Голова чудовища скатилась с плеч и упала на землю. Сбоку стоял серебреволосый мужчина с мечом за плечом. Прошла ночь, лихорадка у девушки спала, и он отправился собирать листья побольше. Ему удалось соорудить для девушки импровизированную постель, чтобы ей не пришлось спать на холодном каменном полу, и положить большой валун у входа в пещеру, чтобы ни одно чужое существо не забрело сюда. Он разорвал свою самовосстанавливающуюся мантию, чтобы сделать одеяло, но это снова оставило его с голой грудью.

В таком виде я простужусь....

Он наткнулся на отряд разведчиков, состоящий из нескольких гоблинов и хобгоблинов, которых он быстро разорвал на части. Он решил навестить их, может, там найдется что-нибудь, что объяснит ситуацию в лагере гоблинов. Он немного опасался оставлять женщину в пещере, но пока с ней все должно быть в порядке. Монстры не проявили хороших способностей к слежке, они не нашли их даже после того, как прошла целая ночь.

"Думаю, пришло время убить гоблинов".

Он исчез с места и появился на одном из высоких деревьев. Он начал прыгать по толстым веткам, направляясь к штабу врага. Он заметил закономерность в действиях монстров на этом "полигоне": они реагировали на шум и начинали нападать, как только вы оказывались в поле их зрения. По крайней мере, более глупые из них, те, что были выше основной формации и со специальными классами, обладали некоторым интеллектом. Вождь гоблинов, например, не стал преследовать его и девушку, предоставив это своим последователям.

*Может, это монстр-босс, и ему нужен особый триггер, чтобы вызвать аггро?

Он начал думать о монстрах, как о мобах в MMORPG, которые имеют ограниченный радиус действия и не преследуют тебя после того, как ты выйдешь из него. Может быть, кто-то с Земли реинкарнировался здесь и создал это место, чтобы оно работало как игра? Возможно, он бы занялся этим, если бы со временем ему стало скучно.

Мэтт остановился и вернулся к передним воротам лагеря гоблинов. Маленькие зеленокожие гоблины прислонились к своим импровизированным воротам, опираясь на ржавые копья. Он снова просканировал местность, гадая, может ли здесь находиться что-то сильнее вождя гоблинов.

Ну, думаю, здесь я могу дать волю...

Он сформировал кулак и поднял его вверх, нанося удар по своему пеку, который в момент удара превратился в золотистый металл. Враги, с которыми он столкнется, не смогут пробить его кожу, похожую на металл, так что он мог без опасений опробовать свои техники. Он кивнул сам себе и достал меч, создав вокруг лезвия тонкий слой энергии молнии для большей остроты. Он подпрыгнул, отчего большая деревянная ветка затрещала. Энергия молнии собралась вокруг его тела и расширилась, когда он активировал свою новейшую технику Небесной Молнии.

Спящий часовой даже не успел среагировать, как его рассек энергетический меч. От удара вниз образовалась трещина в земле, а давление ветра и энергия молнии продолжили свой путь, врезавшись в большие деревянные ворота. Импровизированный дверной проем распахнулся, множество крупных осколков посыпалось вниз, нанося остаточный урон ничего не подозревающим гоблинам внутри.

Мэтт услышал звук какого-то рожка, и из отверстий в земле и из больших деревянных хижин в окрестностях высыпало большое количество зеленых карликов. Их встретили электрические разряды, как только они попали в зону действия молнии Чжан Донга. Техника была менее мощной из-за рассеивающих Ци свойств этой местности, но она все равно работала как надо, пассивно нанося урон захватчикам, пока Мэтт наносил завершающие удары своим мечом.

Он постоянно целился в их шеи или сердца, каждый удар означал смерть для одного из зеленых нападавших, даже более сильные хобгоблины не могли ничего сделать против этого человеческого вторжения. Это была более или менее односторонняя бойня, кровь брызгала повсюду, но вскоре она рассеялась в небытие вместе с призванными монстрами. Вождь гоблинов сидел на своем импровизированном троне и смотрел на нападавшего человека, грызя какую-то кость.

Однако вскоре он издал яростный рев, заставивший Мэтта на мгновение прекратить свои действия. Он расправился с большинством хобгоблинов и гоблинов-шаманов поблизости, может быть, этого было достаточно, чтобы вызвать этого мини-босса к действию?

"О, ты приближаешься ко мне?"

Маленькие глазки-бусинки монстра покраснели, и он фыркнул что-то на неизвестном языке в адрес человека, Мэтт догадался, что он ему ответил. Вождь гоблинов был примерно одного роста с Чжан Донгом, на его зеленой коже были какие-то странные племенные татуировки. От левой брови до губы шла большая рана, в которой виднелись некоторые зубы, так как она еще не до конца зажила. В руках у монстра было огромное клинковое оружие, похожее на слегка вытянутый тесак с крючковатой частью на конце.

Монстр оттолкнулся от земли, быстро сокращая расстояние между собой и нападавшим. Несколько мелких гоблинов, оказавшихся на пути, были растоптаны и мгновенно превратились в мясную пасту. Мэтту не хотелось уклоняться, он принял атаку на себя, земля задрожала под его ногами, когда тесак монстра столкнулся с его мечом. Мэтт не сдвинулся с места, его ноги твердо стояли на каменистой почве, а монстр скрежетал зубами на стоящего впереди человека, а затем издал еще один вопль.

"Тьфу, у тебя изо рта воняет".

Вождь гоблинов попытался использовать атаку укусом, но безуспешно - вместо этого он получил удар по лицу, нос монстра был вмят, он отлетел назад и врезался в деревянную хижину. Появились еще гоблины, чтобы поддержать своего предводителя, но от них было мало толку после того, как их порезал вражеский клинок.

*Мне кажется, что я мог бы быстрее убивать этих гоблинов, если бы у меня был второй меч...".

Он подобрал с земли гоблинский меч, принадлежавший одному из воинов-хобгоблинов, так что он был немного лучше остальных. Он встал в стойку, держа один из мечей повыше, а другой пониже. Это было немного неудобно, монстры бросались на него, но он просто начал танцевать вокруг них, быстро разрезая слабых монстров на части. Это действительно помогало ему убивать монстров быстрее, но он чувствовал, что потерял контроль над ситуацией, и его защита пострадала, так как теперь ему приходилось обращать внимание и на второй меч.

Может, будет лучше, если я засуну третий в рот....

Он посмотрел на другой меч, который лежал на земле, рукоятка была чем-то обмотана и выглядела совсем не гигиенично.

Эхх... думаю, я пас...

Он бросил одолженный меч в одного из гоблинов, пригвоздив его к стене, а затем услышал рев монстра. Это выскочил Вождь, замахнувшись своим клинком на Мэтта. Он выглядел несколько иначе, теперь он был на голову выше и весь красный. Мышцы бугрились, а лицо было сердитым, когда он пытался одолеть нападавшего.

Это вторая фаза?

Мэтт взглянул на монстра, но он все еще находился на поздней стадии, хотя у него была добавлена приставка "берсерк". Он был немного мощнее и быстрее, но не настолько, чтобы одолеть этого культиватора. Некоторое время он спарринговался с вождем гоблинов, используя существо в качестве тренировочного манекена. В клане Чжан ему не с кем было спарринговать, так что это была хорошая тренировка. Но через некоторое время он обнаружил, что атаки монстра довольно вялые, и от них легко уклониться или парировать. В нем было больше мускулов, чем мозгов, поэтому к схеме было довольно легко привыкнуть, и вскоре он нанес добивающий удар, от которого голова чудовища взлетела в воздух.

Однако монстров еще оставалось немного, и он воспользовался случаем, чтобы испытать еще одну атаку. Он сложил ладони вместе, создавая впечатление, что молится, и его техника Небесной Молнии начала закрываться, уменьшаясь в размерах и собираясь вокруг него. Энергия молний внутри этой местности начала действовать, становясь все более беспорядочной и хаотичной. Ци начала сжиматься все больше и больше, в то время как вражеские гоблины набросились на него. В тот момент, когда они приблизились к нему, он развел ладони, приняв позу буквы "Т" с ладонями, направленными вверх.

Энергия вырвалась наружу взрывом молнии, все вокруг, где он стоял, засветилось, как рождественская елка, и было окружено ярко-синей энергией. Силуэты гоблинов исчезали в образовавшемся энергетическом куполе, быстро растворяясь в мелких частицах, пока он проводил широкомасштабную атаку. После того, как энергия рассеялась, он стоял на небольшом земляном подиуме, а все в радиусе большого радиуса было взорвано в небытие.

Теперь вокруг него была большая дыра, несколько сгоревших топоров и других разбитых предметов. Все, что было дальше, тоже разлетелось, и он уничтожил верхний лагерь гоблинов одной атакой, не оставив после себя ничего.

"Подождите..."

В своем боевом азарте он забыл, что хотел обыскать это место в поисках улик, он почесал щеку, оглядывая опустошенную местность, думая, не осталось ли там чего-нибудь ценного.

"Ну... к счастью, никто этого не видел..."

Он начал обходить это место, и ему удалось найти оружие в виде секиры босса монстров, которое было высокого класса земли. Ему также удалось найти оружие типа веера, подходящее для людей стихии ветра, что заставило его вспомнить о женщине, которую он спас, возможно, это принадлежало ей. Он был рад, что оно уцелело после взрыва. Больше ничего интересного он не нашел, гоблины были мертвы. Он даже зашел в одну из их нор, но большинство туннелей обрушились после взрыва ци. Ему не очень хотелось копаться в обломках, а веерное оружие заставило его вспомнить о спящей женщине, которую он не хотел оставлять там дольше, чем нужно.

Время возвращаться, по дороге сюда было несколько фруктов, я принесу их той девушке, она может быть голодна.

Пробыв здесь неделю, он начал думать, что члены его клана, вероятно, находятся совсем в другом месте. Вероятно, это было место для проверки лидеров партии, заставляя их сражаться без армии, чтобы поддержать их.

Хотя, все еще интересно, что эти парни замышляют... ничего не остается, кроме как двигаться вперед.

подумал он, возвращаясь в свое временное состояние.

Вернувшись в пещеру, Фэн Лиена мечтала о своем детстве, она бегала с мячом в руках, бросая его отцу, который делал то же самое в ответ. Она широко улыбалась, обнимала папу, наслаждаясь повседневной жизнью. Но потом все изменилось, ее забрали, сменив декорации. Теперь ей было десять лет, женщина кричала на нее, заставляя делать различные упражнения, кричала, что она должна стать сильной для клана.

Клан Фэн был матриархальным, это означало, что на вершине были одни женщины, и они не допускали мужчин в верхний эшелон. После того, как женщина из клана Фэн выходила замуж за кого-то из посторонних, заключалась сделка: каждый отпрыск женского пола по достижении пятилетнего возраста возвращался в клан. Это было выгодное соглашение для обеих сторон, так как обычные патриархальные кланы предпочитали потомство мужского

пола, поэтому они были согласны отправлять женщин обратно, получая взамен мальчиков.

Девочек усердно тренировали, отчего они становились грубыми и жесткими. Клан Фэн не особо заботился о том, чтобы их культиваторы были очень женственными, ведь движущей силой была сила. Это также было причиной их внешнего вида: большинство девушек не хотели, чтобы с ними обращались как с нефритовыми красавицами. Поэтому они выглядели более загорелыми гяру, что вызывало неоднозначную реакцию окружающих. Кроме того, они были склонны к агрессивной манере поведения.

Фэн Лиена медленно открыла глаза, почему-то почувствовав себя очень свежей. Она помнила, что ее схватили какие-то монстры, но все остальное было как в тумане. Когда она открыла глаза, то увидела над собой большого мужчину, он был с голой грудью и протягивал руку, чтобы что-то сделать. Она потянулась к нему, положив руки на щеки мужчины. У сереброволосого мужчины было странное выражение лица, которое быстро сменилось шоком, когда женщина-культиватор со всей силы схватила эти щеки и нанесла удар головой прямо ему в лицо.

"Что, черт возьми, ты делаешь!"

http://tl.rulate.ru/book/63223/1993614