

— Мидория! Ураака! — закричал Теня, протягивая руки сквозь плотную толпу. Идзуку и Очако, отвечая на зов, тоже тянулись к нему, но бесполезно: их поглотила неумолимая волна людей. Они пытались держаться вместе, но бурлящая масса раздвоила их как волна корабль. Оставшись один, Идзуку беспомощно оглядывался вокруг, пытаясь разобраться в хаосе. Внезапно, сквозь вихрь тел, он увидел несколько студентов, лежащих на земле, потоптанных ногами паникующих людей. Страх охватил его сердце. Он понял, что паника только усугубит ситуацию, приведет к травмам. Не раздумывая, он применил свой квирк, подпрыгнул и повис в воздухе. Он не мог долго держаться так, поэтому должен был быстро успокоить толпу. — Успокойтесь! — прокричал он над головами студентов, заставляя их посмотреть на себя. — Вы в своей панике перетаптываете друг друга! Успокойтесь, иначе только навредите! Ведите себя как в университете! Все на мгновение взглянули на него, прежде чем из толпы донесся голос Теня: — К тому же, посмотрите на улицу! Это всего лишь СМИ! Идзуку последовал за голосом Теня и увидел, как рука его друга метнулась вверх от окна. За ним, несомненно, была пресса, укрывшаяся в стенах U.A. — Д-да, так что хватит паниковать! — сказал Идзуку немного тише, осознав, что только что сделал, и сильно покраснел, прежде чем опуститься обратно в толпу. — Это было потрясающе, Дэку! — воскликнула Очако, когда они вновь встретились в классе. — Ты заставил всех прекратить панику! — А, нет, не так, — сказал он, отвернувшись и потирая затылок. — Мне очень стыдно, что я так поступил. — О чем ты говоришь? — сказал Теня, укоризненно глядя на вице-президента класса 1-A. — Ты взял на себя инициативу и сохранил спокойствие в ситуации, которая могла бы стать кризисной! Ах, если бы я только мог изменить свой голос за президента класса! Теня сжал кулак, глядя вверх и плача от гордости за своего друга. — Правда, это было просто в тот момент... — начал Идзуку, но его прервал Эйдзиро. — Именно это и делает его таким чертовски мужественным! — сказал он, сжимая кулак и разрываясь, как Теня. — Все, пожалуйста, потише, — пробурчал Айдзава, входя в комнату. — Общение с этими репортерами было утомительным, так что, пожалуйста, дайте мне передохнуть. Он залез в свой спальный мешок и застегнул его. — Яоёрозу, Мидория, вы двое, выберите других членов студенческого совета и дайте мне отдохнуть. Наступил следующий день, и все вернулось на круги своя. Пресса больше не преследовала школу благодаря вмешательству полиции, не было никаких взломов, и все казалось нормальным. В конце концов, снова пришло время базовой подготовки героев, и Айдзава встал перед классом. — На этот раз руководить занятиями будут Всемогущий, я и еще один профессионал, — вздохнул Айдзава, слегка ссутулившись и засунув руки в карманы. — Так это специальный класс? — пробормотал Идзуку, прежде чем получить взгляд от Кацуки. Ханта Серо, который сидел рядом с Идзуку, поднял руку, спрашивая: — А что именно мы делаем? — Готовим вас к ликвидации последствий стихийных бедствий, таких как пожары или наводнения, — пробурчал Айдзава, протягивая карточку с надписью "СБОР". — Это подготовка спасателей. — О, похоже на еще один тяжелый день, — сказал Денки с ухмылкой. — Точно, да?! — взволнованно согласилась Мина. — Вот что значит быть героем! — воскликнул Эйдзиро, наклонившись вперед к их разговору. — Я уже на взводе! — Я был бы идеален во время наводнения, Киро, — небрежно сказал Цюю. — Я еще не закончил, — резко сказал Айдзава, глядя на болтунов, которые тут же привлекли к себе внимание. — Вы можете решить, хотите ли вы надеть свои костюмы, поскольку они могут быть не очень подходящими для такого рода занятий. Тренировочная площадка находится немного в отдалении, поэтому мы будем добираться туда на автобусе. А теперь приготовьтесь. Идзуку начал волноваться. Именно здесь он наконец-то сможет начать свой путь к тому, чтобы стать героем, способным спасти людей. Он был полн решимости приложить все свои усилия. К сожалению, его костюм героя еще не был полностью отремонтирован. У него были наколенники и локтя, перчатки, пояс и новая капа, но вместо зеленого комбинезона ему пришлось надеть спортивную одежду. Когда ребята уже собирались покинуть раздевалку для мальчиков, Идзуку оглянулся и случайно заметил, что Хитоси уже получил свой костюм героя, хотя он перевелся в школу всего несколько дней назад. На нем был черный комбинезон, перчатки до локтя и сапоги до колен, оба цвета лаванды, как и его

волосы. У него был черный пояс, который был едва заметен на фоне комбинезона, а на нем был лавандовый плащ с черной полосой по спине. Плащ фактически закрывал большую часть костюма и странным образом обтягивал его тело, чтобы не мешать движению. Черная полоса доходила до дополнительного куска ткани в верхней части, который можно было использовать для прикрытия нижней половины лица, и там был небольшой шнурок. Идзуку не мог предположить, что она может делать.— Эй, Шинсо, — позвал Идзуку, подойдя к нему. — Отличный костюм! Мне нравится плащ!— Спасибо, — сказал Хитоши, разглядывая наряд Идзуку. — Они еще не достали тебе новый зеленый комбинезон?— Нет, они еще не закончили его ремонт, — объяснил Идзуку, когда они начали выходить из раздевалки. — Эй, я не видел тебя во время боевой тренировки и все хотел спросить, а какая у тебя квирка?— Хм? — Хитоши на мгновение бросил на Идзуку растерянный взгляд, хотя тот выглядел скучающим, благодаря вечным мешкам под глазами, но затем слегка усмехнулся. — Я пока оставлю это при себе.— Если хочешь, я думаю, — разочарованно вздохнул Идзуку.— Эй, Дэку! — воскликнула Очако, подбегая к нему, одетая в свой костюм героя, за исключением шлема. — Где твой костюм?— Костюм не выдержал боевых тренировок, поэтому школьная компания поддержки чинит его, — сказал Идзуку, натягивая капюшон. — Хотя остальное у меня еще есть.— Это другая капа, да? — спросила она, заметив, что на ней сплошная белая линия, а не похожий на зубы узор, как на другой.— Да, большинство из них — запасные, — сказал Идзуку с легкой усмешкой. Очако наклонилась вперед и посмотрела мимо Идзуку на Хитоши:— Мне нравится твой костюм, Синсо!— Спасибо, — ответил он, не глядя на нее.— Давайте все, — позвала Момо из соседнего автобуса. — Давайте выстроимся в ряд и организовано сядем в автобус. Это был автобус с сиденьями, обращенными вперед сзади, секцией сидений посередине, обращенных друг к другу, и парой сидений спереди, обращенных вперед. Идзуку сидел в средней части, с одной стороны от него сидела Очако, с другой — Цюю. По другую сторону от Цюю, девочки-лягушки, сидел Эйдзиро, а напротив, у окна, расположилась компания из Денки, Юги, Мины и Момо. — Привет, Мидория, — Цюю повернула к Идзуку свое странное, пустое лицо. — Я обычно говорю то, что думаю.— О? Что это, Асуи? — Идзуку бросил на нее мимолетный взгляд.— Зови меня Цюю, — напомнила она, слегка нахмурившись. — Что у тебя за причуда? Я ломаю голову, но никак не могу понять.— Теперь, когда ты об этом заговорила, я тоже, — согласился Эйдзиро, скрестив руки на груди. — Ты запустил тот мяч очень далеко, и я подумал, что это может быть суперсила или что-то в этом роде, но потом ты практически летал во время оценки квирка!— О, это телекинез, — объяснил Идзуку, слегка покраснев. — Я могу использовать его практически на всем, если оно не слишком тяжелое, даже на себе. Но трудно использовать его на человеке, если он сопротивляется.— Телекинез? — задумчиво протянула Мина. — Разве это не способность двигать предметы силой мысли?— Но как ты смог запустить мяч так далеко? — спросил Денки, с любопытством глядя на Идзуку.— Ну, сила моего телекинеза зависит от веса предмета, — сказал Идзуку, стараясь объяснить как можно проще. — Я могу толкать что-то маленькое, как мяч, очень быстро. Дальность, на которую я мог толкать мяч, была довольно большой, так что я даже не отпускал его почти до половины полета.— Если это зависит от веса, тогда как ты двигался так быстро, когда убежал от Бакуго? — спросила Момо, хмуря брови. — Казалось, что ты двигался примерно с той же скоростью, что и мяч. Кацуки, сидевший впереди, в передней части автобуса, наклонился вперед, его интерес к хитростям квирка своего друга детства усилился.— Это из-за моей причуды, Нулевой гравитации! — с гордостью заявила Очако, нежно улыбнувшись. — Я могу делать вещи невесомыми!— Если моя математика верна, то, если предположить, что связь между весом и эффективностью является соотношением, это означает, что ты можешь перемещать невесомые вещи со скоростью бесконечности метров в секунду?! — воскликнула Момо, широко раскрыв глаза. — Это практически телепортация!— За исключением прохождения сквозь стены, — Идзуку озорно рассмеялся. — Да и сопротивление ветра само по себе, наверное, испепелит все, что движется с такой скоростью.— Кроме того, у моей причуды есть ограничение по весу в пару тонн, — добавила Очако, слегка опустив взгляд.— И все же, представьте себе, что можно запустить двухтонный кусок мусора быстрее

пули! — воскликнул Эйдзиро, размахивая руками. — Это чертовски мужественно! — Вы двое должны стать дуэтом героев, когда станете профессионалами, Керо, — сказала Цую, приложив указательный палец к подбородку. — С такими приемами вы бы быстро поднялись в рейтинге, — сказал Эйдзиро. — Это намного лучше, чем мое Закаливание. Рука Эйдзиро стала жесткой и острой, демонстрируя его причуду. — Это хорошо в бою, но довольно скучно, — добавил он, хмурясь. — Я не думаю, что это скучно, — сказал Идзуку, пристально глядя на руку Эйдзиро. — Этого более чем достаточно, если ты хочешь стать профессионалом! — Профессионалам тоже нужна популярность, а не только сильная причуда, — сказал Юга, сверкнув улыбкой. — Мой Пупочный Лазер и сильный, и яркий! — Если ты не уничтожишь свой живот в середине боя, — хихикнула Мина, к дискомфорту Юги. — Хочешь поговорить о сильном и крутом? Это Тодороки и Бакуго. — Но Бакуго никогда не станет популярным, — бесстрастно сказала Цую. — Он слишком не в себе. — Что ты сказал, Лягушачье Лицо?! — взревел Кацуки, повернувшись к Цую. Цую повернулась к Идзуку. — Видишь? — сказала она, пожав плечами. Денки усмехнулся и сказал: — Но я готов поспорить, что Мидория и Урарака были бы очень популярны как дуэт героев! Они очень мило смотрятся вместе, вы так не считаете? Пока остальные присутствующие кивали головами в знак согласия, Идзуку и Очако начали обильно краснеть. Кацуки, который знал, что Идзуку и Очако не встречаются, разразился смехом, глядя на покрасневшее лицо Идзуку. — Что смешного? — спросил Денки, не понимая последствий своего комментария. — Деку и Круглое Лицо не встречаются! АХАХАХА! — Он снова начал смеяться, когда увидел их спелые помидорные лица и показал на них пальцем. — Что-что-что-что-что-что-что! Очако зашипела, закрывая свое красное лицо и отстраняясь от Идзуку до упора в подлокотник. Идзуку тоже придвинулся ближе к Цую, прикрыв лицо одной рукой, но, похоже, он справлялся с этим немного лучше, чем Очако. — С-извини, — неловко рассмеялся Денки. — Я просто подумал, ведь вы двое кажетесь... очень близкими? — Действительно, я тоже так подумала, — согласилась Мина, кивая головой. — Я имею в виду, вы не держались за руки, не целовались или что-то в этом роде, но вы кажетесь близкими. Очако и Идзуку еще немного сжались в комочек. — Ашидо, — выругалась Момо, — от этого стало только хуже! — Ну, если так, то, наверное, да, — усмехнулась Мина и посмотрела на Идзуку, который едва осознавал себя настолько, чтобы смотреть на нее через руку. — Мидория, ты холост? Она подмигнула ему. — Ч-что?! — пискнул Идзуку, поднимая взгляд от своей руки. Очако подняла голову и посмотрела на Мину, а Кацуки упал на сиденье от смеха. — Я просто шучу, черт возьми! — Мина засмеялась, махнув рукой на Идзуку. — Вы мне нравитесь, ребята! С вами весело шутить! — Это жестокое Ашидо, Керо, — прокомментировал Цую, все еще сохраняя безучастное лицо. — Да, чувак, — сказал Эйдзиро, едва сдерживая собственный смех. — Жестоко. Мина взглянула на Очако, которая все еще продолжала смотреть. Она подмигнула девочке-гравитатору и улыбнулась, и Очако тут же снова закрыла лицо руками. — Ребята, вы и пяти минут не можете прожить без того, чтобы не найти повод для крика? — Аизава окликнул группу детей, которые быстро замолчали. — Мы здесь. Пока они шли в здание рядом друг с другом, Идзуку и Очако смотрели куда угодно, только не друг на друга. Но как только они оказались внутри, Идзуку быстро разглядел здание, в котором они находились, и забыл о прежнем смущении, рассматривая достопримечательности. В здании было несколько зон, каждая из которых была посвящена разным типам катастроф, от оползней до бушующих пожаров и ураганов. — Здесь есть зона наводнений, зона оползней, зона пожаров и так далее, — раздался голос впереди группы, который, как вскоре убедились студенты, был Тринадцатым космическим героем. — В этом здании проводятся тренировки на случай всех катастроф и аварий, которые только можно себе представить. Я построил его сам. Он называется "Непростительный симуляционный центр"! — Ого! — воскликнули Идзуку и Очако. Идзуку взволнованно прошептал: — Это космический герой Тринадцатый! — Он герой-джентльмен, который делает свою лучшую работу в спасательных ситуациях! — восхитилась Очако. — Он мой любимый герой! — Тринадцатый, а где Всемогущий? — спросила Аизава, звуча раздраженно. — Он должен был встретить нас здесь, верно? — спросил Аизава, оглядываясь по

сторонам. — Примерно так, сенпай, — ответил Тринадцатый, жестом приглашая Айзаву подойти ближе. Он поднял три пальца и, понизив голос, чтобы ученики не услышали, прошептал: — Похоже, что он достиг своего трехчасового лимита времени сегодня во время поездки на работу. Отдыхает в комнате отдыха. Идзуку понял по жесту руки Тринадцатого, что лимит времени Всемогущего, вероятно, истек. "Всемогущему действительно не стоит быть учителем, если ему нужно столько времени, чтобы быть героем", — подумал он с легкой иронией. — Верх иррациональности, — вздохнул Айзава, покачал головой и повернулся к ученикам. — Неважно, давайте начнем. — Прежде чем мы начнем, у меня есть два или три вопроса, — сказал Тринадцатый, обращаясь к студентам. — Или четыре... пять...? В любом случае, моя причуда — Черная Дыра. Она может всасывать и разбирать на части все, что угодно. — И ты использовал ее, чтобы спасти множество людей во всех видах катастроф! — воскликнул Идзуку, а Очако яростно кивнула головой рядом с ним. — Да, но это также сила, которая может легко убить человека, — голос Тринадцатого стал серьезным, и все ученики напряглись. — В нашем сверхмощном обществе использование причуд строго ограничено и контролируется. Вы можете думать, что это стабильная система, но достаточно одного неверного движения с неконтролируемой квиркой, чтобы кто-то умер. Во время фитнес-теста Айзавы вы все раскрыли потенциал своих квирков. Во время боевой тренировки Всемогущего вы своими глазами увидели, какую угрозу могут представлять эти квирки. Этот урок покажет вам, как использовать эту силу для спасения жизней! Ваши способности не предназначены для причинения вреда. Я надеюсь, что вы все сегодня уйдете отсюда с пониманием того, что они существуют для того, чтобы вы могли помогать людям. Вот и все! Я благодарю вас за внимание! — Тринадцатый поклонился. — Bravo! Bravoооо! — Теня зааплодировал. — Ух ты, Тринадцатый такой крутой, а Деку? — сказала Очако, глядя на своего друга. — Да, правда! — согласился Идзуку, оглядываясь на нее. Как только между ними установился зрительный контакт, они отвели глаза друг от друга и покраснели, вспомнив поддразнивания своих друзей. — Отлично, отлично, — вздохнула Айзава. — Во-первых, давайте... Из класса донесся жужжащий звук, словно от работающего мотора. Айзава замолчал и повернулся, чтобы посмотреть вниз по лестнице, его ученики сделали то же самое. Перед фонтаном стоял черный клубящийся туман, который медленно увеличивался, когда рука, казалось, из ниоткуда протянулась и ухватила за его край. Вскоре она стала достаточно большой, чтобы увидеть тыльную сторону другой руки, тянущейся вверх. Рука с лохматыми светло-голубыми волосами и взволнованным ярко-красным глазом за ней смотрела на них.