того дня.

Дня, когда пришел ангел.

http://tl.rulate.ru/book/63351/1658214