

Бэй Фэн впервые в жизни испытывал чувство парения. Воздушный поток снизу отсутствовал, поэтому ему приходилось периодически взмахивать крыльями.

Спустя какое-то время Бэй Фэн вылетел из подземного коридора и приземлился на землю.

После приземления Бэй Фэн мгновенно убрал крылья. Он обмылся холодной водой, сменил грязную одежду на одежду из кольца и поспешил к водопаду.

Пока он шел, до него не донеслось ни звука, он не встретил ни единого существа, не говоря уже о людях. Не было даже следов пребывания их здесь. Ему встретилось только единственное неизвестного вида дерево.

Подойдя к вершине водопада, Бэй Фэн прыгнул вниз!

Когда он спрыгнул вниз с высоты в сотню метров, внизу, на краю бассейна в месте его приземления образовалась выбоина. Поверхность земли просела, а от ямы зазмеились разной толщины трещины!

Бэй Фэн осмотрелся по сторонам и нигде не нашел следов присутствия людей.

«Интересно, как долго я находился в беспамятстве?»

подумал Бэй Фэн. Во все то время, пока он исцелялся в тоннеле, а затем спал, Бэй Фэну было не до этого.

Но ему казалось, что времени прошло совсем немного!

Бэй Фэн решил задержаться, когда вспомнил о сообщении Системы Рыбалки. Хотя он не знал, сколько нужно выловить рыб, чтобы получить исходный материал, наделенный их свойствами, но Бэй Фэн чувствовал, что следует попробовать.

Неизвестно, насколько продвинутыми были погибшие здесь воины, но среди погибших точно были мастера высокого уровня. Так что, если удастся получить сырье из этих Серебристых Рыб, оружие, сделанное с применением этого сырья, однозначно будет божественным!

«Но как наловить этих Серебристых молний? Вот проблема...».

подумал Бэй Фэн. У этих рыб очень прочное тело, они маленькие, но наполнены силой, в сочетании с чрезвычайно высокой скоростью перемещения. Казалось, что надо выловить миллион этих иголок! Остается вопрос - как их брать?

Например, при шитье можно использовать кусок коровьей кожи для защиты. И при использовании стального шила, и иглы, чтобы не уколоть себя, использовали такую кожу.

Чтобы выловить этих Серебряных Рыб, Бэй Фэн нуждался в какой-то коже, которую рыбе нелегко было бы пробить !

Бэй Фэн немного подумал, а затем вытянул свой Фейцзян и, используя его, вырезал из скалы твердую плиту шириной около сорока метров и толщиной пять метров.

При помощи своего меча он вырезал в ней участок вогнутой формы в форме большого котла.

Бэй Фэну хотелось бы сделать его побольше, но он не нашел в окрестностях подходящего куска скалы.

Но даже с таким большим камнем Бэй Фэну придется напрягать всю свою силу, чтобы поднять его! При всей его безграничной мощи, Бэй Фэну придется ограничиться этим камнем.

Но Бэй Фэн еще не закончил резьбу по камню. Он нашел меньший по размеру камень и вырезал из него миску в форме чаши.

Этот камень был гораздо меньший, всего метров десять шириной и в три метра толщиной. Бэй Фэн отложил выдолбленную из этого камня миску в сторону.

Он достал Тутовую удочку, крючком которой зацепил центр своего супер-горшка. Затем положил в горшок большой кусок мяса Короля Дракона.

Падающая вода за многие годы размыва широкий бассейн. Сейчас он был очень глубоким, иначе бы вода разлилась на много метров по округе.

Бэй Фэн, стоя на берегу, начал медленно опускать каменный горшок, пока тот не очутился в воде.

Назвать это изделие каменным котлом было бы неправильно, поскольку это была просто двадцатиметровая каменная плита с трехметровым углублением.

Это было сделано для того, чтобы этот скальный кусок не утонул.

Не успел котел достичь уровня воды в бассейне, как поверхность воды вскипела от множества серебристых тел.

Бэй Фэн начал быстро вытягивать свою снасть.

Он быстро наматывал леску и поднимал камень.

Бэй Фэн засмеялся. Только ему мог прийти в голову подобный безумный метод ловли рыбы.

Он вытянул каменный горшок и поставил его на берегу. Горшок на одну треть был наполнен рыбой.

Масса серебристой рыбы плескалась в его каменном горшке, не имея ни малейшей возможности сбежать.

Прокалывающая способность серебристых рыб была не безгранична. Чтобы проколоть какую-либо поверхность, рыбе необходимо развить соответствующую скорость, .

А для такого плотного скопления рыбы в переполненном каменном котле не было условий для достижения нужного ускорения.

Глаза Бэй Фэна повеселели. Такое количество серебряных рыб в результате очистки даст достаточно материала.

Он наклонил котел и сцедил воду обратно в озеро, оставив в котле толстый слой серебряных рыб.

При помощи громадной ладони иллюзорного медведя из медвежьего бокса Бэй Фэн

переместил всю серебряную рыбу в каменную чашу меньшего размера.

Буквально всего за десять минут рыба из каменного котла полностью заполнила меньшую чашу.

Бэй Фэн не пошел ловить следующую порцию рыб, а собрал большую кучу сухой древесины, уложил вокруг каменной миски и поджег.

После того, как пламя охватило всю чашу, температура начала медленно расти. Выловленные серебряные рыбы были приготовлены в одном горшке.

Он так поступил не для того чтобы помучить серебряную рыбу, а потому, что в волшебное кольцо невозможно поместить живую рыбу.

Через полчаса пошел аромат, а пламя постепенно погасло. Серебристые рыбы покраснели, как раки.

Бэй Фэн, не задумываясь, переместил каменную миску в пространственное кольцо.

Бэй Фэна выполнил процедуру раз пять или шесть, в итоге у него в кольце было размещено четыре миски готовой рыбы.

Рыбы в бассейне значительно поуменьшилось. Бэй Фэн решил последний раз забросить наживку и после этого уйти.

Еще раз огромный камень на леске опустился в воду. Леска была очень тоненькая, но в силу своего волшебства могла выдержать вес такого большого камня.

Еще он пользовался волшебной удочкой, и крючком, который удерживал вес огромного камня и не давал ему упасть.

«Бум!»

Скалы возле воды завибрировали и послышался громкий звук.

Из глубин всплыла огромная тридцатиметровая рыба, которая пробила насквозь каменную глыбу.

Камень шестиметровой толщины для этой рыбы был подобен бумаге.

Через мгновение, гигантский каменный котел раскололся и опустился на дно бассейна.

<http://tl.rulate.ru/book/6295/287088>