

Мужчины посмотрели в ту сторону, откуда доносился голос. Мальчик, который схватил мужчину, упал на задницу, затем быстро отскочил в сторону, чтобы защитить свою младшую сестру.

"Кто посмел!?"

Молодой господин посмотрел на старика, не зная, кто он такой. У него была длинная борода, и выглядел он устрашающе, но внешность могла быть обманчивой. Молодой мастер был всего лишь скромным практиком конденсации Ци, даже не так высоко, всего лишь на 8-й ступени. Ему нравилось проводить время, выпивая и развлекаясь с дамами в квартале удовольствий, и он не очень-то любил тренироваться. Поэтому он посмотрел на одного из своих охранников, тот выглядел довольно опытным и находился на среднем уровне основания.

Охранник просканировал старика своими органами чувств, он мог сказать, что пожилой человек также находится на стадии создания фундамента, на том же уровне, что и он. Но он был здесь не один, у каждого охранника была база культивирования как минимум начальной стадии создания фундамента, и их было пятеро против одного старика.

Учитывая их возраст, телохранители были мужчинами в возрасте сорока-пятидесяти лет, а противнику на вид было шестьдесят-семьдесят. В этом мире о силе человека можно было судить в основном по уровню культивирования и возрасту. Пожилой возраст намекал на то, что культиватор не очень талантлив и не может продвинуться дальше той стадии, на которой он сейчас находится, и, скорее всего, застрянет на ней до конца жизни. Это указывало на то, что они должны быть слабее молодых культиваторов того же уровня, так как у них, вероятно, больше таланта и энергии.

Телохранитель кивнул молодому мастеру, давая понять, что он уверен в том, что справится с этим пожилым человеком. Этот юноша не был глуп, он знал, что не стоит обижать неизвестных людей, они могут оказаться какими-нибудь старыми могущественными монстрами. Тем не менее, можно было обидеть рискованные цели, но для этого нужно было просто заставить их исчезнуть с лица этого мира.

"Я не уверен, кто ты такой, старик, но лучше тебе убраться". сказал молодой мастер, прячась за своими телохранителями и ухмыляясь со спины старейшине, которого собиралась разгромить его группа.

"Не обращайтесь на меня внимания, я скоро приду. Я только возьму этих детей с собой, и мы отправимся в путь, что скажете?"

Мэтт не хотел устраивать сцену, никто на самом деле не был мертв, и он мог заставить этих культиваторов рухнуть по мановению пальца. Он планировал запомнить лицо юноши, возможно, вывести его имя во время разговора, а затем попросить полицию привести его сюда. Играть в супергероя было приятно, но эти люди должны были научиться доверять новой фракции в городе, чтобы помочь им в будущем, а не полагаться на помощь случайных культиваторов. Он хотел, чтобы этот человек отбывал обычный тюремный срок, но все было не

так просто, а дети тоже были ворами.

"Вы слышали этого человека, он хочет забрать бедных детей домой".

Люди, стоявшие там, просто разразились смехом, не воспринимая мужчину всерьез. Они чувствовали себя вполне довольными, мужчина даже разговаривал с ними почтительно, вероятно, боясь побоев.

"Да, вы можете взять этих детей всего за... пятьсот... нет, тысячу камней духа! Как вам такая справедливая цена?"

Юноша только рассмеялся про себя: никто в здравом уме не выложит тысячу камней духа за каких-то бесполезных сирот.

"О, тысяча? Подожди-ка, сынок... мне просто нужно проверить... как насчет этих?"

Молодой хозяин поднял бровь на ответ старика, как будто тот был готов заплатить такую сумму за этих уличных оборванцев. Он посмотрел на мужчину, который рассматривал кольцо для хранения, в глазах юноши появился блеск, когда он увидел эту вещь.

'Это высококачественное пространственное кольцо, откуда оно у этого старого пердуна?'

Затем старик вытащил два меча, с первого взгляда можно было понять, что это не простое оружие, и что они были сделаны довольно искусным кузнецом.

"Вот, пожалуйста, два высококачественных смертных меча совершенного класса, они должны стоить около пятисот, может быть, даже шестьсот камней духа в аукционном доме, это подойдет, верно?"

Все задохнулись, когда старик достал два блестящих новых меча, они излучали ауру совершенного класса и были очень близки к чему-то на стадии формирования ядра. Охранники в сарае вздохнули, им хотелось иметь такое оружие, но они были вынуждены использовать товары более низкого качества, которые им давал клан, из которого они были. Этим кланом был клан Син, к которому принадлежал и этот молодой мастер.

"Принесите эти сокровища..." сказал молодой мастер, глядя на два оружия, которые он просто обязан был заполучить. По его мнению, обменять несколько сопляков даже на одно из них было бы победой.

Но откуда у этого старика они взялись, и, возможно, у него есть еще что-то в этом кольце для хранения...

Юноша уже обдумывал свой следующий шаг, стоит ли ему рисковать и обижать тех, кто стоял за этим стариком, или нет. На мужчине не было одеяния клана Чжан, поэтому он, скорее всего, не принадлежал к этой семье.

Даже если он был с ними, ничего не случится, если он просто исчезнет..."

Клан Син имел бандитское происхождение, поэтому они были довольно безжалостны в своих действиях. С раннего возраста их отпрысков учили никогда не допускать потери лица и быть последовательными в своих действиях. Если ты видел возможность получить больше власти, ты должен был пойти на это, если ситуация позволяла, даже если это было сопряжено с риском.

"Держи, сынок, сейчас я заберу детей, и мы отправимся в путь".

Телохранитель взял два клинка и отнес их молодому господину, ребенок взял один из них, а охранник взял другой. Оба они видели, что это качественный товар, ни у кого из них не было при себе оружия такого качества. Пока старик шел к детям, казалось, думая, что сделка заключена.

У молодого мастера Сина были другие планы, он собирался рискнуть. Никто не должен упустить старого пердуна, а если и упустит, то уже давно, и можно будет свалить все на невезение. Он подал своим людям сигнал рукой, который группа хорошо знала, и они пошли отрезать все пути отхода. Старейшина мало что делал, сейчас он был рядом с детьми и гладил плачущую девочку, которая стояла рядом с мальчиком, схватившим одного из телохранителей.

"Ладно, дети, просто следуйте за этим дядей на улицу, я приведу вас в безопасное место".

Все дети посмотрели на Жу, который пришел вместе с этим странным старым пердуном, они смотрели на него, могут ли они доверять этому человеку или нет. Мальчик кивнул им и сказал несколько ободряющих слов.

"Не волнуйтесь, вы можете доверять этому старцу". сказал мальчик, пытаясь помочь своему раненому брату, который был сильно избит на земле, его ребра, вероятно, сломаны из-за того последнего удара, который он получил.

"Ммм, ты не хочешь отпустить детей? Но сделка уже заключена, молодой человек".

Старик заговорил, заставив детей посмотреть на него, а сам он смотрел на ухмыляющегося молодого господина. Его люди доставали оружие, окружая группу, некоторые из них стояли в стороне на случай бегства.

"Ты думаешь, что я глуп, отдай мне свое кольцо, и мы, возможно, оставим тебя в живых, старый дурак!"

Дети снова начали плакать, младшие прятались за старших, а дедушка стоял впереди. Старик посмотрел на свою руку, на одном из морщинистых пальцев было кольцо из высококачественного магазина. Он передвинул руку так, чтобы тыльная сторона ладони была обращена к молодому хозяину, и кольцо было видно молодежи.

"О, тебе нужна эта маленькая вещица? Как я могу доверять тебе, что ты отпустишь нас после того, как я отдам его тебе?"

Юноша становился все более уверенным в своем решении, этот человек не вступал в разговор ни с кем посторонним. Это означало, что у него, вероятно, нет никого более влиятельного за спиной, но все же старик действовал ему на нервы, поскольку его тон был довольно спокойным.

"Хватит валять дурака, старый пердун, отдай кольцо! Мы закончили играть в игры!"

Он кивнул одному из своих охранников, и тот бросился вперед. Этот человек не был ни самым сильным из группы, ни самым слабым. Это будет испытание, им было интересно, что предпримет старик. Воспользуется ли он каким-нибудь защитным сокровищем, набросится ли на них и попытает счастья в рукопашном бою, или попытается убежать.

Старик не двигался с места, он просто смотрел на приближающегося воина. Телохранитель держал в руке большую саблю, он замахнулся ею над головой, словно пытаясь расчленив пожилого человека, который просто стоял на месте. Его оружие просвистело в воздухе, дети не успели даже разглядеть движения вошедшего, как он использовал какое-то странное искусство движения, выглядя в их глазах как размытое пятно.

Дети закрыли глаза, они ожидали увидеть, как бедный дедушка будет разделен пополам. Они почувствовали, как давление ветра от атаки внезапно ударило им в лицо, их волосы встали дыбом. Но это было все, они не слышали ни криков, ни стонов старика. Когда они открыли глаза, то увидели нечто странное: старик держал острие сабли между указательным и средним пальцами. Бицепс нападавшего выпячивался, указывая на то, что он пытается толкнуть оружие вниз, но сабля не двигалась.

"Хо-хо, какой свирепый, у этого дедушки чуть сердечный приступ не случился, такой грозный!"

Старик смеялся и хихикал, пока телохранитель изо всех сил пытался вырвать или вытолкнуть свою саблю из лап этих двух пальцев. Затем старец щелкнул пальцами, сабля, которую держал мужчина, взметнулась вверх и вонзилась ему в плечо, кровь брызнула в воздух, а мужчина закричал от боли.

"Чего вы ждете, дураки, достаньте этого старого пердуна!"

Молодой человек закричал, он не ожидал, что мужчина окажется таким свирепым, но у него

все равно было больше охранников, один сильнее другого, они должны были справиться с одним стариком. Мускулистые мужчины набросились на мужчину, который в ответ медленно пошел к ним, выражение его лица не изменилось.

Они атаковали его со всех сторон, мечи и копья были направлены на его слабые места: голову, сердце, солнечное сплетение и даже пах. Но прежде чем оружие успело приземлиться, оно внезапно разлетелось на множество осколков, шрапнель полетела в ту сторону, куда наносили удары нападавшие. Острые металлические части впивались в лица и тела мужчин, заставляя их быстро отступить и корчиться от боли.

"Что вы делаете, идиоты, убейте его!" молодой хозяин был в ярости, видя, как его люди разбегаются, раны по всему телу, а старый пердун просто стоит и ухмыляется. Мужчины попытались встать, но они были опытными воинами и знали, что этот старец перед ними даже не старается. Он, вероятно, скрывал свой уровень культивирования и мог забить их до смерти, если бы захотел. Они застонали, так как их молодой идиот хозяин еще не осознал этого факта.

"О, ты не должен так быстро убивать людей, молодой человек".

Вдруг юноша почувствовал, как ветер ударил ему в лицо, человек просто исчез и теперь стоял прямо за ним. Он держался за плечо юноши из клана Син, говоря при этом.

"Не трогай меня, я второй сын клана Син! Если ты тронешь меня, мой отец убьет тебя и всю твою семью!"

Юноша обернулся, старик довольно сильно сжал его плечо, чувствуя, как большая часть сил покидает его.

"Да заткнись ты, карикатура на человека!"

СМЭК

Молодого мастера ударили по щеке, и не слегка. Его тело крутанулось, руки разжались, так как юноша потерял всю силу в конечностях в момент удара, он сделал красивую дугу и ударился о деревянную стену хижины, пробив ее насквозь. Он мгновенно потерял сознание, у него пошла пена изо рта, некоторые зубы были выбиты.

<http://tl.rulate.ru/book/63223/2023033>