

Мэтт посмотрел на экран своей системы, он немного изменился после фиаско, которое потерпел тот секретный полигон. Он медленно шел по большому комплексу, здесь было слишком много места. Он не знал, почему людям нравится жить в такой роскоши, он предпочитал небольшие помещения, похожие на квартиры.

'Они точно любят жить на широкую ногу... ну, не то чтобы мой собственный клан чем-то отличался. Может, мне стоит немного сократить бюджет...

Он засмеялся про себя, ведь теперь он был частью ужасного правящего класса, он все еще был новичком, но система была очень кстати. Система показывала ему всеобщее счастье людей, живущих в городе, повелителем которого он считался. Он мог видеть уровень преступности, количество смертей, даже то, насколько чистым был район, в котором жили люди.

Но это место просто ужасно...

На экране были цветовые оттенки, обозначающие места, о которых шла речь: красный цвет означал, что уровень преступности опасно низок, и люди не должны жить в этом месте. Затем он переходил в оранжевый, после этого был желтый и, наконец, зеленый. Цвета также различались по тому, насколько они были яркими или темными.

'Город Спирит Спринг был не так плох, как этот...'

Он вздохнул, пока шел, вокруг было много людей, которые искали ресурсы и скрытые места, где прятался клан Чэн. Мэтт не особо беспокоился о таких вещах, он оставил это младшим. Он также отправил Чжан Чжи в погоню за убегающими людьми клана Чэн, его все еще немного забавляло, что он заставил их надеть полицейскую форму. Он надеялся, что его план по изменению методов работы людей в этих городах пройдет.

Он был человеком, выросшим в двадцать первом веке, и привык к таким вещам, как водопровод и отсутствие необходимости видеть лошадиное дерьмо по всей дороге во время прогулки. Санитарная ситуация в этом мире была не очень хорошей, никто не возражал против того, чтобы делать свои дела в кустах. Люди также делали свои дела в ведро, а затем выбрасывали его за окно или даже на улицу.

'Операция "Водопровод" будет иметь высокий приоритет в этом городе'.

Он взлетел вверх на своем мече, он выглядел немного иначе, чем раньше, так как он сам его отреставрировал. Он все еще вспоминал, как тяжело было заново изучать все эти техники. Он не был уверен, почему система изменилась, но похоже, что она сама убрала тренировочные колеса после того, как он был разбит тем демоном. Он начал вспоминать, что произошло тогда, ему все еще казалось, что он должен был умереть после той последней битвы.

Он очнулся в Спирит Спринг Сити, голый и погруженный в какой-то резервуар с целебной жидкостью. Это была какая-то специальная лечебная камера, используемая в трудные

времена. Он уже не выглядел таким истощенным, как после битвы, восстановив большую часть мышц благодаря питательной жидкости в этом целебном резервуаре. После выписки из водного лечебного комплекса он получил отчет о том, что произошло после того, как он потерял сознание.

Роботизированный голос поздравил их с прохождением испытаний, старейшины даже смогли оставить себе одну секретную книгу из библиотеки, когда уходили. Это случилось после того, как он провел дуэль с демоном гордости. Все они получили по одной книге на выбор и могли взять ее с собой. Для Чжан Донга это был не слишком большой приз, так как у него уже было все записано в его системной библиотеке.

Он решил просто предложить другим культиваторам свое руководство, так как ему оно было не нужно. Он даже научил их играть в "камень-ножницы-бумага", чтобы они могли решить, кто получит бонусный манускрипт. В итоге старая бабушка из клана Фен победила всех и взяла еще одну технику культивирования ветра для себя и клана Фен Лиена. Он все еще усмехался, вспоминая, как сильно надулся Хуо Цян после своего проигрыша.

Младшие члены не получили никакой награды, вскоре после окончания сцены все вокруг задрожало, и все начали телепортироваться наружу. Все ожидали, что, когда они выйдут, секта Темной Пальмы их хорошенько похлопает по плечу, а руководства небесной градации, которые получили старшие, могли быть обнаружены и украдены.

Их телепортировали на те же платформы, на которых они попали на тренировочную площадку, но что-то было не так. Площадка выглядела пустынной, вокруг не было видно ни одного культиватора секты Темной Пальмы. Все были напуганы, гадая, не напал ли какой-нибудь сильный зверь на этих культиваторов, и беспокоясь, не грозит ли им опасность.

Все собрались вместе и вышли из телепортационной камеры, двигаясь назад, так как все еще помнили дорогу, по которой ходили сюда. Они дошли до места, где находилась большая дверь, и наконец обнаружили в комнате несколько человек. Эти люди были одеты в мантии секты Темной Пальмы, но их уровень культивирования был довольно низким. Когда они увидели вернувшихся клановцев, их глаза чуть не выскочили из глазниц, по крайней мере, так вспоминали члены клана Чжан.

Очевидно, дверь начала внезапно открываться сама, вероятно, потому что испытание было закончено. Культиваторы Темной Пальмы быстро среагировали и привели всех, кто был выше начальной стадии создания фундамента, в эту главную комнату. Затем произошло нечто странное: дверь захлопнулась, и гигантская сила всасывания была направлена на культиваторов в этой комнате. Никто не мог противостоять ей, даже старейшина зарождающейся души, который был с ними.

Всех членов секты засосало внутрь, после чего дверь быстро закрылась, и только слабые члены секты остались охранять ее. В кланах, кроме раненого Чжан Донга, оставалось еще шесть экспертов формирования ядра, а в большом круге было много основателей.

Оставшиеся члены секты знали, что секта поддерживает их, но было бы неразумно угрожать этим культиваторам, которые могли легко убить их, рассказывая при этом ложь о том, что произошло на самом деле. Клань решили оставить членов секты в покое, лучше, если к ним в клан не придет какой-нибудь дядя с зарождающейся душой и не потребует рассказать, что произошло, члены секты смогут объяснить все сами позже, не подвергая себя ненужному риску.

Но благодаря этому они смогли сохранить все свои награды и благополучно вернуться. Ослабленная экспедиционная группа секты не могла заставить их остаться там, в крайнем случае, они могли доложить об этом вышестоящему начальству, чтобы клан обыскали позже, но они знали, что после этого ничего не найдут. Сейчас главное было следить за священной землей и ждать, когда их старейшина вернется с хорошими новостями. Они пошлют несколько слов в главную секту, но потребуется время, чтобы собрать еще одну большую команду, подобную той, которую засосало внутрь странной двери.

Чжан Донг был самым раненым из группы, другие кланы могли бы воспользоваться этой возможностью, чтобы лишить клан Чжан их богатств, но они решили помочь им. Они охраняли раненого, которого несли его собственные сородичи Фэн Лиена и Хуо Цян, внимательно следя за ним, так как считали его своим товарищем.

После этого все достали свои передаточные сокровища и связались со своими кланами, чтобы те проводили их обратно. Дружественные кланы даже помогли клану Чжан вернуть патриарха в город, опасаясь, что какой-нибудь культиватор формирования ядра может попытаться счастья на ослабленном клане Чжан.

В итоге он оказался в клановой версии отделения интенсивной терапии, которое представляло собой странный резервуар, наполненный зеленой жидкостью. Он пробыл в ней около трех месяцев, прежде чем очнулся, но даже тогда он чувствовал себя истощенным, и ему потребовался еще месяц, чтобы полностью восстановиться. Ему было трудно ходить и есть, но, по крайней мере, у него было много времени, чтобы проверить новую систему.

Только позже он обнаружил, что больше не может зарабатывать очки духа за убийство людей или монстров. По какой-то причине эта главная функция была удалена, но он по-прежнему мог поглощать камни духа и конвертировать их в очки, хотя прибыль была хуже, чем раньше. Магазин денег тоже исчез, иконка исчезла с экрана главного окна, и его нигде не было.

Он задавался вопросом, почему это произошло: потому ли, что он пережил близкий к смерти опыт, или его уровень до эксперта по формированию пикового ядра как-то связан с этим. Как он вообще сможет создавать новое оружие или предметы, если не сможет купить больше схем, подумал он, и это побудило его проверить, как обстоят дела в его ремесленной обители.

Его глаза расширились, так как некогда небольшое помещение для ремесел стало в несколько раз больше и теперь больше походило на логово кузнеца. Здесь были большие котлы, различные молоты и щипцы. Кроме того, он заметил вещи, которых здесь быть не должно, например, классическую печь для пилюль. Но это место предназначалось для изготовления оружия и доспехов, а не пилюль, так он думал.

В этом месте было еще много вещей, но и другие отсутствовали. Окно в обитель ремесленников изменилось, привычный графический интерфейс исчез, сменившись чем-то другим. Не было возможности открыть ранее существовавший магазин, чтобы купить ресурсы или схемы ремесел. Зато появилось окно исследования, открыв которое, можно было увидеть все вещи, которые он сделал, и все схемы ремесел, которые он ранее купил.

Там также было какое-то отдельное число, пока что нулевое, и рядом с ним стояли буквы "CP". Вскоре он узнал, что это значит. Танцевальная игра, которую он так любил, исчезла, а это означало, что он должен был создавать предметы по старинке. Используя предметы, которые были разбросаны в этой комнате, вместе с техникой изготовления, которая была внедрена в его мозг.

Он все еще владел Дао кузнечного и ремесленного дела, и оказалось, что это не просто показуха. Он проверял свои силы, делая простейшие кинжалы. Его руки двигались сами по себе, как будто он знал, что делает, но движения были неловкими и неотработанными, так что в итоге у него получилось обычное оружие среднего класса. Он думал, что Дао хороши только для снижения цен, но на самом деле они сделали его очень искусным во всем, что с ними связано.

Благодаря этому испытанию он заметил, что его "CP" увеличивается. Позже он решил называть их очками ремесленника: он получал их каждый раз, когда что-то создавал, будь то оружие, доспехи или магическое сокровище. Он даже получал их за создание пилюль и эликсиров, но в этом он не был так хорош, дао создания пилюль было чем-то отдельным от ремесла иковки. Но этому он мог научиться позже, у него были припрятаны все необходимые руководства.

Очки ремесла можно было потратить на многие вещи, например, на регулярное обновление новой ремесленной обители. Лучшие молоты или лучшие плавильни, но самые полезные вещи, на которые можно было потратить очки, - это улучшение схем и любых навыков, связанных с ремеслом. Например, если у него были базовые металлургические навыки, он мог изготовить необходимое количество кинжалов, а затем использовать очки для улучшения этого навыка, знания вливались в его разум так же, как при покупке в магазине.

Раньше он мог просто купить себе необходимые навыки и техники в магазине, но теперь ему пришлось потрудиться. Он понял, что есть большая разница в изучении навыков этим новым способом. Он должен был пройти свой путь, изучить низшие навыки, прежде чем в конце получить лучшие. Благодаря этому он стал намного лучше разбираться в них, заложив хорошую основу в процессе обучения.

Кроме того, он получал бонусные очки, если создавал что-то, не нуждаясь в схемах системы. Он также мог потратить очки так, чтобы получить бонус к созданному предмету, он мог быть случайным или каким-то точным, в зависимости от количества потраченных очков. В его системе также была целая библиотека высококачественных руководств, она все еще была там, и он мог впитывать знания, когда ему это было нужно. Однако он сдерживал себя в этом, так как считал, что слишком много знаний может поджарить его мозг, если он попытается впитать

все сразу.

Кроме того, он все еще мог повысить свой уровень культивации, как это было до того, как дерево навыков показало ему золотую зарождающуюся душу, которая была следующей в очереди на получение. Хотя это заняло бы некоторое время, так как у него было целых сто очков, и он не мог получить их легко, убивая монстров. Однако у него было несколько способов сделать это.

Первый - обычный капитализм: набрать столько камней духа, сколько попадется под руку. Он мог изготавливать из них предметы, продавать их или даже получать много денег за более безобидные техники, которые он мог записать из своей библиотеки.

Вторая - игра с окном своего клана, он мог зарабатывать пассивные очки, улучшая условия жизни своего народа. Он также мог получать бонусы за такие вещи, как их общая сила, преданность, счастье. Это выглядело прибыльным занятием, поскольку получение очков без необходимости делать что-либо всегда ценилось. Все сто очков, которые у него были сейчас, были получены этим способом, пока он был на свободе и восстанавливался.

Третьим способом были его ученики, но он не делал на это большой ставки. Это больше походило на побочный заработок, очки, которые он получал за прохождение уровней, были довольно низкими.

Четвертый вариант был похож на первый: он все еще мог поглощать ядра зверей за очки или любые другие духовные артефакты такого рода. Поэтому он все еще мог охотиться или искать сокровища.

Благодаря этому он начал улучшать условия жизни своего народа. Он начал создавать такие вещи, как школы, клиники, полицейские участки, чтобы поддерживать порядок. Его культивация уже достигла отметки в сто процентов, и ему нужно было только набрать очки для следующего прыжка. Пока же он мог тратить время на совершенствование своих навыков, а очки медленно накапливались. Если ему удастся создать хорошую базу для операций, то в будущем он сможет набирать очки.