

## Глава 7.

Четвертый хокаге минато намикадзо желтое молния.

Не могу сказать что рад, как я понял из памяти о аниме, хокаги был он плох. Как штурмовик хорош, но как политик плох. Он не смог править больше года, да не смог защитить коноху и семью. Еще запечатать лиса на новорожденного ребенка. Он был слишком довершившим, не мог подсчитать на несколько ходов на перед.

Как понял, осталось один год как вырвется девяти хвостый лис. Думаете я буду вмешиваться, нет, пусть все идет своим чередом. Я могу помочь, но может пойти все наперекосяк и могу испортит всё. Конечно помогу уменьшить жертвы, но не спасти минату и кушину. Помог бы кушине, но зная грязь политики могу сказать, что это будет хуже смерти. Все равно не дадут ей долго жить, им не нужен джунчурике который привязан к одному человеку, еще здесь решает наследство, который останется в казне деревни.

Думая об этом понимаю, что я слишком приблизился к политике и могу стать их пешкой. Нужно медленно отдаляться или уйти в долгий отпуск, задание до хоть в другой место работы. После нападения мне нужно уйти с конохи временно, пока все не у стуканется. Но это потом, если смогу.

Сейчас нужно быстрее построить и накопить знание, чтобы потом изучить в тихой обстановке. Знание ткачество было легким, как делать ткань я знал с прошлой жизни. Видел, как делают ковры. Нужно лишь освежить память и узнать, как ткать специальные ткани.

Вот знание фуина мне придется труднее, никто не хочет делиться с знаниям. Которые есть, они не работает. Мастеров фуина нет, лишь Кушина, отставшая у которой есть знание клана. У Власть тоже есть, но ими не поделятся со мной. Есть конечно мастера, которые знают несколько фуинов, которыми имеют монополию на взрыв теги и запечатывавшую и много других печатей.

Самому изучить не смог, так как не все лежит в открытую в листе бумаге. Там есть скрытые черточки и чертежи, которого невозможно рассмотреть. Нужно знать как и много хитрости и как делается.

Я знаю один метод, которым я не воспользуюсь. Ну там украсть с архива конохи или у мастеров, который самый глупое решение.

Оставив свои задумки, решил заняться приземленном хе.

Церемонии меня не интересовало, лучше я вернусь к своей работе. Да в работе в госпитале были проблемы. Завистливые коллеги и неадекватные шиноби. Как бы я не был мастерский в техниках медицине, я не мог проводить операции. В военное время из-за нехватки кадров меня допускали, а сейчас я занимаюсь в основном поверхностями травмами и не тяжёлыми случаями. Правде говоря я был рад, что этими не занимаюсь. Там слишком ответственное дело, когда каждая ошибка выше смерти. Я всегда бежал от ответственности и при любой возможности уходил.

Иногда я посещал приют, так как я жил в выделенное общежитие госпиталя. Там много не изменилось, дети занимались садом и домашними животными. Из-за излишек урожая, начали продавать в рынки и в магазины. Много от этого не заработать, но деньги нужнее. Приют немного отошел от финансовых проблем, Ноно добился протекции третьего, а с ним и Минато. При просмотре таких влиятельных сил, приют никто не будут беспокоить.

Церемонию прошло как-то буднично, мне пришлось также быть зрителем. Я как младший и нескольких врачей, были представителями госпиталя. Когда закончилось, я вернулся к работе.

За это время доски были готовы, можно приступить к стройке. Нужно взять выходные в госпитале.

Что еще изменилось за это время. Я изменил свою имя, мне не нравится имя «Ю». мне так осточертеть это имя, каким бы уважением я не относился к Ноно Якуши. Каждый раз слышать имя из одной буквы было странно, в первое время я забывал отвечать.

Так как я был похож на персонажа Гинтамы, Саката Гинтоки. Меня то же прозвали «широяши».

Сейчас меня зовут Гинтоки. Сделал все по документам, что мне не хватает, так это деревянный меч. Буду соответствовать образу.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/63014/1645633>