Глава 227. Приглашение

Магнус инициировал план по исправлению южноафриканского общества и экономики. Он не хотел нестабильности в регионе, когда состоится референдум о присоединении Зимбабве к Великобритании. Но ему нужно было убедиться, что мир воспринимает то, что делает Великобритания, как добрые дела.

Великобритания стала первой страной, которая ввела санкции против Южной Африки за ее бесчеловечные законы. Им было ясно дано понять, что санкции будут только усиливаться, чем больше времени они будут терять.

Затем Великобритания созвала чрезвычайное заседание ООН, и вскоре после этого санкции были приняты. США не хотели этого и были недовольны, но Великобритания заверила западные державы, что Южная Африка не пойдет по коммунистическому пути.

Далее, Магнус стал владельцем Warner Brothers, у компании не было новостных агентств, поэтому первой задачей было купить одно и расширить сферу деятельности компании. Поскольку он снабжал их лучшими новостями раньше других, канал должен был стать знаменитым и завоевать большое доверие.

В настоящее время он искал человека, который мог бы возглавить студию MagicMade. Эта студия будет отвечать за создание фильмов с помощью магии. Они будут создавать очень красивые и живописные кадры.

И после долгих поисков и обращения к магическим работникам его компании, наконец, кто-то порекомендовал ему выпускника-полукровку из Хогвартса, который окончил школу 10 лет назад и был создателем фотоклуба школы.

После школы он собрал вещи и отправился прямиком в Голливуд, чтобы попытать счастья и научиться снимать фильмы. Однако он так и остался 4-м ассистентом режиссера, имя которого даже не фигурирует в титрах.

После того как Тед вернулся из Южной Африки, Магнус попросил его связаться с этим человеком и сказать ему, чтобы он приехал в Британию. Он собирался построить студию здесь, вдали от Голливуда, поскольку его студия должна была быть скрытной в своей деятельности.

Когда мужчина узнал о такой возможности, он заказал билет и быстро вернулся в Британию. В конце концов, не каждый день удается встретиться с будущим королем.

Магнус пригласил его в свой кабинет на верхнем этаже: «Как прошло ваше путешествие, мистер Жубер?».

Вим Жубер, хотя и приготовился к встрече с молодым парнем, не мог не вытаращиться. Магнус был хоть и высоким, но его лицо всегда выдавало, что он действительно молод. Из-за этого он не мог дождаться, когда отрастит бороду.

«Ваше Величество, все было нормально. Спасибо, что пригласили меня». Жубер то и дело запинался.

«Проходите, присаживайтесь. У меня к вам деловое предложение. Я слышал, вы хотите стать кинорежиссером и снять что-то хорошее, так?» спросил Магнус, хотя собеседник, скорее всего, знал о его намерениях.

«Да, сэр, это мечта всей моей жизни. Хотя мой отец богат, он никогда не заставлял меня заниматься бизнесом. Но он дал мне 15 лет, чтобы я доказал свою состоятельность и продемонстрировал ему свои способности, заработав больше, чем он зарабатывает за год». Сказал Жубер.

~Значит, у него есть мотивация~, - сделал вывод Магнус.

«Тогда я хочу сказать вам, что я купил Warner Brothers. Однако я не буду вмешиваться в производство магловской студии. Я хочу создать новую студию, в которой будут работать только волшебники, сквибы или маглы, кто знает. Мы будем использовать нашу магию для создания сложных спецэффектов, красивых сцен, которые обошлись бы в целое состояние, если бы были сделаны с помощью реальных технологий, реквизита. Я хочу, чтобы вы возглавили эту студию. Возможно, если у вас все получится, я даже назначу вас генеральным директором Warner Brothers». Магнус говорил, эффективно затягивая Жубера в ловушку мечты. Но эта мечта была достижима, вопрос был только в его собственных способностях.

Услышав его, Жубер был взволнован, он всегда думал об использовании магии в создании фильмов, но боялся нарушить устав секретности. Теперь, если все люди в производственной студии будут волшебниками и знатоками магии, это станет проще простого. Кроме того, перспектива стать генеральным директором. Это было слишком привлекательно, чтобы не думать об этом.

«Я согласен, сэр». Промолвил он.

Магнус нахмурился: ~Он даже не заговорил о зарплате или деньгах вообще.~

«Давайте обсудим вашу зарплату. Я…»

Его урезонил Жубер: «Я буду работать бесплатно. Просто дайте мне еду и место для ночлега. Я возьму деньги только после того, как докажу вам свою состоятельность».

~Отлично, тогда я сэкономил немного денег. Он, наверное, думает, что выигрывает здесь… ~ Магнус разговаривал сам с собой.

«Отлично, вам будет предоставлен дом в офисе продюсерской компании. Вот письмо о вашем назначении. Я также собрал информацию обо всех заинтересованных людях, которые могли бы захотеть работать с вами. Но я не знаю волшебников, заинтересованных в съемках фильмов, предлагаю вам обратиться к вашим друзьям из клуба фотографии». Место, где будет располагаться студия, уже определено. Штаб-квартира будет находиться здесь, в этом здании. Студия будет находиться за пределами Лондона, в районе Суррейских холмов. Я купил там 300 гектаров земли. Правительство было в восторге от перспективы создания отечественной киноиндустрии.

«Пока мы говорим, тщательно продуманные декорации и здания строит компания Эрмис Констракшн. Они создадут небольшие пустынные зоны в стиле Дикого Запада, декорации, похожие на викторианский город, деревни, множество холмов, озер, замков, кораблей и т. д. Вы можете пойти туда и проверить, если вам нужно что-то еще, то свяжитесь с помощником генерального директора Эрмис Констракшн. Генеральный директор Эдгар сейчас занят в Саудовской Аравии, иначе он бы лично показал вам местность». Он давал десятки инструкций Жуберу, заставляя его слегка нервничать.

Жубер думал, что масштаб операции будет небольшим, но тут он увидел, что план Магнуса огромен. Создать целую киностудию с декорациями? Сколько это будет стоить?

Нервничая, он попытался спросить: «Сэр, у вас есть на примете фильмы, которые вы хотите, чтобы я снял?».

Магнус замолчал, он пытался думать о том, что будет продаваться и что будет легче всего сделать. «Хм… ПОДОЖДИТЕ!»

«Хаха… Жубер, мы волшебники, мы можем создать все, что угодно, вы не должны держать себя в рамках. Я хочу, чтобы вы начали искать сценарии, романы, которые можно экранизировать, это может быть что угодно, фэнтези, научная фантастика или даже DC Comics. Вам не нужно беспокоиться о деньгах, только представьте, Жубер, мы можем создавать огромные сцены разрушения, а потом все восстанавливать. Мы можем создать иллюзию, которая будет казаться реальной. Мы можем использовать огонь, свет и воду из наших жезлов, достаточно, чтобы создать любой эффект. Все, что нам нужно, - это воображение, мы можем создать все, что угодно». Задумчиво сказал Магнус, уже представляя себе масштабные фильмы со спецэффектами, которые захватят мир.

Жубер серьезно кивнул, поскольку это действительно было правдой. И это привело его в неописуемый восторг.

Однако у Магнуса на уме был один фильм: «Однако мы должны начать с малого, чтобы вы могли работать над этим проектом, пока строится студия. В фильмах ужасов мы можем нанять настоящих призраков и усилить их действие магией, создав самый страшный фильм в истории. Сюжет может быть довольно простым: в доме поселяется кукла с привидениями, несколько лет назад парень матери маленькой девочки убил девочку, будучи пьяным, мать узнала об этом, убила мужчину, а затем покончила с собой. Призрак девочки завладел куклой и в невинном виде преследует дом. Мужчина-алкоголик тоже там, мерзкий призрак вредит людям, которые приходят жить в дом. Мать станет доброй душой, которая поможет жителям дома справиться со всей этой ситуацией.

Держите души и призраков в тумане, никогда не показывайте их явно, и помните, что звуковые эффекты – это основная часть фильмов ужасов, уделяйте им больше внимания, также нанимайте актеров с хорошей мимикой».

Это была довольно простая история, но все, что имело значение – это поворот. История девушки должна быть показана только во второй половине. До этого люди будут считать, что девочка – злой дух, и пытаться изгнать ее.

Вим Жубер в изумлении спросил: «А… когда вы задумали эту историю, сэр?».

«Зачем планировать? Я просто подумал об этом.» Телефон Магнуса зазвонил, пока он говорил.

Жубер опешил, но с интересом посмотрел на аппарат. Он, конечно, видел недавно появившиеся мобильные телефоны, но они были размером с кирпич, в то время как телефон в руке Магнуса был достаточно мал, чтобы его можно было легко убрать в карман.

Магнус заговорил, Джордж был на другой стороне. «Что? Гоблин хочет встретиться со мной? Капитан гоблинов-воинов?»

«Скажи ему, что я очень занят весь день и не смогу прийти в Гринготтс», - ответил он.

Вскоре голос Джорджа ответил: «Сэр, он сказал, что приглашает вас к себе домой на ужин, он очень хочет с вами поговорить».

Это прозвучало тревожным звонком в голове Магнуса. Он никогда не собирался посещать такое место просто так, а вдруг это ловушка?

«У него есть семья?» спросил Магнус. Он слушал, как Джордж разговаривает с гоблином на другой стороне.

«Да, сэр. У него есть жена и сын». Ответил Джордж.

Внезапно в голове Магнуса возник вопрос: ~Хм, я никогда не видел детей гоблинов. Тогда давайте посмотрим на них сегодня.~

http://tl.rulate.ru/book/62986/2036214