

Безумный стрелок из Виргинского города (2)

Мое смущение длилось недолго. Это было из-за абсурдного чувства, которое сразу же заняло свое место.

“Какого черта, Кирико! Почему ты так поздно!”

Как странно.

Разве он не должен спрашивать ‘что происходит’ или ‘почему ты здесь’?

Я посмотрел на младшего менеджера рядом со мной глазами, полными сомнения.

“Если ты сказал, что придешь, ты должен прийти вовремя! Все менеджеры среднего звена отправились на поиски тебя! Мы думали, ты сбежал!”

‘Ах...’

Именно тогда я понял.

На самом деле, эта атака, казалось, была ожидаемой. Это тоже не что-то, что Кирико решила в одностороннем порядке.

Кирико тоже выглядел смущенным.

“Э-э... мой будильник был выключен”.

Он почесал лоб и вздохнул.

“Эй, что за!”

“В любом случае, разве это не прекрасно теперь, когда я здесь? Это вы, ребята, убегаете”.

“Что за чушь!”

Это было странно.

Наблюдая за их разговором, я был захвачен странным чувством несоответствия.

"Он был таким с самого начала?"

Фигура Кирико, которую я вижу сейчас, - это не та "Кирико первых дней, который был верен клише", которого я знал. Скорее, это было больше похоже на Кирико из будущего, который был чрезвычайно наглый и эгоистичный.

Хм-м-м.

Какое-то время я был в замешательстве, но потом кивнул.

Оглядываясь назад, я не думаю, что в этом было что-то необычное. Возможно, это был тот персонаж с самого начала в воображении писателя.

"За кадром" также является частью манги, но этот мир никогда не раскрывался в реальной работе. Другими словами, можно сказать, что это авторская 'компиляция настроек за пределами произведения".

Кирико, стоящий передо мной, должно быть, оригинальный персонаж, настоящий персонаж. В начальной части, которую я запомнил, Кирико, должно быть, был намеренно изменен автором, чтобы сделать его более привлекательным.

Ну, честно говоря, это было неплохо.

Потому что мне больше понравился внешний вид 'того Кирико".

Тем временем,

"В любом случае, ты имеешь в виду, что большинство твоих парней сейчас в отъезде?"

Ситуация все еще была не очень хорошей.

После того, как Кирико начал ходить вокруг,

"Что... Тогда я оставляю это тебе, исполнительный! "

Младший менеджер также бросился к Кирико, оставив позади это абсурдное замечание.

"Нет, подожди..."

Затем,

Пук.

Он упал.

“Это только ты сейчас? Ты руководитель?”

"... Хорошо".

“Ты немного силен? Это не выглядит так много. ”

Я попытался успокоить свой разум и медленно оценил текущую ситуацию.

На самом деле, это было не так уж плохо. Время наедине с Кирико. Разве это не то, чего я хотел на первом месте? Было бы неплохо, если бы мы могли продолжить разговор.

Я поднял руку, чтобы остановить Кирико от приближения.

"Подожди минутку. Я должен кое-что сказать."

“Что, ты боишься?”

“Я не член банды, как эти ребята. Ты должен был понять это с первого взгляда. Все руководители этой организации отсутствуют. Я аутсайдер ”.

"Серьезно? Звучит подозрительно ”.

“Эти парни даже не знают моего имени. Ты, должно быть, слышал, как они называли меня ‘исполнительным ’. ”

“Ага, да, я так думаю”.

Слава богу. Казалось, он мне поверил.

“Ну, в любом случае, это, вероятно, не имеет значения”.

... Это оказалось иллюзией.

Кирико даже не притворился, что слушает, и сделал еще один шаг. Слабое выражение лица, неторопливая походка. Тем не менее, это было невероятно мощно.

У меня не было выбора, кроме как поторопиться с ответом.

“Неправильно. Я не в мафии ”.

“Что ты имеешь в виду?”

“Я агент Джей-34, секретный агент, принадлежащий Международному совету”.

“Эй, это чушь собачья”.

Конечно, это чушь собачья. Но что, если это сопровождается правдоподобными доказательствами?

“Я внедрялся в мафию”.

“ТЬфу”.

“В этом здании есть потайной ход. Если бы в любом случае были руководители, ты бы их не встретил. Это похоже на обычный проход, но в нем установлено много ловушек. ”

Это было правдой. Несколько дней спустя человек передо мной узнает об этом, когда он сам разрушит это здание.

“... Тайный ход?”

“Ты можешь проверить это прямо сейчас. Раскрыл бы я это, если бы я действительно был на той же стороне, что и эти ребята? ”

Внезапно шаги Кирико остановились.

“Кроме того, я тоже тебя знаю”.

"Что?"

“Кирико. Верно? Я узнал тебя, исследуя этих парней. Безумец из Виргинского города, который сражался с ними в одиночку.”

“ ... ”

“У меня есть довольно много информации, которая поможет тебе. Как насчет этого?”

Затем лицо Кирико сморщилось, как будто он съел немного экскрементов. Это было характерное выражение, которое появлялось, когда парень попадал в беду.

После минутного молчания Кирико медленно открыл рот.

“... Продолжай”.

Я вздохнул с облегчением.

Почти готово. Было немного туго, но, похоже, все прошло так, как планировалось.

Но только тогда,

Бум –

Внезапно мир затих.

“Что, что...”

Казалось, что течение времени остановилось. Это было то, что я испытал однажды.

После этого,

[Сериализация Приключение короля возобновлена]

[Глава 3 – Безумие в Виргинском городе]

[Относится к области текущей главы]

[Злодей 3 является предметом оценки персонажа в этой главе]

Голос просочился из голограммы над головой.

В одно мгновение я закричал, сам того не замечая.

"Чушь!"

"Что? Что случилось внезапно?"

Я даже забыл о Кирико, стоящего передо мной. Это было так неловко.

'Нет, сколько времени прошло с тех пор, как закончилась глава 2?

Тот момент,

'Ах... было ли это так? '

Одна мысль промелькнула у меня в голове.

Не существует такого понятия, как определенный период между главами. Это просто зависит от скорости движения главного героя.

Это никогда не появлялось непосредственно в манге, поэтому я пропустил это. Что, если бы Лео не ходил и не двигался, как раньше, но был взволнован встречей с "самым сильным парнем" и использовал его уникальные способности? Скорее, к настоящему времени он опаздывал с большим отрывом.

Только тогда я смог сопоставить текущую ситуацию с течением времени главы. И что я должен сделать прямо сейчас.

Я сразу же перевел взгляд на Кирико.

Этого парня не должно быть здесь прямо сейчас. Вместо того, чтобы стоять здесь, он должен остановить члена мафии, который пытается приставать к владельцу бара на городской площади, и приставить пистолет к его голове. И все это должно быть засвидетельствовано мальчиком, который только что вошел в центр города.

"Что, ты внезапно сошел с ума? Почему ты выглядишь так глупо ..."

"Я думаю, нам следует отложить разговор на потом. Есть над чем поработать ".

Затем Кирико фыркнул, как будто это было смешно.

"Эй, ты думаешь, я просто приму это? Внезапно ты вспомнил, что тебе нужно еще кое-что сделать ... "

"Не я. Ты. Тебе нужно кое-что сделать ".

"... Что?"

“Офицеры, которые отправились на поиски тебя. Как ты думаешь, что они делают?”

“О чем этот парень вдруг начал твердить ...”

“Потому что я думаю, что они попытаются найти тебя, и они будут бегать по улицам и делать всевозможные грязные вещи. Ты знаешь, это их путь. Они возьмут несколько человек в качестве примера, ругая тебя, чтобы ты не прятался. Внушение страха горожанам помогает им управлять городом. Конечно, ты получишь все проклятия и вину.”

“ ... ”

“Разве нам не следует поторопиться? Кроме того, есть тот плохой парень со светлыми волосами, верно? Парень, который всадил две пули тебе в живот.”

Кирико в изумлении поднял глаза.

“Откуда ты это знаешь?”

“Я сказал, что провел некоторое исследование. Ты собираешься просто смотреть, как эта человеческая дворняга расхаживает вокруг? ”

“Этот панк ...”

Затем он произвел пугающее впечатление, и на мгновение я чуть не рассмеялся, сам того не заметив. Это было потому, что сердитое выражение лица Кирико, честно говоря, было немного абсурдным.

На самом деле, декорация для "светлых волос" - это первая "ложка дегтя", появившаяся в Приключениях Короля .

Между Кирико и этим светловолосым парнем из мафии случайно возникла линия обиды и обиды, и это заставило Кирико стать враждебным ко всей мафиозной организации.

Причина, по которой это не имеет смысла, заключается в том, что характеристики двух персонажей настолько разные, что их даже нельзя сравнивать. Это буквально одна главная роль и одна дополнительная.

Я помню, что позже среди читателей было много разговоров. Они понимали, что ситуация была создана ради развития, но задавались вопросом, не слишком ли это надуманно. Было

даже установлено, что Кирико был застрелен.

Проще говоря, это все равно, что наблюдать, как боец UFC точит зубы на воспитанника детского сада.

Затем,

“Но мне нужно знать, где они ...”

Послышался полный боли голос Кирико.

Ой, посмотри, как я снова мечтаю.

"На площади. Городская площадь."

"Плаза? Подожди, но откуда ты знаешь, что..."

“Хорошо, давай быстрее. Потому что я не знаю, что они собираются делать. Убедитесь, что на этот раз ты все понял правильно ”.

“Этот ублюдок”

Кирико колебался, как будто хотел что-то сказать.

Эй, у нас нет времени.

<http://tl.rulate.ru/book/63327/2781428>