Новый день в школе проходил в спокойной обстановке. Из-за того что никакие таланты из Дневника не были подключены на меня стали обращать больше внимания. Учителя наконец то вспомнили про свои обязанности и начали вызывать меня к доске. В попытке наконец то проверить мои знания.

А вот учеников не особо волновало моё появление, перекинулись парой слов да и только. Последним уроком была музыка, попросил учителя дать мне разрешение воспользоваться фортепиано после уроков. Сперва получил отказ, но показав элементарные для меня навыки владение инструментом, всё же получил разрешение, с условием долго не задерживаться.

И вот после занятия, получил на руки заветные ключи от кабинета. Что бы не привлекать ненужного внимания вышел со всеми учениками, но пошел не к выходу из школы, а к торговому автомату. По возвращению был пуст как кабинет, так и прилегающий к нему коридор. Что мне и нужно было.

Сев наконец за инструмент, в лёгком трепете проводя пальцами по клавишам, слегка касаясь оных. Давно же это было дружище. Больше десяти лет не виделись, да? Нажимая на клавиши вслушиваясь в звук, решаясь всё же подключить один из талантов на сверхпроводимость нейронной сети.

Интересно как измениться звучание. После мысленной команды, реальность слегка преобразилась. В звучание стали слышаться жалобные нотки слегка расстроенного инструмента. Ну такой уровень не страшен, видимо недавно настраивали. Ну что же начнём пожалуй с проверенной классики?

- Хуууу - Набрав полную грудь воздуха. Закрывая глаза, настраиваю себя на нужный лад. После первых нот я снова погрузился в себя. Вспоминая прошлое.

...

Людвиг Ван Бетховен - К Элизе.

Дорогу в гимназию. Первые уроки на фортепиано. Запах родного дома. Мамину улыбку. Первую любовь. Дорогу к взрослой жизни.

Картины всплывали из памяти яркими образами...

...

Дальше! Clint Mansell – Together We Will Live Forever.

Первые серьёзные трудности. Заключение врачей о болезни. Злость на себя и этот несправедливый мир. Непринятие жалости от окружающих. Игра вразнос.

...принося за собой множество воспоминаний...

...

Больше! Mike Orgish – Soulf 2015.

Попытки самоуспокоения. Поиски выхода. Крах всех надежд. И неизбежность судьбы.

...окрашенные застарелыми эмоциями...

...

Ещё! Yiruma – River Flows in You.

Долгие ночи раздумий. Мысли о суициде. Постоянная полная сумка лекарств. Разговоры о смысле жизни.

...будоража воображения...

...

!!! Ludovico Einaudi – Fly.

Смирение со своей судьбой. Первые робкие попытки принятия действительности. Новые мелкие радости. Робкие улыбки за столь долгое время.

... и так же бесследно исчезали.

...

Напоследок. Beethoven - Moonlight Sonata.

Непонимание ситуации. Первый месяц в больнице. Постоянная забота со стороны. Осознание безопасности. Первые ростки ответной любви.

Унося наконец с собой, всю мою скорбь.

...

Убрав руки с клавиш, открываю глаза. В кабинете наступила тишина. Я наконец то отпустил своё прошлое. Теперь уже окончательно. На сердце было легко и спокойно. Заходящее солнце в окне согревало спину. Запах фиалок навевал лёгкую грусть. А тихий плачь от двери лишь дополнял атмосферу спокойствия.

Обратив внимание на вход в класс у открытой двери которого собралось четверо людей. Двое парней и девушек, парочку из них я вроде даже где-то до этого видел.

- Как.. как же это... красиваааа - Заревела в голос миниатюрная девушка с длинными русыми волосами.

- Я не плачу... - Ей вторила лёгкими всхлипами девушка примерно моей комплекции с короткими белыми волосами и длиной юбкой до пят.

И как ни странно высокий парень со светлыми волосами, двумя прядями обрамляющими слегка хмурое и серьёзное лицо, в данный момент вытирал выступившие слёзы белым платком.

А вот точно виденный мною до этого, щуплый черноволосы паренёк, коллега по игре на фортепиано мне был знаком. Как его там? Торико? Такеда? Танака? Точно Танака! Они с музыкального клуба? Я им помешал? Сейчас и выясню.

- Вы? Вам что-то нужно? - Мой голос звучит спокойно и ровно. - Я вам помешал? Если так, приношу свои извинения. Я слегка увлёкся.

Встаю с банкетки, поправляю смявшуюся форму и кланяюсь в извинении. Высокий парень,

наконец вытер выступившую от музыки лишнюю влагу, вышел немного вперёд.

- Нет, нет. Это мы тебе помешали. Приношу свои извинения. Мы просто проходили мимо. - Хорошо поставленным голосом представился тот, после поклона извинения. - Меня зовут Отто, приятно познакомиться.

Хм, выглядит он конечно угрожающе, но по внешности я давно перестал судить.

- Меня зовут Ичизен. - Всё ещё немного всхлипывая поклонилась девушка с длиной юбкой. - И я совсем не растрогалась!

О, как это мило. Девушка цундере, пытающаяся казаться взрослее чем есть на самом деле. Это вызвало лёгкую улыбку на устах.

М-меня... зовут... зовут МияноАаа - Всё ещё продолжая реветь схватившись за юбку Ичизен представилась миниатюрная девушка. - Как грустноооо...

А вот такая реакция слушателя всегда приятна музыканту, настолько искрение и сильные чувства большая редкость.

- Танака. - Представился... Танака, тихим голосом не меняя интонаций по мере произношения. - Приятно познакомиться.

Слегка покачнулся в начале поклона тот, его поддержал за плечи Отто. Я слегка поднял одну бровь в недоумение.

- С тобой всё в порядке? - На всякий случай решаю уточнить. - Не важно выглядишь.

- Я всегда такой. - Под согласные кивки остальных говорит парень. - Школьные занятия меня слегка утомили.

- Ну раз вы так в этом уверены. - Всё ещё немного сомневаясь решил всё же представиться. - Меня зовут Хирано. Приятно познакомиться.

Очередной поклон вышел автоматически. Окончательно оЯпонился я, да.

http://tl.rulate.ru/book/63210/1664495