

Он прибыл в город, в котором должен был находиться так называемый культ. Он переоделся в сурового старика с большим шрамом на лице и короткими каштановыми волосами. Он понял, что может менять длину и объем своих волос по своему желанию. Он также мог перемещать мышцы по всему телу, но не мог изменить структуру костей. Мэтт решил перестраховаться, не зная, вывесят ли культисты, которых он ограбил, объявления о его розыске.

Город выглядел мрачно, солнце было закрыто толстым слоем облаков. Мэтт заметил, что погода имеет тенденцию быстро меняться в зависимости от того, в каком месте он находится. Иногда он прилетал в тропическую зону с множеством природных пляжей, а через час полета в другом направлении оказывался в заснеженном районе. Возможно, это как-то связано с природой духовной энергии в этом мире. Места, где собираются огненные элементы, обычно теплее.

Город назывался Фогмир, что было необычным названием, учитывая, что большинство городов имели названия, звучащие в стиле сянься. Этот же был тусклым, мутным, и как только он вошел внутрь, начался дождь. Извещение пришло из этого города, поэтому он хотел узнать подробности. Фогмир, как и любой другой в этом районе, управлялся кланом. В городе проживало около пяти миллионов человек. На Земле это была бы столица, но здесь это был обычный город среднего размера.

Когда он подлетел к городу, его мантия была абсолютно черной, он опустился в ближайшем лесу, скрывая свою ауру. Он не хотел привлекать внимание людей к своему высокому уровню культивирования, а его летающий меч и вовсе выдавал его. Ему потребовалось около получаса, чтобы дойти до главных ворот, он заплатил пошлину, а затем спросил одного из прохожих о клане, управляющем этим местом, и о культе.

Фогмиром управляла побочная семья клана Кин, их лидер был не так уж силен, но все же входил в основной состав. Когда он спросил о культистах, тот посмотрел на него расширенными глазами, затем глубоко поклонился и убежал. Видимо, люди больше боялись этого культа, чем его нового грозного вида.

*Что ж, пожалуй, я пойду проверю главное здание клана, у них там должна быть вся информация.

Ваш ученик Чжан Сюэ достиг еще одного уровня в Физике Сильфиды, получено 500 очков духа.

Эти подсказки появлялись то тут, то там, каждый раз, когда два его ученика получали представление о его навыках или продвигались вперед, он получал вознаграждение. Похоже, это было правильное решение, так как он уже заработал обратно те очки, которые потратил на этих двух негодяев. Он подумал, не создать ли ему школу боевых искусств, и пусть все присягнут ему как своему мастеру. Но потом он заглянул во вкладку учеников и увидел в правом верхнем углу счетчик 2/5. Видимо, система не позволяла ему использовать его в таком ключе. Может быть, если он выполнит несколько скрытых заданий, лимит увеличится?

В последнее время у Мэтта появилась привычка: в каждом новом месте, которое он посещал, его привлекали рестораны. Еда в этом мире была довольно вкусной, вероятно, из-за духовной

сущности растений и животных.

Работа может подождать, сначала пора проверить местную кухню!

Он потирал ладони, прогуливаясь по городу, пытаясь найти для себя хороший ресторан. Было уже поздно, мрачный город становился еще мрачнее, когда его осветил слабый свет уличных фонарей. Фонари не работали от электричества, это были простые магические сокровища, которые потребляли духовную энергию из окружающей среды. Мэтт наконец нашел место, где можно было поесть, оно выглядело как таверна, которую можно увидеть в фэнтезийных играх. У нее даже была вывеска с кружкой пива снаружи, но она казалась какой-то тихой.

Он открыл двойные двери и вошел внутрь, люди внутри медленно повернулись к нему лицом и холодно посмотрели на него. Он скрывал свою базу культивирования, чтобы они не узнали его уровень. Мэтт думал, что люди будут веселиться внутри, так как это было похоже на салун, но внутри было довольно тихо. Доски пола скрипели при каждом шаге, когда он направился к стойке, где стоял одинокий бармен.

Он подумал, не зашел ли он в неудачное время, так как место казалось мрачным, даже более мрачным, чем снаружи. Он подумал, не меняет ли он жанры, поскольку внутри все выглядело как обычное западное фэнтезийное заведение, но люди были в халатах, хотя и невысокого роста. Прежде чем он успел попросить что-нибудь поесть, человек за стойкой заговорил хриплым голосом.

"Приветствую вас, незнакомец, вы не должны быть здесь, совсем один... Он, он, он..."

Мужчина был странного вида, с пустыми глазами и бледным нездоровым цветом лица. Когда он смеялся, Мэтт мог видеть гнилые зубы и сопутствующий им неприятный запах. После того, как он увидел эти зубы, у него пропало желание заказывать в этом месте какую-либо еду.

Эти люди были какими-то странными, он чувствовал многочисленные взгляды людей сзади, а бармен вел себя как сумасшедший. Чжан Донг получил новый навык, позволяющий ему видеть ауры людей в более наглядной форме. Он решил включить его, думая, не прольет ли это свет на ситуацию.

Что это...

Он сделал шаг назад, увидев, как аура, похожая на черный дым, окутывает человека перед ним. Это был не старый дым из трубы, а злые миазмы, чаще всего встречающиеся у демонов. Он повернулся в сторону: все люди в заведении были окутаны густой, жуткой аурой. Все место было покрыто ею, неужели он только что вошел на главную базу зла или что-то в этом роде. Были ли эти люди злыми культиваторами или какими-то монстрами, демоническая аура была очень густой на них.

Мэтт решил проверить, он ткнул пальцем в человека, который все еще смеялся. Немного его электрической Ци вылетело и ударило мужчину в лоб. Дао небесной молнии было хорошо тем, что оно было небесным. Очевидно, все, что связано с небесами, было бичом для демонов и демонических энергий. Разряд молнии был очень слабым, он бы не причинил особого вреда обычному человеку, но когда он вошел в контакт с женщиной, тот начал яростно трястись.

Из него вырвался странный рык, он дергался, его голова поворачивалась в разные стороны. Вскоре его голова взлетела к потолку, а тело рухнуло на пол. У головы были паукообразные ноги и множество глаз, торчащих из тела. Она издала пронзительный крик, который, казалось, разбудил остальных монстров в комнате. Все внутри начали превращаться в кошмарных существ с множеством зубов, когтей и даже щупалец.

Все они набросились на него в унисон, кусая, царапая и скрежеща всеми своими разнообразными придатками. Существа были остановлены барьером, как только эти гады коснулись его, их отбросило назад электрическим разрядом. Мэтт был внутри, очень рад, что купил этот навык раньше, теперь монстры не смогут до него добраться.

Без навыка "спокойный разум" я бы сейчас сидел на кирпичках...

Помимо своего ужасающего вида, эти твари были просто отбросами с силой уровня конденсации Ци. Все они были совершенно безмозглыми и продолжали атаковать его, отскакивая от электрического щита снова и снова. Мэтт просто хотел уничтожить все здание вместе с монстрами внутри, не желая прикасаться к этим уродливым тварям. Но если он это сделает, то может навредить людям снаружи, да и здесь тоже могут быть невинные.

Вместо этого он сформировал пару небольших драконов-молний, отправив их за барьер, чтобы они сражались за него. Они были размером с крупную змею, но с сильным ударом. Они начали кромсать, набрасываться и просто атаковать монстров, быстро очищая место. Маленькие змеи-молнии обвили вокруг некоторых человекоподобных монстров, заставляя их шипеть и испаряться от разрядов небесных молний.

Мэтт вышел из своего пузыря только после того, как не почувствовал в здании никаких демонических аур. Нахмурившись, он посмотрел на мертвые тела, которые быстро превращались в черный ил. Он осмотрел таверну, надеясь найти внутри нормальных людей, но там было пусто, максимум, что он смог найти, это какие-то обгрызенные останки, вероятно, полуночная закуска для этих монстров.

*Ну, все это стало довольно тревожным... думаю, в следующий раз я пойду на рыбалку..."

Он вернулся на нижний этаж и окунул палец в черную жижу. Несмотря на то, что тварь была мертва, от нее все еще исходила слабая демоническая аура. Он попытался сосредоточиться на этой злой энергии, закрыв глаза и позволив своим чувствам направлять его. Затем он заметил определенное место, которое излучало подобную энергию. Он открыл глаза и запрыгнул за стойку бара, пройдя в кладовую.

Еда выглядела гнилой, вокруг жужжали мухи. Демоническая энергия исходила из-за стены, возможно, за ней был тайный ход. Он начал ощупывать стены в надежде найти выключатель или рычаг, но безрезультатно. Видимо, это было не так просто, как показывали в приключенческих фильмах.

Тогда он сделал единственную логичную вещь: пробил стену и обнаружил за ней потайной узкий проход. Он расчистил завал и сделал шаг внутрь, демоническая аура вела внутрь. Проход быстро превратился в узкую круглую лестницу, которая уходила вниз. Это был хрестоматийный пример ужастика, он ожидал найти внизу еще больше монстров. Возможно, именно сейчас он должен был решить, стоит ли ему продолжать спускаться вниз или просто сообщить об этом людям в городе, чтобы они рискнули своими жизнями.

Может быть, это была просто бравада, но мужчина чувствовал, что должен быть в состоянии справиться с собой. Кроме того, если монстры узнают о его присутствии, они могут начать убивать тех людей, которых они похитили, если они еще живы. Он начал спускаться, лестница шла все дальше и дальше, он шел добрых полчаса, пока наконец не оказался внизу. Вдоль стен стояли факелы, тускло освещавшие интерьер.

Спустившись по лестнице, он начал слышать странные песнопения на языке, который он никогда раньше не слышал. Стены были сложены из старого кирпича, коридор становился все шире и шире, чем дальше он заходил, а странные песнопения звучали все громче и громче.

"Может быть, это была просто бравада, но мужчина чувствовал, что должен быть в состоянии справиться с собой. Кроме того, если монстры узнают о его присутствии, они могут начать убивать тех людей, которых они похитили, если они еще живы. Он начал спускаться, лестница шла все дальше и дальше, он шел добрых полчаса, пока наконец не оказался внизу. Вдоль стен стояли факелы, тускло освещавшие интерьер.

Спустившись по лестнице, он начал слышать странные песнопения на языке, который он никогда раньше не слышал. Стены были сложены из старого кирпича, коридор становился все шире и шире, чем дальше он заходил, а странные песнопения звучали все громче и громче.

"Ph'...lui mglw'na... .ul...hu...yeh wguh'na... fht...n".

Он был почти у цели, он мог видеть зеленый свет за пределами туннеля. Он медленно двинулся вперед, стараясь, чтобы его аура не просочилась в окружающее пространство, когда он выглянул из туннеля. Он увидел нескольких культистов, стоящих на коленях перед алтарем, а перед ними - несколько младенцев, плачущих навзрыд. Вероятно, это были жертвоприношения, а то, что лежало на алтаре, когда Мэтт увидел его, у него отпала челюсть.

...Что эта штука снова здесь делает...