

Бэй Фэн делал расчёты в уме. Его немного раздражал тот факт, что для того, чтобы украсить комнату, нужно так много вещей.

— Гах! Так хлопотно! — он расстроено почесал голову.

Но, не важно, как бы сильно ему не нравилось заниматься подобными хлопотами, рано или поздно всё равно нужно с чего-то начинать. Весь на эмоциях, Бэй Фэн запер дверь и покинул особняк.

— Дядюшка Ся!

Бэй Фэн прибыл к магазину местного плотника. Внутри магазина сидел мужчина средних лет и вырезал какую-то фигурку из дерева.

— Сяо Фэн! Когда ты вернулся? — Ся Чжэн, который был увлечен вырезанием чего-то из дерева, поспешно поднял голову и с удивлением посмотрел на Бэй Фэна.

— Ах, Дядюшка Ся, я приехал вчера вечером! — Бэй Фэн ответил с уважением в голосе.

Ведь именно Дядюшка Ся Чжэн заботился о нём больше всех и не жалея сил бегал туда-сюда ради него.

— Хорошо, что ты вернулся... с развитием горы Цин Лин сюда приезжает по несколько туристов каждый день. Так что тебе не составит труда зарабатывать на жизнь, живя здесь, — Ся Чжэн похлопал Бэй Фэна по плечу, говоря это.

— Эм, я тоже так подумал. Вот почему, я решил остаться здесь жить. Думаю сделать из особняка ферму или что-то такое...

И Бэй Фэн рассказал старику всё, что надумал, не скрывая ничего.

— Хорошо! Если потребуется помощь, звони своему Дядюшке Ся, со всем помогу,

Ся Чжэн выпятил грудь и засмеялся.

— Дядюшка Ся, я как раз искал вас, чтобы прикупить пару-тройку наборов обеденных столов и стульев. Нет ли у вас готовых прямо сейчас?

Бэй Фэн не стал ходить вокруг да около и сразу задал интересующий его вопрос.

— Конечно же!

сказал Ся Чжэн, а потом указал на несколько наборов из стол и стульев.

— Глянь, пара там, и ещё вон там. Я потом напрягу кого-то, и они доставят их к тебе домой.

Бэй Фэн немного подумал и ответил:

— Дядюшка Ся, мне нужно четыре набора, сколько это будет стоить? — двух может и не хватить, а вот четыре — в самый раз.

Дядюшка Ся вздохнул а затем сказал:

— Глупое дитя. Сколько может стоить эта кучка бесполезной древесины? Они вообще ничего

не стоят! Не волнуйся об этом!

Ся Чжэн видел, как Бэй Фэн рос. Он уже давно думал о нём, как о племяннике. Как он мог взять с него деньги?

— Дядюшка Ся, если вы не хотите брать деньги, то я не буду покупать мебель, серьезно ответил Бэй Фэн.

Ся Чжэн был не очень состоятельным, ещё и имел проблемы со здоровьем. У него было двое детей, один учился в колледже, а второй учился в старшей школе. Это был тот период, когда семья нуждалась в деньгах больше всего.

Бэй Фэн не хотел наживаться на доброте Дядюшки Ся.

— Ха-ха-ха, посмотри на это, глупое дитя. Ты и правда похож на деда! Вы оба упрямые! Ладно, просто дай мне 500 \$ за набор.

Ся Чжэн горько улыбнулся. Этот парень по своему был очень хорош. Теперь он мог только тайно сделать ему очень большую скидку.

— Дядюшка Ся, как они могут быть столь дешёвыми?

Бэй Фэна не так легко провести. Со слабой улыбкой он подошёл к наборам и осмотрел их.

— Он из тропического дерева, верно? Ствол, диаметров в 80 см будет стоить где-то 3000 \$ за квадратный метр. Даже те, что поменьше, будут стоить минимум 1400-1500 \$. Плюс за ручной труд, так что если вы продадите его по такой малой цене, Вам, возможно, придётся закрыть магазин в скором времени,

Бэй Фэн иронично улыбнулся, немного посчитав в уме, он достал 8000 \$, и быстро ушёл, не дав Ся Чжэну и шанса что-то сказать.

«Почему это дитя знает о ценах на рынке?»

мрачно подумал Ся Чжэн. Он действительно волновался, что у Бэй Фэна закончатся сбережения.

Чего Ся Чжэн не знал, так это того, что за последние несколько лет Бэй Фэн поработал почти на всех возможных работах.

Какое-то время он работал в мебельном магазине. Так что, всё ещё что-то помнил, особенно касаясь цены на древесину среднего качества.

Выйдя из магазина, Бэй Фэн сразу направился в город Сюань, чтобы прикупить ещё декоративных предметов.

Он искал что-то связанное с ретро и древними веками. Например, чернильные картины, старые вазы и т.д. Таких вещей просто не было в его деревне.

Проведя полдня в городе, Бэй Фэн доставил изрядную кучу вещей в особняк. Они были не слишком дорогие, но вот их поиски занимали много времени. А это потому, что не было ни одного магазина с декоративными предметами. Так что ему пришлось обегать весь город, чтобы достать их. [1]

Он нашёл ремесленника, занимающегося шторами и занавесками, и привёл к особняку, чтобы все измерить, а затем украсить декоративными шторами.

Солнце ещё не стояло в зените, а его кошёлок уже опустел наполовину.

— Ах, я ещё даже не начал бизнес, а уже так сильно потратился! — сердце Бэй Фэна болело. Самыми дорогими были: занавески, шторы, чайные сервизы и столы со стульями.

По сравнению с ними, остальные предметы были дешёвыми. Даже в сумме, они не дотягивали до этих.

Время полетело быстро, пока Бэй Фэн занимался собой. В мгновение ока, в небе уже были звезды..

Он струсил с себя пыль и пошёл на кухню готовить ужин.

«Курочка из другого мира была великолепной. Тогда эта рыба не должна отставать от неё по вкусу, да?»

Бэй Фэн сглотнул полный рот слюны, когда посмотрел на жирное, сырое мясо рыбы.

Он без колебаний отрезал здоровенный кусок.

Плоть рыбы была ярко-красная. Белые полосы, которые, вроде, были венами или жиром, растекались по красной мякоти, образуя красивый узор.

Из этого куска рыбы Бэй Фэн приготовил рыбный суп и поджарил филе. Во время готовки его постоянно донимал прекрасный запах из вока, стимулирующий его желудок и слюну.

Готовить в большом воке было эффективней. А ещё Бэй Фэн думал, что в нём еда получается вкуснее, нежели в маленьком.

Из-за того, что большой вок был эффективней и того факта, что живот Бэй Фэна всё время урчал, он быстро закончил с готовкой и в скором времени на столе уже стояли три блюда. Одно из них – молочно-белый рыбный суп. В нём плавало несколько кусочков маринованной капусты, что лишь прибавляло аппетит.

Другим блюдом было жареное филе, что выглядело столь же аппетитно. Идеально обжаренное с обеих сторон до золотистой корочки, исходящий жар из филе проходил через неё и образовывал потоки пара над блюдом. Это означало, что внутри филе невероятно нежное, а корочка запечена до хруста.

«М-м-м-м! ВКУСНОТИЩА!» — из глаз практически выстрелили вспышки света, когда Бэй Фэн попробовал кусочек филе.

Пикантный аромат постепенно заполнил всю комнату, заставляя любого, кто учуял бы запах, пускать слюну и чувствовать, словно он в рае для гурманов. Запах из тарелки давал ощущения великолепия и благополучия. Филе оставляло прекрасное послевкусие. Как можно описать это великолепие простым ароматом?

Бэй Фэн уплетал рыбу с рисом за обе щёки. К сожалению, у человеческого желудка есть предел вместимости. Несмотря на то, что в тарелке ещё что-то осталось, Бэй Фэн мог только погладить свой раздутый живот и отвернуться от неё. Он больше не мог съесть ни кусочка.

Быстро отставив еду и посуду, Бэй Фэн улёгся на диван и выпустил протяжную отрыжку. По телевизору шло реалити-шоу про свидания, но его голова сейчас была забита совершенно другим.

«Самая важная вещь в новом высокочеловеческом ресторане – это, чтобы его признали. Клиенты появятся, только если о нём будут знать», — молча думал Бэй Фэн. Даже хорошее вино может бояться дальних улочек. Но как только оно становится известным, то не важно, как глубоко оно в них спрятано. [3]

«Это кажется вполне выполнимым!» — в зрачках Бэй Фэна вспыхнул огонек.

Как оказалось, идея была проста. Разве есть лучший способ получить признание, нежели заставить одного из самых влиятельных людей Цинчэна поехать в его ресторан?

Обычно, у богатых людей богатые друзья. Пока Ван Цзянь удовлетворён, его друзья бы тоже положительно думали о ресторане.

Но этот план можно выполнить только после завершения реконструкции комнаты. [4]

Бэй Фэн заснул, пока смотрел телевизор.

На следующий день Бэй Фэн проснулся свежачком. У него был целый день, чтобы сделать все свои дела. Нужно расставить декорации, купленные вчера, а ещё придут ремесленники, чтобы обсудить какие занавески и шторы лучше сделать.

— Аргх! Как выматывает!

Как только Бэй Фэн закончил обсуждать дизайнерский концепт с ремесленником, он почувствовал, что силы покидают его тело. Безжизненно упав на стул, Бэй Фэн закрыл глаза и почувствовал, что его голова кружится.

Не то, что бы задание было тяжелым, просто в нем присутствовало множество мелких деталей, с которыми не мог разобраться никто, кроме Бэй Фэна.

Бэй Фэн еще какое-то время лежал на стуле. Когда его разум слегка прояснился, он пошел за своей удочкой и направился к Древнему Колодцу, чтобы испытать удачу с его ежедневной попыткой Небесной Рыбалки.

Либо наживка была подобрана неправильно, либо день был таким, но удочка не поймала ничего. Темная, как чернила, воронка закрылась сама по себе.

"Одна попытка Небесной Рыбалки использована."

Бэй Фэн чувствовал себя обманутым и слегка подавленным. Каждая неудачная попытка ловли означала потерю денег.

Это было только начало! Грустить по-настоящему он начал после того, как неудачи длились три дня подряд! Он начал задаваться вопросом "А не истратил ли я всю свою удачу на первые два улова?"

Хорошая же новость была в том, что столовая была наконец-то закончена. Первым, что бросалось в глаза, была мелкая резьба на двери из красного дерева. Утонченность и качество – вот как это можно было описать.

За этой дверью скрывался милый треугольный столик. Красивая и пышная шаттл-парча свисала с его краев. А сверху стоял дорогой чайный сервиз.

Огромный экран делил комнату на две половины, а проход за занавеской вел прямо к внутренней части комнаты, предназначавшейся для гостей.

Там находился большой светло коричневый стол. Он пах древностью и выглядел довольно старым. На стенах висели картины чернилами.

Всё это место приносило невероятный мир уму и телу, даря ощущение возвращения в прошлое.

<http://tl.rulate.ru/book/6295/146692>