

Мэтт сидел на своем мече и глотал целебные таблетки, пока его раны медленно регенерировали. Ему не понравилось, как прошло его первое задание: он чуть не погиб, сражаясь с драконом, потом какие-то сумасшедшие бандиты хотели отрубить ему голову. Он даже втянул в это несколько невинных людей, которых потом пришлось убить. Он поставил бы себе F+ за то, что справился с ситуацией, + только за то, что в конце концов не умер. Он считал, что не стоит торопиться с такими вещами, не собрав сначала хоть какую-то информацию. Хотя в этом вулканическом горном массиве не было никого, о ком можно было бы расспросить. Он также мог бы использовать какой-нибудь навык обнаружения, возможно, если бы он вычислил местоположение дракона до того, как он его заметит, то смог бы провести атаку исподтишка.

Сначала он использовал новые очки, чтобы получить первые три манускрипта Писания Меча Бога Грома, чтобы увеличить свою атаковую силу. Каждая рукопись обучала его одному особому приему, но также содержала знания о стойках меча, методах нападения и защиты. Первая из них была атакующей техникой: практикующий меч выпускал энергию меча и наносил колющий удар, который разрубал все на своем пути. Он также добавлял некоторые законы молнии, и кроме того, что он резал противника на куски, он еще и поднимал бурю. Эта атака называлась Удар бога грома, а ее сила увеличивалась с каждым более высоким рангом рукописи. Также существовала разновидность этого навыка под названием Удар Бога Грома.

Второй навык назывался Домен Бога Грома, это защитное движение, которое формировалось в иллюзорной области, вызывая молнии и бури. В этой области можно было воспринимать все приближающиеся атаки и реагировать соответствующим образом. Последняя атака называлась "Сокрушить небеса". Она была похожа на первую, но при этом наносила мощнейший удар, и ее нельзя было использовать, как атаку Удар Бога Грома.

Он решил опробовать свой новый репертуар, прежде чем двигаться дальше, и начал с базового Удар Бога Грома. Это была более или менее световая атака мечом: если он наносил косой удар, то из меча вырывался энергетический взрыв, который разрезал все на своем пути. Он попробовал, и ему удалось без проблем разрубить довольно большой валун. Он также мог наносить удары, оставляя большую дыру в другом большом валуне.

Техника домена собрала энергию молнии и намерение меча вокруг области около 10 метров во всех направлениях. Он подбросил камень в воздух и закрыл глаза, ожидая, пока тот упадет вниз. Как только объект попадал в его область, он чувствовал его траекторию и разрезал его пополам, не открывая глаз. Это был довольно удобный навык для предсказания движения противника.

С последним было немного сложнее. Он схватил меч обеими руками и начал вливать в него энергию. Лезвие меча начало расширяться вверх, становясь все длиннее и шире. Он сделал диагональный взмах "заряженным" оружием, разрубив при этом небольшую горную вершину. Он остался без сил, пот стекал по его лбу, когда он задышался.

Я не могу использовать его слишком часто...

Разобравшись с новой техникой владения мечом, он задумался о следующем пункте

назначения. Ближайшим был город, в котором находились культисты, но до этого ему нужно было кое-что сделать. Он искал подходящую технику обнаружения, возможно, что-то для маскировки своей ауры или внешности. Он вспомнил, что у многих героев Сянься всегда была удобная техника, чтобы скрыть свою внешность, чтобы они могли скрыться в толпе, когда попадут в беду. Кроме того, если культист замечал, что кто-то рыщет по городу, он либо пытался убить этого человека, либо затаиться, если тот был слишком силен.

Как всегда, он посмотрел на навыки земной градации, он хотел найти что-то, что работает на экспертов формирования ядра и ниже, так как он не мог позволить себе навыки небесного ранга и не знал, сможет ли он их использовать. Был один, названный просто "Земное искусство маскировки", который должен был работать с экспертами основной формации и ниже, маскируя внешность пользователя вместе с его аурой. Оно также помогало пользователям обнаруживать людей, использующих маскировочные искусства более низкого и схожего уровня. Затем появилась улучшенная версия под названием "Небесное искусство маскировки", которая была прямым усовершенствованием этой.

Он также хотел приобрести лучший навык обнаружения ауры, возможно, навык отслеживания ауры. Люди обычно излучали свою духовную энергию в окружающее пространство, но через некоторое время она рассеивалась. По этой рассеивающейся энергии он мог бы отслеживать злых культиваторов. Он чувствовал, что это некоторые жизненные навыки, поэтому решил добавить несколько очков и к ним.

Мэтт закрыл глаза и сосредоточился на окружающей обстановке, улучшенный навык обнаружения ауры позволил ему обнаружить зверей и животных в округе. Его радиус действия также увеличился на несколько километров, он опустился на землю. Он заметил, что при использовании нового навыка слежения появляется что-то вроде тумана. Это была тропа, которую он мог выбрать, если следовал по ней, то человек или животное оказывались в конце.

Он подумал, что эта система была слишком мощной, у нее было слишком много функций, и она была ограничена только количеством очков, которые он мог получить. Он подумал, не возникнет ли через некоторое время какой-нибудь недостаток, не вырастут ли цены? С этой штукой он мог бы уединиться и охотиться на слабых зверей, злых культиваторов или искать вещи, которые можно поглотить за очки. Похоже, он не мог поглощать магические сокровища за очки. Кроме того, он не видел там ничего выше уровня бессмертного. Однако он не хотел бросать людей, за которых теперь чувствовал ответственность.

С новыми навыками и техниками его очки уменьшились примерно на сто тысяч. Однако дракон дал ему много очков, так что у него еще оставалось немного. Он не хотел их тратить, так как не знал, сколько их нужно для улучшения техник культивации членов клана, к тому же были некоторые сокровища с высокой ценой, которые он хотел получить, чтобы помочь им.

*Все всегда сводится к очкам... Ну, мне еще нужно забрать награду за камень духа, кажется, его выдал здешний клан, как его там, Хуо или Хоу?

Мэтт все еще не мог разобраться со всеми этими восточными названиями, а пока он

направился в город, чтобы получить свою награду. Он также сменил одежду на черную и использовал новую технику маскировки, чтобы изменить свою внешность. Его лицевые мышцы начали смещаться, цвет волос стал черным, он даже отрастил бороду, став похожим на старого мастера кунг-фу. Он хотел проверить, сможет ли он выдать себя за кого-то другого в этом городе, никому не нужно было знать, что клан Чжан охотится на монстров. Кроме того, он хотел получить большую награду за свои проблемы, было бы легче препираться с людьми, если бы они не знали, кто он такой, но это также могло навлечь на него неприятности.

Пока Чжан Донг шел за наградой, люди в Городе Спирит Спринг готовились к турниру. Все в клане знали о второй экспедиции и о том, что они проверяют всех. Некоторые не хотели участвовать, но большинство чувствовали более тесную связь с кланом и собирались выложиться по полной, потому что в противном случае их семьям конец.

Клан был довольно большим, в нем было много бойцов основы и еще больше бойцов конденсации Ци. По городу было разбросано около 20 тысяч членов клана, что было не так уж и много, учитывая, что в городе проживало 10 миллионов человек. Из этих 20 тысяч членов только около 1 тысячи были на уровне создания фундамента. Большинство из них находились на ранней и средней стадиях, остальные были просто юниорами конденсации Ци.

Люди, находящиеся на 6-м и более низких уровнях конденсации Ци, даже не допускались к участию. Чжан Сюэ едва попала в число участников, но никто не ожидал, что она пройдет далеко, у ее брата был шанс, так как было много свободных мест. Однако никто не знал, что эти два человека переживали колоссальные перемены. Прошло около двух недель с тех пор, как они освоили новый метод культивирования. Их старое искусство культивирования было более или менее мусорным по сравнению с этим. Об этом можно было судить по количеству серебристых волос, которыми они теперь обладали.

Сюэ удалось перейти на 8-ю ступень, а ее брат был близок к тому, чтобы преодолеть узкое место на 9-й ступени. Оба неистово тренировались изо всех сил, надеясь быть полезными своему новому хозяину и своему клану, который был дорог их сердцам.

Было объявлено, как будет проходить турнир: это не система ограничения, так как они не хотели получить одного сильнейшего бойца. Участники должны были провести несколько поединков в один день, если они проигрывали, то получали ноль очков, если выигрывали, то два, если время заканчивалось или была ничья, то получали одно очко. Набравшие наибольшее количество очков переходили на следующий день, где происходило больше боев. Первые два дня были самыми неудачными, так как участников было очень много.

Это было мероприятие не для широкой публики, поэтому все было закрыто, а звуки боя раздавались в комплексе клана Чжан. После первого дня двум ученикам удалось одержать несколько побед, проиграв при этом более опытным бойцам. Люди были несколько удивлены тем, что двое юношей смогли победить культиваторов более высокого уровня. Похоже, они использовали какие-то новые техники: Сюэ умело наносил удары ногами, а Лю - руками. Когда их удары руками и ногами сталкивались с противниками, от них разлетались искры, а противник на мгновение становился ошеломленным, оставаясь открытым для атак. Эти двое

детей выглядели многообещающе, но до окончания турнира должно было пройти какое-то время.

<http://tl.rulate.ru/book/63223/1981625>