

Глава 11.

Если мне не изменяет память. Нападение девятихвостого на носу.

Я решил уменьшить жертвы. Устроив диверсии в деревне, и чтобы населению эвакуировали. Для этого нужно знать день нападение девятихвостого. Потому нужно следить за Кушиной.

Когда она в полгода назад заходила в забегаловку. Я прикрепил нить, которая скрылась в локонах волос. Его не могли заметить, может глазастые могли видеть, но она ни имеет чакру.

Вот я отслеживала место нахождения её.

По канону они должны покинуть деревню и там должно проходить роды. Все это должно быть в тайне.

По поводу плана мне нужно сделать так что бы, во время родов прошла диверсия и был эвакуированной жителей. И так сделать, что это было когда родился натуто. Все должно пройти между нападение на Кушину и распечатывание девятихвостого. Если все пройдет, жертв будет немного.

Также решил я буду участвовать в задерживание девятихвостого. Я не герой, но сидеть сложа руки не могу. Все сделать инкогнито. Я не хочу светить свои возможности. Но я засветил свои возможности. Мне нужен другие техники, либо скрыть другой техникой.

Что мог сдерживать биджу. Мокутон. Я бы мог управлять древесиной с помощью нитей. Это будет маскировка. Но древесина не гибкая, и не фонит чакрой. Это может заподозрить в меня. Я не хотел, чтобы за мной преследовали из-за редкого гена.

Как-то раз я был в лесу смерти, не в полигоне 44 а дальше. Я понимал почему его прозвали лес смертью.

Лес смерти боялись не из-за живности, а из-за растений. Все растение здесь мутировал, я не удивился бы в разумные растения. В лесах смерти был растения которую боялись все шиноби. Была она похожа на лианы, которая питается чакрой. Самый лакомый кусок был чакра людей. Вот иногда прозевавшего шиноби оплетало и высасывало всю чакру с жизнью. Также животных.

Я как-то решил взглянуть на опасность леса смерти и вот тогда попался это кустик лиан. Он пытался у меня высосать чакру, но я не подошёл близко. На нить он не обращал внимание.

Как понял это было хищное растение. Вот я его решил использовать. Поэкспериментировав, понял что он не долго живёт после срывание с земле, но если его подкармливать чакрой он долго проживёт. Его нельзя надолго запечатывать в печать, а больших невозможно.

Для этого пришлось придумать кокон нитей которая не пропускает чакру и экранирует. Вот запечатав большую кусок куста в кокон, а затем в печать. Когда распечатал через некоторой время, получилось уменьшившиеся в размере куст. Его можно хранить ненадолго.

Решил его использовать. Сделав из него кнут переплетя нитями. Переплёт получился твёрдая, гибкая и смертоносная.

Вот и рояль в кустах буквально. Да это имба, да я мог с таким кустиком всех нагнуть. Но нет,

против обычного шиноби можно воспользоваться, а вот опытных только если внезапно и если заметят, смогут уничтожить. Если хотел бы победить мог бы воспользоваться нитью.

После нападения я не смогу им пользоваться. Не то вся конспирация пойдёт прахом. Ещё пропишут с владельцем макутон, и начнётся охота и тонны проблем.

За это полгода я подготовил несколько километров кнута, а их еще переплеть друг с другом. Все это хранил под землёй в лесу смерти подкармливая иногда чакрой.

Чтобы все это запечатать мне пришлось купить большие свитки запечатывание и одну под заказ большую. Не меньше три метра и его можно запечатать в другие свитки. Кажется, его сделала Кушина.

Также не забыл сделать ткань экранирующую чакру, чтобы все это скрыть.

Покупал по немного взрыв теги, они были нужны для диверсии. Много нужно.

(Рояль в кустах. Никакой там риненган, тейсенган, макутон . Герой итак сильный.

А это не сам рояль, а рядом растущий кустик. Который в мире где жаба говорящий, там даже много Буратино бегает. Может существовать плотоядное растение. Да и вся это заваруха началась с плода дерева.

Может во время войны с девятихвостый, отрезали кусок и вот он чтобы выжить мутировало. Даже в нашем мире есть плотоядные и паразитирующие растения. Так что в мире наруто может существовать многое. Что в нашем мире обычное, а там мутировавшая погань.)

(да, знаю кнут не бывает длинным. Но как называть длинный переплетенный с нитью лиан. Не лоза же, тогда это уже не кустик)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/63014/1655796>