

Глава 3: Рассказ

Андрей проснулся рано утром. Все его тело затекло за ночь сна в неудобной позе. Повернув голову налево, он увидел, что Рысь не спит.

-Доброе утро Рысь.

-Доброе Андрюша. – Как то грустно сказала Рысь.

-У вас что-то случилось?

-С чего ты взял? Да и хватит обращаться ко мне на вы. Мы ведь друзья?

-Конечно. Рысь я ведь вижу, что ты грустишь. Я ведь слышал, что говорил твой дедушка. Что ты могла входить в магазин сама. Что случилось с тобой? И почему в подземном переходе Денис сказал, что Орел предатель.

-Знаешь если бы ты не спас мне жизнь, то я бы обиделась на тебя. Пойми у нас не принято спрашивать о прошлом. Мы прошлым делимся только с близкими людьми и то с большой неохотой. Мы воины, а воинам не положено любить, веселиться и грустить. Но тебе я скажу за, то, что ты спас мою жизнь. Я лишилась большинства своих сил. И произошло это в Риме. Теперь понимаешь, что я чувствую. А у Орла сам спроси, захочет, расскажет. Но я бы не надеялась.

-А почему вы,... то есть ты лишилась своих сил?

-А эту тайну я пока сохраню в секрете. Хочешь, лучше про деда своего расскажу?

-Да. Он, правда, из Романовых?

-Да. Но сколько ему лет и как он выжил, я не знаю. Мой дедушка упрям. Если во что-то упрется, то это навсегда. Единственное что скажу, что в тот день он был в магазине. Это его спасло. Не переживи он тот день я бы не родилась.

-Ты ведь тоже из рода Романовых?

-Да. Только не кому об этом не рассказывай. Кому надо тот знает.

-Орел ведь тоже знает?

-Конечно он ведь мой напарник. Так вот пережив тот день, дедушка долго горевал. И его отрадой стал магазин, а также моя бабушка. С бабушкой его как раз и познакомил магазин. Бабуля моя как то зашла скупиться и заблудилась. Долго блуждала, пока не наткнулась на юношу. Им и оказался мой дедушка. Деда тогда был новичком в магазине, он тоже плохо ориентировался в нем. В общем, пока деда довел бабушку до стойки заказов прошел не один час. Все это время они болтали и все сильнее нравились друг другу. Бабушка стала чаще посещать магазин, а деда стал лучше в нем ориентироваться. Он ночами изучал магазин и составлял карту, чтоб показать бабушке самые интересные диковинки магазина. И в один день бабушка навсегда осталась в этом магазине с моим дедушкой. Правда, потом бабушке предложили хорошую должность. Но они до сих пор друг друга любят и живут вместе.

Дед мой неординарный человек. Ему больше ста лет. И жизнь в нем поддерживает магазин. Став владельцем дед смог управлять магазином. Перестраивать его по собственному желанию.

Менять форму, интерьер. Но чем больше он меняет магазин, тем сильнее к нему привязывается. Становится с ним единым. Если, допустим, пробить дыру в стене то у моего деда будет серьезная рана. Именно из-за этого были созданы разные уровни допуска. Чтоб обезопасить моего деда и магазин.

Что касается моего деда, то он может достать любую существующую вещь на свете. Если ее конечно возможно достать. Но он очень ворчлив и не очень дружелюбен. Что ты так удивляешься? Да при встрече с тобой он не ворчал практически. Но это из-за того что я была с вами, а он за мной скучает. И только к моим друзьям он относится мягко и то не ко всем. Знания в области истории магии и науки у него безграничны. Только очень редко ими делится, а заставить хоть что-то сказать его не возможно.

Сам дед давно хочет передать магазин мне. Он считает, что это моя судьба, а так же я единственная достойный кандидат на эту роль. О моем отце, а своем сыне он даже слышать не хочет. Причины я тебе не расскажу. И про мою бабушку я расскажу в другой раз. Она тоже очень интересная личность.

-А почему магазин находится в Риме?

-Магазин не находится в Риме. Хотя сейчас он там. Магазин привязан к владельцу, которым сейчас является мой дедушка. Где находится владелец там и располагается магазин. Видишь ли, этот магазин находится в другом измерении. Лишь некоторые точки на планете являются дверьми, а сам владелец неким подобием якоря удерживающим магазин. Мой дед давно перебрался в Рим по тому магазин там уже некоторое количество лет.

-А что можно найти в этом магазине?

-Как ты успел заметить, в магазине есть все. Многим охотникам разрешено лишь покупать боеприпасы. Необходимые им амулеты для борьбы со злом. Эти охотники видят в основном пустующий магазин похожий на лабиринт. Люди со средним допуском видят тот магазин, который видел и ты заставленный всякими разностями. Здесь и старинные книги, и ритуалы заклинаний. Боевое оружие среднего класса. Все виды амулетов, а так же разные магические предметы как тот фонтан или дом. И это все ты смог видеть только по тому то зашел с нами. У Орла сейчас приоритетный средний доступ. Видишь ли, руководство запретила ему получать полный доступ. А дед мой его уважает и доверяет хоть лично ему и не скажет этого. По тому и похлопотал о доступе максимально разрешенном. У меня полный доступ. При входе группой охотнику с высшим доступом, предстоит решить, по какому допуску будет заходить группа. Я очень редко посещаю магазин с полным доступом, на то есть свои причины. Что же касается полного доступа, то пусть будет тебе сюрприз, ведь ты его уже получил. Скажу одно, здесь встречаются древние артефакты, такие как копье судьбы, священный Грааль.

-Копье судьбы? Это им же убили Иисуса Христа?

-Да именно.

-А история про Иисуса Христа правдива?

-Отчасти с ней ты познакомишься на уроках. Это интересная история.

-А почему школа находится в Риме? И сколько там учеников?

-Учеников там хватает. Кандидатов ищут по всему миру. И каждый раз, когда я ее посещаю,

цифра меняется. Так что сказать, сколько их всего не могу. Что до твоего первого вопроса то ты слышал пословицу: «Все дороги ведут в Рим»?

-Да слышал. И что?

-Да вот как-то так выходит что это, правда. Даже магические пути в большинстве случаев пересекаются или заканчиваются в Риме. На их пересечении и решили поострить центральное отделение «Проклятых Рыцарей». При нем и школу. Но отделения школы есть по всему миру в Росси, Германии, Африке, Китае, Мексике, а вот почему-то в США нет. Но все эти школы подчиняются Риму. Да и многие уроки проходят все равно здесь. Учителя естественно здесь более высокого класса. Среди них много наших русских преподавателей. Основные факультеты ведут они. Много здесь и ученых.

-Факультеты?

-Сейчас объясню. Кстати ты ведь до сих пор не знаешь, как называется твоя школа?

-Вы мне об этом не говорили. Я думал, что она называется просто «Школа охотников».

-Нет. Ее название - Атлантида. Да, да это именно та Атлантида, что некогда пропала. Только человеческие ученые ошибаются думая, что это был некий материк. Это всегда была школа. В те времена мы на много опережали современную науку вот и прознали о нас – как о некой расе ученых. Что же до факультетов то начну с азов. Понимаешь не все, желают становиться охотниками. Среди нас слишком большая смертность. Да и сильные стороны у людей бывают разные.

Члены ордена, не захотевшие или те, кто не могут по той или иной причине стать охотниками вольны выбирать себе профессию. Умные люди могут стать учеными и разрабатывать спец-вооружение. Верующие изучают истинную веру и своими молитвами освещают нам пули воду и многое другое. Финансами управляют люди с деловой хваткой. Кстати помимо избранных в школе ты встретишь обычных людей. Те, кто узнал про нечистую силу или тех, кто находится под охраной ордена.

-Так сколько всего существует факультеты?

-Пять. Первый это факультет охотников. Первый, но не главный. Дальше идут научный и церковный факультет. Научный факультет делиться на несколько направлений. Таких направлений как экономика, педагогика, алхимия и т.д. Есть факультет уборщиков. Они заматают следы по всему миру. Здесь очень много магов, хотя их везде хватает. И наконец, последний факультет эрудитов.

-Не броское название да? – Прохрипел Орел. – Пойду, ноги разомну. Вам что-нибудь поесть принести?

-Мне только бокал вина.

-А мне соку и курицу принесете, пожалуйста.

-Андрей тебе же сказали, обращайся на ты к нам. Ко мне уж точно. Все-таки шкуру мою спас. Ладно, я пошел сок, курица и вино значит.

Рысь подождала, пока Орел скроется за ширмой разделяющую классы самолета и продолжила.

-Эрудиты у нас занимаются в основном тактикой и прочими вещами первой важности. Они наше начальство. Куда ехать, что делать, брать живым или убивать решают они. Все они считают себя самыми умными. Знатоками своего дела. Вот только ни разу не побывав в поле, они решают, когда мы должны умирать во славу их целей. Так что уже в школе идет борьба между охотниками и эрудитами. Но благодаря ним мы до сих пор еще боремся за этот мир. Именно эрудиты в большей степени составляют верхушку старейшин. Выше старейшин только ангелы и Бог. Все суды и разбирательства проходят в присутствии старейшин.

-Да вот только мало кто их любит. Хотя согласись, кто вообще любит начальство. Вот держи свой сок и макароны с курицей. – Орел отдал тарелку и апельсиновый сок Андрею.

-Долго нам еще? – Беря бокал вина, спросила Рысь.

-Часа два. Если хочешь, отдохни, я разбужу тебя.

-Спасибо часик медитации мне не повредит.

-Давай. Ну что Андрюха как тебе мой «Смертельный шепот»?

-Не плохое оружие, насколько я успел заметить. Вовремя ты мне его одолжил. Жаль не успею опробовать все его функции и режимы.

-Успеешь. Можешь оставить его себе за то, что нас спас. Мой подарок тебе. Сейчас покажу, как менять основные параметры.

-Но он, же очень тебе дорог.

-Оставь, оставь себе. Я новый куплю. Он тебе еще не раз пригодиться. А в школе оружие выдают не раньше чем через год обучения. И то самое простое. Так что хвастаться им не надо. Да и вообще веди себя как не чего не знающий новичок. Не зачем им знать, что у тебя сумеречный доспех материализовался, да и что «Путем Тьмы» ходишь ни кому не слова.

-Может, расскажешь еще про сумеречный доспех? Или про «Путь Тьмы»?

-Про доспех узнаешь в школе, все, что необходимо было, мы тебе рассказали. А про «Путь Тьмы» я сам мало что знаю. Только общие сведения, но они тебя сейчас только встревожат. Вот расскажи, ты ведь видел уже свою внутреннюю сущность?

-Да я встретился с ней, когда думал что умираю. После того как меня вампир порвал.

-Слышал я о таком. Когда избранный при смерти и впадает в кому, или переживает клиническую смерть он может встретиться со своим вторым я. Вот только это редко бывает. Да и судя по имени, твое второе я – темная сторона твоей души. А это не очень хорошо. Те избранные кто встречался с частью своей души так рано, были всегда, мягко говоря, сумасшедшие. Как будто в них живет два человека и их поступки были прямо противоположны друг - другу. Будем надеяться, что с тобой все обойдется.

-Класс теперь я еще и сумасшедший.

-Да не расстраивайся ты раньше времени. Давай лучше подумаем, куда тебе поступать.

-Ну, я так понимаю, что мне идти только на охотника. На остальных факультетах мне не чего не светит. Да и вы я так понимаю, не позволите.

-Почему ты так считаешь? Между прочим, ты можешь поступить, куда желаешь, если пройдешь испытания. Но я думаю, что ты, сам хочешь научиться защищать своих близких. Да и помнится, кто-то отомстить желал. Ты это правда сможешь отомстить и будучи эрудитом. Туда тебя возьмут с распростертыми руками. Но не хотелось бы тебя там видеть, честно говоря. Стать старейшиной ты сможешь и, будучи охотником. Да и экшена здесь больше, а ты я вижу, любишь экстрим.

-Да ты прав лучше быть охотником. Но старейшиной я не собираюсь становиться.

-Может, и не собираешься, но я вижу, что ты им станешь как по уму, так и по силе. Так вот давай уже выберем, куда тебе подавать заявку. – Орел начинал ворчать. – На факультете охотников есть несколько направлений специальности:

1. Боевой маг – тот, кто впереди всех. Атакующие заклинания это его спецификация. Он способен и на защитные заклинания. Но защитить полноценно способен только себя.
2. Маг поддержки – с помощью магии атаковать не умеет. Зато поможет ускориться, поддержит в бою, подпитывает энергией твои заклятия. Доставит боеприпасы и необходимые артефакты. Так же здесь встречаются предсказатели.
3. Маг защиты – полноценная защита войск, объектов. Если что-то надо спрятать и защитить это к нему.
4. Целитель – название говорит само за себя. Магические лекари
5. Каббалисты – маги, призывающие низших демонов под свой контроль.
6. Следопыты – поиск и отслеживание субъекта охоты.
7. Паладины – святые воины. Сражаются с помощью небесной силы. Сомневаюсь, что ты сможешь стать паладином Темный.
8. Стрелки – здесь часто бывают люди.
9. Псалтири – сражаются с помощью молитв.
10. Меченосцы – холодное оружие их стезя.
11. Инженеры – классные ребята им бы в научный отдел. Но они и здесь умудряются изобретать. Боевые дроны, роботы ближнего боя это все они.
12. Перевертыши – те, кто способен перекидываться в животных.
13. Ведьмаки – воплощения всех специальностей кроме одной. Только паладин не с кем не совместим. Ведьмаки существуют еще с древних времен. Но именно в нашем веке они достигли небывалых вершин. Наверно это из-за того что мы наконец смогли полноценно совместить все направления в одном. Если раньше ведьмак мог использовать только волшебные знаки, то теперь он полноценно владеет магией.

-Ведьмаки досконально знают все те одиннадцать специальностей?

-Нет, они изучают в основном все поверхностно, но достаточно, чтоб использовать все по максимуму в бою. Чтоб придумывать и плести новые заклинания нужно идти на одного из магов. Чтобы интуитивно знать и с первого взгляда определять, где твоя жертва нужно идти на

следопыта. Но если тебе не нужны углубленные знания (а для основных битв они не нужны, хватает и средних) то ведьмак лучшая профессия. И сколько специальностей, будучи ведьмаком, ты сможешь использовать, зависит от твоих способностей.

-Значит, ты предлагаешь стать ведьмаком?

-Ведьмаком может стать только избранный с магическим потенциалом. Но и это не все. На эту профессию очень тяжело попасть. Нужны необходимые навыки, предрасположенность. Сейчас на первом курсе обучения всего десять ведьмаков, а претендентов было больше тысячи. Мы до сих пор не знаем, способен ты к магическим наукам или нет. «Путь Тьмы», конечно, говорит о многом, но не говорит, сможешь ли ты стать ведьмаком. Я предлагаю тебе следующие: попытайся стать ведьмаком, но это не все. Начни изучать сразу боевую магию, кабалистическую и следопытство углубленно. Ах да если меч ляжет в руку, пройди и специальность меченосцев. Если не пройдешь на ведьмака, то иди на мечника плюс инженера. На инженере тебя научат так же стрелять. Конечно, стрелки всегда лучше тебя будут, но этого хватит с достатком для выживания. После окончания обучения можно будет записаться на новый курс. Но это делают редко. Да и после обучения хватает возможностей для развития.

-А какой класс у вас точнее специальность?

-В принципе, что класс, что специальность у нас одно и то же. У меня его нет. Но я ближе к перевертышам и боевым магам. Не выкай, мне надоело.

-Прости. А почему у тебя его нет?

-Рано тебе знать. – Зло ответил Орел. Но увидев, что Андрей загрустил, добавил. – Как-нибудь в другой раз расскажу, когда завую твоё доверие.

-Я тебе и так доверяю.

-Нет не настолько. Так давай обдумывай, кем хочешь стать. Пока мы еще в воздухе, а я подремлю чуточку, мне сегодня придется кучу отчетов предоставлять.

Легко сказать решай. Столько информации выдали, что я год в ней разбираться буду. Эти классы, истории. Угораздило же меня вляпаться. Жил бы сейчас спокойно дома. Нет, угораздило древнего вампира забрести именно в мою деревню. Одно я понимаю, стоит, кому узнать о том, что со мной происходило так я стану изгоем. Лучше сразу стану одиночкой. Чувствую, ждут меня по прибытию одни лишь испытания и неприятности. Попробую подремать, пока еще есть время, может, что сны подскажут.

И снова здравствуй Темный. Хорошее имечко себе выбрал. Вижу что у тебя все хорошо.

-Здравствуй и ты Тьма. Да я цел благодаря твоему дару. Спасибо тебе еще раз.

Я вот сижу здесь и слушаю все эти скучные лекции, а уши заткнуть не могу без тебя. Сам понимаешь мы одно целое. Да и кома твоя нарушила гармонию, уснуть, как раньше я уже не могу. Вот и пришлось снова с тобой встретиться. Хочу научить тебя закрывать свое сознание, да и слышать меня, когда ты бодрствуешь. Знаешь, мне бывает здесь скучно и тянет поговорить.

-Какая-то ты добрая Тьма. То подарки даришь, то помогаешь, теперь вон закрываться научить

хочешь.

И вовсе я не добрая. Умер бы ты, погибла и я. Тело твое не готово, что бы завладела им. Вот и сижу здесь, отчасти тебе, помогая отчасти себя развлекая. Или мои дары тебе не по вкусу?

-Прости Тьма, не хотел тебя обидеть. Просто я стараюсь тебя понять.

Ха, ха. Пытаешься понять меня? Ну, удачи. Я не ошибся в тебе ты удивительный парень. Что ж давай я тебе кое, что расскажу, так сказать облегчу выбор профессии. Стать паладином ты не сможешь. Можешь даже не пытаться, а вот ведьмаком вполне. Магический дар у тебя есть поверь мне.

-Ты тоже советуешь мне стать ведьмаком?

Да и последовать совету Орла. Изучать углубленно дополнительные классы. Только запишись еще к перевертышам. Поверь это тебе еще пригодиться. Правда, в животного ты не превратишься, но в кое кого получше...

-А в кого тогда?

Я думаю тебе рано еще знать. Прейдет время – все сам узнаешь. Это всего-то связано с тем, кто ты есть. Ладно, хватит об этом, буду учить тебя как закрываться. Первым делом нам нужно открыть канал связи между твоим подсознанием и реальностью. Для этого тебе нужно научиться медитировать. Для начала сядь, как тебе будет удобно.

-Но как я здесь сяду? Меня здесь нет только мои мысли.

А ты представь, что здесь у тебя есть тело – оно и появится. Дальше расслабься и отринь все мысли. Это сложно сделать – не думать не о чем. Приступай и слушай мой голос, в этот раз я помогу тебе успокоиться.

Так Тьма стала обучать Андрея медитации. Она рассказывала и обучала его всем хитростям самоконтроля. Спустя некоторое время они продолжили разговор.

Молодец у тебя хорошо получается для первого раза. Теперь, когда твое тело стало легким и наполнилось силой, исследуй его. Попытайся почувствовать каждую его клеточку и ищи канал. Он будет похож на тоннель идущий вглубь тебя. Канал сам по себе не широк, и его сложно заметить. Как найдешь, скажи что-нибудь мне через него. У тебя хорошо получается, не сдавайся главное. Вот да это он я тебя прекрасно слышу. Теперь мы сможем общаться в реальном мире, а не в сновидениях. Чтобы временно закрыть канал тебе необходимо мысленно запереть его. Можно забаррикадировать вход камнями или представить стену или же на входе поставить дверь с замком. Но я бы рекомендовала просто сужать тоннель до размера ушка иглы. Так и связь полностью не прервется и большая часть ненужной мне информации отфильтруется. Попробуй это сейчас. Молодец с закрытием канала справился, сейчас попытаемся его открыть. Слышишь в своей голове звон?

-Да слышу.

Это я пытаюсь с тобой связаться. Кричу тебе отсюда. Значит необходимо расширить канал до определенного размера. Попробуй.

Отлично у тебя здорово выходит. Итак, тебе все ясно?

-Думаю да.

В реальности тебе сложнее будет это сделать. Но постарайся сразу, же попробовать когда очнешься. И не думай, что я буду с тобой разговаривать постоянно. Это для редких случаев. Все уходи, я хочу остаться одна. Прощай.

-До свидания, Тьма.

Фух ну и сон. Даже сказать слова не дала. Все болтала и болтала. Ну, хоть подсказала на кого идти учиться. Спасибо тебе. Так ладно пойду, умоюсь и буду учиться медитировать дальше. Весь оставшийся полет Андрей провел медитируя.

-Ну что готов? Сойдя с траппа, ты окажешься в Риме. – Орел доставал свою черную сумку с полки над головой Андрея.

-Нет не готов. Зато знаю, на какой класс мне обучаться. Куда мы дальше?

-Нас встретят в аэропорту. А там мы наверно поедem в штаб квартиру «Проклятых Рыцарей». – Сказала Рысь уже выходя из самолета.

Выйдя за Орлом, Андрей оказался в Риме. Солнце было в зените и было ужасно жарко. Аэропорт имел название Фьюмичино и был огромен. В нем было множество всевозможных магазинчиков и мест быстрого питания.

Внутри аэропорта Рысь и Орел не отходили от Андрея не на шаг. Не задерживаясь на таможне, троица прошла в основной зал. Там их уже ждали. Четверо мужчин и три девушки. Все в пиджаках не смотря на жару. В черных очках и серебряных часах. Телохранители не двигались с места, пока Рысь не подошла к мужчине со светлыми волосами.

-Куда теперь направляемся?

-Нас ждут две машины. Прошу за мной. – голос у начальника телохранителей был мягок и мелодичен.

Выйдя из аэропорта, охрана направилась к стоянке - там их ждали два автомобиля марки Mercedes.

-Вас вызывают на слушанье. Поэтому вы вдвоем поедите с Кристианом в зал заседаний. – Блондин обратился к Рыси и Орлу.

-А разве мы не должны сопровождать его в штаб? – Спросил Орел.

-Нет. Приказ старейшин. Они хотят увидеть вас как можно раньше.

-Ясно. Раз такова воля старейшин мы поедem к ним сейчас же. – Печально сказала Рысь и села за водительским креслом.

-Я думал, вы будите со мной и поможете поступить. Я ведь некого здесь не знаю и язык мне совершенно не знаком. Знаете ли, греческий язык в школе не изучают. Да и страшно как-то без вас.

-Не расстраивайся Андрюха. Эти ребята специально здесь чтоб охранять тебя. Да и мы скоро встретимся. Нам еще отметить надо будет твое поступление. Помни, что где бы ты ни был нужно держать ухо в остро, а нос по ветру. До скорой встречи. – Пожав руку, Орел забросил сумку и сел рядом с Рысью. Мягко шелестя шинами, машина тронулась.

Андрей сел в точно такую машину и поехал своим маршрутом. Через некоторое время машина остановилась рядом с закрытым входом Колизея. Выйдя из машины, охранники тут же окружили Андрея со всех сторон, и повели внутрь. Пройдя через дверь, и опустившись по лестнице, охрана разделилась. Мужчина и девушка остались стоять у двери, а остальные зашли внутрь. За дверью был холл не чего общего не имеющий со старинным сооружением. Он был выложен белой мраморной плиткой, на ней лежали разноцветные ковры. По углам стояли столики с удобными на вид кожаными креслами. На потолке висели люстры из хрусталя. Стены облицованные плиткой были разукрашены художниками. Среди картин виднелись разные магические круги и символы. Напротив входа были два лифта. Возле них была стойка портье. Она была сделана из черного дерева с золотым рисунком на нем. За стойкой стоял чернокожий портье в белой рубашке, красном жилете и черных брюках. На вид ему было лет тридцать. Голова портье была абсолютно лысой, а нос кривой. Так же на его лице была аккуратно ухоженная борода. Когда портье подходил к стойке, можно было увидеть его небольшое брюшко. Подойдя к нему, охранник начал говорить.

-У нас назначена встреча. Новый кандидат в ученики.

-Да мы уже ждем вас. Проходите. Пятый уровень.

В лифт вошел вместе с Андреем только начальник охраны. Нажав на пятый уровень, охранник приложил палец к сканеру отпечатков. Лифт мягко опускался вниз все, набирая скорость. На панели управления было видно, что всего в здании двадцать уровней. И ко многим уровням требовалась карточка допуска. В лифте играла музыка. Сам он был не большой два на два метра. На полу лежал шерстяной ковер. Напротив дверей стояло зеркало в человеческий рост. Стены были из соснового дерева. На потолке висела люстра виде роз. Минут через пять лифт, наконец, затормозил и остановился.

Двери открылись. Взору Андрея предстал лес. Живой и настоящий лес полный растений и животных. На расстоянии пяти метров от дверей стоял стол секретарши.

-Иди к секретарше, а мне дальше нельзя. Прощай.

Аккуратно ступая по мху и переступая маленькие речушки, Андрей добрался до секретарши.

-Старейшины сейчас нет. Подождите в комнате отдыха. Он вас примет сразу же после совещания. – Сказала ему молодая девушка. На вид ей было где-то двадцать пять двадцать шесть лет. Одета она была в черную юбку и белую блузку. На ее маленьком носике красовались черные очки. Волосы секретарши были каштанового цвета и подстрижены под каре.

Слева от ее стола появилась дверь из дуба. Войдя в нее, Андрей оказался в небольшой комнатке. Перед ним стоял стол, наполненный разной едой. Здесь была курица, картошка, салаты, супы и даже бургеры. В углу стоял диван из белой кожи. Напротив дивана висел большой плазменный телевизор. Живот свело судорогой, а рот наполнился слюной от обилия пищи.

-Раз надо подождать, то почему бы не перекусить, а то я так голоден.

И Андрей принялся, есть, и ждать старейшину.

-Как думаешь, Орел с ним все будет в порядке?

-Думаю да. – Второй Mercedes двигался к монастырю «Тор де Спекки». Орел и Рысь ехали в обнимку.

-А что будет с нами?

-Как что? Меня снова поругают и накажут, а тебя похвалят за доблесть и отвагу.

-Не смешно. Я серьезно.

-Ну что с нами может быть, самое страшное в нашей жизни мы пережили. Ты лишилась сил, а я...

-Да ты прав. Все равно я не понимаю, зачем нас вызывают.

-Как зачем, мы нашли ВИМа, они хотят знать. Где когда и как. Что он может и чего не может. Ты ведь и сама знаешь это.

-Не хочется мне, что-то все им рассказывать. Паренек то хороший, а вдруг они решат его запереть?

-Так давай не будем все рассказывать. Я тоже не хочу беды парнишке. Я б хотел до разбирательства поговорить с Ариной. Я думаю, она все поймет и поможет мальчишке. Вот только успеем ли мы с ней переговорить...

-Я бы еще хотела попасть на распределение Андрея. И дедушку надо навестить. Ты со мной пойдешь?

-Ты же знаешь, что я не очень люблю этот высший свет. Но твоего деда всегда уважал. Он единственный кто симпатичен мне из твоей родни. Ну, еще твоя бабушка не чего, но с ней мы видимся очень редко.

-Да наверно это у вас взаимно. Ты тоже нравишься только моей бабушке и деду. Он тебя уважает, и каждый раз хвалит, что ты его внучку домой целой привозишь. Ха знал бы он, что это я каждый раз тебя спасаю.

-Ну не каждый согласись у нас через раз. Раз ты меня раз я тебя.

-Да вот только нашу традицию нарушили. И чует мое сердце, теперь мы втроем будем чередоваться.

-Лучше уж пусть с нами будет, чем с другими командами. Не поймут ведь. И сведут парня в могилу.

-Ладно, мы приехали, пошли голову на плаху класть.

Через полтора часа секретарша позвала Андрея.

-Старейшина Артур примет вас. Прошу пройдемте за мной.

Юноша пошел за секретаршей. Когда они вышли в лесной холл их ждал мужчина. На вид ему было лет сорок пять – пятьдесят. Черные волосы, но на макушке виднелась лысина. Высок собой, широкоплеч. У старейшины отсутствовала левая нога. Вместо ноги у него был механический протез. Глаза зеленые выцветшие. На лице виднеются шрамы, но за густой бородой практически не заметны. Кусочка носа не хватало, и один глаз был открыт лишь наполовину. На руках по два перстня с большими рубинами. Одет он был в желтую мантию.

-Андрей? Пройдемте в мой кабинет. Прости, что пришлось ждать, мы встречались с твоими друзьями Орлом и Рысью. С ними все хорошо не переживай.

Войдя во вторую дверь, юноша оказался в широченной комнате. Комната была заставлена шкафами. Они были заполненные книгами. У. Шекспир «Ромео и Джульетта» успел прочитать Андрей. Но были и неизвестные книги. На полках стояли разного вида приборы. Некоторые из них шевелились. Например: песочные часы: когда весь песок высыпался, они сами переворачивались и поднимались на ступеньку. Для этих часов была целая лестница. И на каждой ступеньке была надпись. По десять минут. На каждый пролет приходилось ровно шесть ступенек. Были здесь коллекции бабочек, пистолетов и мечей. Они хранились под стеклом. В общем, полки не пустовали. Возле окна стоял письменный стол, а рядом с ним два мягких кресла. Вместо люстры везде висели подсвечники. А за дверью стоял рыцарский доспех.

-Прошу тебя присаживайся. Меня зовут Артур – Сказал человек и сел напротив Андрея. – Ты не против, если на нашем разговоре будет присутствовать моя коллега?

-Нет, я не против.

-Тогда позволь представиться, а потом уже будешь задавать вопросы. Я Артур старейшина. Был охотником теперь начальник всех охотников. Я один из тех, кто будет решать твою судьбу. На какой факультет тебя зачислять, и стоит ли тебя вообще принимать в наш мир.

-Что это значит? Вы меня убьете, если я не подойду?

-Нет что ты, мы просто сотрем тебе память. Что ж пока моя коллега не подошла, можешь задавать вопросы.

-Скажите как там Рысь и Орел.

-Они пишут доклады, а после будут отдыхать, завтра вы встретитесь.

-А почему вас зовут Артур, а не в честь какого-нибудь животного?

-Это правила старейшин. Они, знаешь ли, немножко повернуты на секретности. И так повелось, что новый старейшина берет имя его предшественника. Титул передается от поколения к поколению.

-Что вы со мной сделаете?

-Это мы решим, когда прейдет моя коллега, мы все обсудим с тобой вместе.

-Тогда расскажите, где я нахожусь?

-Это штаб квартира ордена «Проклятых Рыцарей». Здесь находятся все правящие силы.

Научные отделы и оружейные склады. И еще много чего интересного и секретного. Но аудитория по заседанию совета находится в другом месте, и будем надеяться, ты о ней не узнаешь. Здесь ты будешь проходить все свои испытания.

-А почему такой интересный холл?

-Дело в том... – в дверь постучали. – Да, да войдите. Арина мы вас давно ждем. Присаживайтесь мы сейчас начнем. Андрей это Арина директор школы «Атлантида». Так вот каждый из нас может создать свой собственный холл. Я люблю природу и поэтому часто там прогуливаюсь для отдыха. Иногда хожу на речку порыбачить. Что ж, пожалуй, пока хватит вопросов. Начнем. Не хотите сказать пару слов Арина?

-Спасибо Артур. Меня зовут Арина, и я как сказал мой коллега директор школы. Не волнуйся и не переживай тебя казнить не кто не будет. Мы просто поговорим, зададим тебе несколько вопросов.

Арина внешне выглядела лет на двадцать - двадцать пять. Единственное что выдавало ее больший возраст это глаза. Они были печальными, и очень тусклыми, почти серыми. У нее были прямые огненно рыжие волосы, а ее телу позавидовала бы любая супермодель. Губы были тонкие, нос маленький на ее лице был минимум косметики. Талия была явно меньше 60 см в обхвате, но ее грудь и бедра высший класс. Ее ноги так же должны быть стройны но из-за мантии Андрей не мог их увидеть. На ее руках были перстни. Один перстень совпадал с Артуровым. Это был золотой перстень с бирюзовым брильянтом диаметром два сантиметра. На брильянте был рисунок: из земли рос дуб, а над ним светило солнце.

-Андрей сейчас я тебе задам простые вопросы и ты должен отвечать на них да или нет тебе понятно?

-Да господин Артур.

-Итак, ты родился в селе?

-Да.

-Туда переехали твои родители, из-за отцовской работы?

-Да.

-Тебе нравилось там жить? И хотел бы ты там оставаться и дальше?

-Нет, я хотел убежать оттуда.

-Хорошо. Сам хотел убежать?

-Нет.

-С кем?

-С моей одноклассницей и девушкой Викой. – Еле выдавил из себя Андрей.

-Так теперь будешь отвечать развернуто. С рассказами.

-Что произошло в тот день, когда убили твою подругу?

Так Андрей и начал пересказывать события последних дней. Иногда отвечая на абсолютно нечего не значащие для него вопросы.

-Все-таки хорошо, что мы успели поговорить с Ариной наедине, правда, Орел?

-Да теперь все будет хорошо с мальцом. К тому же он изначально попал к Артуру, а он хоть и строгий но справедливый старейшина.

-Да лучше чем другие. Вот зачем они нас заставили переписывать все на бумагу? Мы ведь в подробностях все рассказали.

-Для отчетности наверно.

-Сборище бюрократов. Как я не люблю эти отчеты. Иногда из-за них даже возвращаться не хочу. Еще им опеши, как прошло задание в Америке. Как будто им мало того что случилось с Андреем. Они всю эту информацию месяц перерабатывать будут.

-Они ведь любят подумать пусть и обдумывают все. Я тогда и сбежал с отеля, чтоб отчеты не писать ну и еще по нескольким причинам. Знал бы я, что произойдет писать их так много в отеле бы начал сочинять про Америку. Но что парнишку мы нашли, я не жалею.

-Я смотрю, паренек тебе понравился. В душу запал.

-Тоже мне скажешь. Не выдумывай Рысь. – Засмутился Орел.

-Ладно, ладно не буду тебя доставать. Может, хоть пол часика передохнем, а то рука болит. – Рысь надула губки. – И поедем уже нормально.

-Согласен с тобой. Давай перекусим. Вот только без алкоголя, а то никакие отчеты писать ты уже не будешь. Знаю я тебя.

-Хорошо. Вот ты мне скажи, откуда они узнали про «Сумеречный доспех». Ну что Андрюша его тогда призвать смог. Там ведь были только мы вдвоем. А из нас точно никто сказать не мог.

-Да кто их знает, может они уже давно за пареньком следили. А может Мордред в своем видении увидел.

-Может быть. Но я боюсь, что к этой истории приложил руку он. Не поверю я, что древний сам пробудился.

-Я согласен с тобой. Элизиум очень сильный вампир, но маловероятно, что он проснулся от спячки без посторонней помощи. Во время сна их собственный организм пожирает сам себя и вампир становится совершенно обескровленным – высушенным. Чтобы пробудить вампира, от такого сна нужна свежая кровь. Чем старше вампир, тем тяжелее его пробудить. Поэтому пробуждением древних всегда занимались старейшины вампиров или равные им по силе.

-Мало нам хлопот было, так еще и древний вампир нарисовался. И снова наступает эра Восставших из Мертвых. Как бы нам с тобой уцелеть в это не простое время.

-Не переживай Рысь прорвемся. Где наша не бывала? Пошли уже есть.

-Ну что ж с твоими приключениями мы разобрались. Давай теперь решать куда ты будешь поступать. – поднявшись с кресла сказал Артур. Он на протяжении двух часов допрашивал Андрея. – Ты вообще хочешь у нас учиться? Или предпочтешь все забыть?

-Я не хочу все забывать. Да и навряд ли меня оставят в покое после всей этой истории.

-Значит, будешь учиться и куда же мне тебя направить? – стал расхаживать по своему кабинету старейшина.

-Прошу прощения Артур но это уже моя обязанность. – подала голос Арина все это время она скучала и смотрела в окно.

-Конечно, конечно. Даже и не думал решать его судьбу. Только один вопрос мы позволяем ему вступить в наш орден и пройти обучение?

-Я думаю, это решено было еще на собрании. «Если парень не несет угрозы нам и нашему ордену принять его в ученики, но держать под строжайшим наблюдением» - Кажется так, сказал магистр. Как мы выяснили, угрозы он нам не несет.

-Что ж тогда оформляю все бумаги и можешь принимать нового ученика в свою школу. – Артур сел в свое кресло и достал чистый лист бумаги.

-Андрей скажи, ты согласен пройти испытание для поступления в школу?

-Если это необходимо тетя Арина.

-Теперь я твой директор и называй меня именно так хорошо?

-Да директор.

-Значит завтра, будешь проходить испытания, а сегодня отдыхай. Ешь, спи, посмотри Рим. Завтра в девять утра будь в вестибюле на нулевом этаже.

-Как мне подготовиться к испытанию? Что при себе иметь?

-Об испытании узнаешь завтра, готовиться не надо все будет зависеть только от твоего таланта. Можешь взять пистолет с собой тот, что подарил Орел. Больше не чего не надо. Подожди меня за дверью, я провожу тебя в твою комнату.

-До свидание господин Артур.

-Прощай Андрей.

Выйдя в лесной холл, Андрей подошел к поросшему мхом валуну. Забрался на него и стал ждать.

Странные они эти старейшины. Арина сидела и не слушала мой рассказ. Как будто уже все знала. А Артур заставлял вспоминать даже такие мелочи которые человек не запомнит в обычной обстановке не то что во время битвы. И эти вопросы словно меня на детекторе лжи проверяли. По крайней мере, хоть что-то объяснили. Но что это за испытания будут? К тому же безо всякой подготовки. Знать бы, хотя б чего ожидать. Может, заставят сражаться с вампиром? Кто их знает. Одно я узнал точно: за мной будут постоянно присматривать. Арина не просто так это при мне сказала, а явно для того чтоб предупредить. Да и Артур всячески намекал, что в покое меня не оставят. Эти его нападки примем не примем явно для того чтобы

дать мне понять один неверный шаг и я все забуду. Вот я влип. Но хоть два старейшины на моей стороне есть. А где же я буду жить? И как я погуляю по Риму, я ведь не языка не знаю, не денег у меня нет. Как же я об этом раньше не подумал, приехал в чужой город, а денег не взял. Те деньги, что ранней дал ему Орел были отданы за билет на самолет.

Но тут дверь открылась, и Арина вышла из комнаты.

-Пойдем, спросим у Томаса, где ты будешь пока жить. Знаешь испытание нужно для того чтоб определить где ты будешь лучше всего учиться, а после и работать. По сути, ты уже сейчас мой ученик, а все студенты моей школы живут в общежитии. Каждый студент получает стипендию, чем выше уровень ученика, тем выше стипендия. Ну и естественно отличникам премия.

-Значит, сейчас мы поедem в школу? И кто такой Томас? – заходя в лифт за Ариной, спросил Андрей.

-Томас это портье на нулевом уровне. Ты через него проходил, когда шел к Артуру. Нет, сегодня я не могу тебя поселить в общежитие, но могу выдать тебе не большую стипендию. Сможешь осмотреть город. Правда, у тебя мало времени все-таки уже четыре часа. Так же моим ученикам выдаются подъемные. Для того чтоб обустроить комнату по своему вкусу. Мы стремимся к тому, чтобы вы чувствовали себя здесь как дома. Но их ты получишь уже после испытания и поступления. Так же школа предоставит тебе все необходимое для обучения твоей будущей специальности. Есть пожелания кем хочешь стать?

-Да ведьмаком. Хотелось бы попробовать. И еще Орел посоветовал дополнительно изучать пару курсов.

-Орел у нас молодец смысленный охотник. Ну, так какие?

-Боевую магию, следопытство, кабалистическую магию и магию перевертышей.

-Все науки очень сложные. Да и талант к ним нужен. Разве что следопытство любой выучить может. Ну да ладо это мы узнаем завтра, сможешь полностью пройти испытание – поступишь. Хотя пройти его и сложно, но возможно, единицы ухитряются даже балы заработать. Вот мы и приехали, продолжим, разговор позже. Здравствуй еще раз Томас.

-Здравствуйте мадам, чем могу вам служить?

-Парню нужна комната на пару дней. Необходимо его кормить обычной человеческой пищей. И предоставь ему гида и охранника для прогулок по Риму.

-Значит номер на одного с обслуживанием и гид-охранник. Будет сделано. – Томас удалился в комнатку для портье.

-Завтра приходи к половине девятого. Встретимся вон за тем столиком. – Арина показала на одиноко стоящий столик для двоих.

-Вот ваш ключ. – Томас протянул пластиковую карточку Андрею. – Простите, но остался только один номер. Номер тринадцать. Вас не смутит?

-Нет, все нормально.

-Тогда скажите, как вас записать?

-Темный.

-Вод здесь распишитесь. Ваш охранник подойдет к номеру в течение получаса. Если захотите перекусить наберите из номера – ресторан. Все необходимые телефонные номера находятся рядом с аппаратом. Приятного вам отдыха.

-Спасибо вам.

-Пойдем Темный я тебе покажу где находится твой номер. – не сколько не удивившись истинному имени промолвила Арина.

Войдя в лифт, Арина продолжила.

-Номера гостиницы находятся на первом уровне. Нажимаешь уровень и вставляешь карточку. Прошу пробуй.

-Скажите, а избранные тоже суеверны по поводу чисел? Ну, просто Томас так переживал из-за номера с цифрой тринадцать.

-Вообще-то цифры несут в себе магию. Цифра три пять и семь заключают в себе положительную магию. Считается что цифра тринадцать, как и говорит за себя ее название: «чертова дюжина» несет отрицательный характер. Многим приносит несчастье и страдания. Поэтому ее в нашем мире всячески избегают. Странно, что ты ее подсознательно не отталкиваешь.

-А мне она всегда нравилась и приносила только удачу.

-Правда? странно. Это мы еще обсудим, а пока мы приехали. Выходи.

Андрей вышел из лифта и оказался в длинном зеленом коридоре. Пол был выложен мозаикой. На стенах висели портреты, а в рамках можно было прочесть стихотворения известных авторов. Шекспира, например:

To be, or not to be: that is the question: [1]

Whether 'tis nobler in the mind to suffer

The slings and arrows of outrageous fortune,

Or to take arms against a sea of troubles,

And by opposing end them? To die: to sleep;

No more; and by a sleep to say we end

The heart-ache and the thousand natural shocks

That flesh is heir to, 'tis a consummation

Devoutly to be wish'd. To die, to sleep;

To sleep: perchance to dream: ay, there's the rub;

For in that sleep of death what dreams may come

When we have shuffled off this mortal coil,
Must give us pause: there's the respect
That makes calamity of so long life;
For who would bear the whips and scorns of time,
The oppressor's wrong, the proud man's contumely,
The pangs of despised love, the law's delay,
The insolence of office and the spurns
That patient merit of the unworthy takes,
When he himself might his quietus make
With a bare bodkin? who would fardels bear,
To grunt and sweat under a weary life,
But that the dread of something after death,
The undiscover'd country from whose bourn
No traveller returns, puzzles the will
And makes us rather bear those ills we have
Than fly to others that we know not of?
Thus conscience does make cowards of us all;
And thus the native hue of resolution
Is sicklied o'er with the pale cast of thought,
And enterprises of great pith and moment
With this regard their currents turn awry,
And lose the name of action.-Soft you now!
The fair Ophelia! Nymph, in thy orisons
Be all my sins remember'd.

William Shakespeare.

А рядом по соседству два родных стихотворения.

Закружилась листва золотая
В розовой воде на пруду,
Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит на звезду.

Я сегодня влюблен в этот вечер,
Близок сердцу желтеющий дол.
Отрок-ветер по самые плечи
Заголил на березке подол.

И в душе и в долине прохлада,
Синий сумрак как стадо овец,
За калиткою смолкшего сада
Прозвенит и замрет бубенец.

Я еще никогда бережливо
Так не слушал разумную плоть,
Хорошо бы, как ветками ива,
Опрокинуться в розовость вод.

Хорошо бы, на стог улыбаясь,
Мордой месяца сено жевать...
Где ты, где, моя тихая радость,
Все любя, ничего не желать?

Сергей Есенин

Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:

У ней особенная статья —

В Россию можно только верить.

Федор Тютчев

Прежде чем они подошли к двери Андрей остановился и прочел стихотворения. Отперев дверь все той же пластиковой карточкой, Андрей с Ариной вошли внутрь. Комната оказалась довольно просторной. Здесь уместился диван напротив телевизора и письменный стол у окна.

На столе стоял компьютер, и лежала чистая бумага с пером. Кровать была двуспальной и пряталась в соседней комнате. Напротив кровати тоже висел телевизор. Сбоку от входа стоял большой гардеробный шкаф. Справа от телевизора была небольшая дверка – она вела в туалет и ванную комнату. Ванная была оборудована по последнему слову техники. Здесь стояла джакузи и гидромассажный бокс. Раковина имела вид капли, и на ней стоял смеситель с датчиком движения. В углу была стиральная машинка. На потолках висели люстры причудливой конструкции. В окно было видно улочки Рима. Там светило уже заходящее солнце.

-Скажите, мы ведь находимся под землей?

-Да это так.

-Тогда почему за окном улицы Рима.

-Это волшебное окно. Оно пространственно связано с одним из окон Колизея. Ты видишь то, что увидел бы, забравшись туда. А вот тебя не видят. Но выпасть все равно можно, так что аккуратней.

-Хорошо я не стану рисковать, выглядывая с него.

-Андрей позволь отнять еще немного у тебя времени пока не подойдет твой экскурсовод. Ты правильно сделал, что не рассказал сегодня Артуру о встрече со своей второй сущностью и о «Пути Тьмы». Что ты так удивляешься? Я твой директор и должна все знать о своих учениках. Ты должен мне доверять. То, что было необходимо рассказать Орел и Рысь рассказали на совещании. Все что смогли утаить утаили. Но совету стало известно о твоём сумеречном доспехе и это всех встревожило. Хорошо, что они не узнали всего. Постарайся как можно дольше скрывать свои способности. Особенно «Путь Тьмы». Я найду учителя, который научит тебя им пользоваться, но вне уроков прошу тебя не использовать его. До тех пор пока тебе не начнут доверять.

-А как мне быть с моим именем? Я не хочу лишний раз подвергать своих близких опасности. Орел сказал, что не следует называть настоящее имя всем подряд.

-Тут проще. Ты почти умер и это уже всем известно. Поверь, уже даже в школе знают. И многим известно, что при смерти можно увидеть свое второе я. Так что можешь отныне пользоваться именем Темный. Будешь всем говорить, что твоя вторая сущность большая шутница. И имени настоящего не сказала. Только сказала называться временно Темным. Большинство эта легенда убедит подобных случаев много. Но легенда будет работать только до тех пор, пока ты не пройдешь пробуждение истинной сущности. Тогда уже будем придумывать что-нибудь другое. Хорошо, что есть еще время. Скажи, а ты еще со своей Тьмой разговаривал? После того как при смерти лежал.

-Да первый раз, когда она мне рассказала про «Путь Тьмы». А второй раз не так давно в самолете.

-Так я и думала. Можешь рассказать, о чем говорили?

-Пока нет, не могу. Может после испытания, когда сам все узнаю и определюсь с направлением обучения.

-Хорошо. Можешь сейчас не говорить. Тогда ответь на последний вопрос. Это Тьма тебе посоветовала идти на перевертыша?

-Да, а откуда вы узнали?

-Видишь ли, я хорошо знаю Орла, и он вряд ли предложит тебе эту специальность. Хотя он бы любому ее не предложил. На этом на сегодня закончим, судя по стуку, пришел твой охранник. Вот держи карточку. Это тебе стипендия на первое время. Пароль простой пять троек.

-Спасибо. Вот только еще одна карточка.

-К сожалению да. Видишь ли, Европа любит цифры и коды. Поэтому у них везде каточки. Толи дело у нас все можно купить за наличку, а банковская карта нужна только для зарплаты. Чтоб ее снять и потратить быстрее. Все мне пора. Веселись не скучай. Но не забудь завтра прийти к половине девятого на нулевой этаж.

-Хорошо приду. До свидания директор Арина.

Закрывая дверь за Ариной, Андрей перекинулся парочкой слов с охранником.

-Господин Темный вы сейчас желаете отправиться на прогулку?

-Нет. Я бы хотел сначала принять душ. Может, зайдете и подождете меня.

-Спасибо за приглашение, но я вас здесь подожду.

Андрей отправился в душ. Так приятно было смыть с себя дорожную пыль и усталость.

Первым делом надо бы купить себе одежду, а эту бросить в стирку. Вот по чему мне не дали собрать себе рюкзак с вещам. Ты слишком серьезно ранен. Ну, ранен и что? Главное в дальнюю поездку отправляться можно, а вещи взять нельзя? Что-то я разворчался сегодня. Устал, наверное. Сколько у нас там времени? Пять часов. Да магазины наверно уже не работают, да и по достопримечательностям уже особо не поездишь. Все закрыто наверно. Ладно, пойду хоть прогуляюсь. Андрей оделся и направился к выходу, чуть не забыв карточку ключ.

-Господин Темный вы уже решили куда пойдете? – Спросил охранник едва Андрей вышел из комнаты. Он был низкого роста в очках и костюме. Охранник был худ собой, но в нем виднелась армейская выдержка. Его накачанные руки были видны даже сквозь черный пиджак. На лице не было ни одной морщинки.

-Мне бы хотелось купить новую одежду для начала. И скажите, пожалуйста, как вас зовут?

-Зовут меня Кристиан. Вам нужен обычный магазин одежды?

-Да. В это время у вас еще работают магазины Кристиан?

-Не все лишь некоторые. Я вам предлагаю съездить в один торговый центр. Там все еще открыто, да и цены приемлемы. Там большей выбор одежды и обуви.

-Хорошо едем. Вот только мне необходимо узнать, сколько у меня денег на карточке.

-Там же в торговом центре и проверим. Заодно по дороге посмотрите город.

На улице их уже ждала машина. Кристиан сел за руль и выехал в город. Путь к торговому центру оказался не близким. Но Андрей любовался городом и тихо плакал. Столько дней он не вспоминал о Вике. Слишком многое на него навалилось. Но вот, наконец, он смог дать волю

слезам.

-Как тут красиво. Тебе бы здесь понравилось Вика. Если бы все сложилось иначе, смогли бы здесь побывать? – шепотом проговорил Андрей.

Всю дорогу Андрей переживал смерть любимой и понял, что ни когда ее не забудет. Только сомневаюсь, что у меня будет время ее вспоминать. За неделю столько происшествий, что хватило бы на год. Наконец машина остановилась у огромного торгового центра.

-Такой магазин за один день не обойдешь да Кристиан?

-На этот магазин требуется три дня, чтоб побывать в каждой лавке. Пройдемте, я покажу вам, где купить одежду.

Зайдя в магазин, охранник двинулся к банкомату. Проверив счет, Кристиан сказал.

-Видите ли, у нас существует своя валюта. Я думаю, вам скоро объяснят про нее. Здесь в переводе на доллары чуть больше полутора тысяч. Так что на одежду вам с головой хватит. При оплате в обычных магазинах карточка оплачивает покупки той валютой, что ходит в стране. И если позволите, я бы не советовал вам много покупать. Вам выдадут необходимую одежду в школе.

-Хорошо учту. Пойдемте в ваш магазин.

Одежду Андрей выбирал не долго. Взял черные джинсы и легкую футболку с черепом обвитым розой на груди. Так же была куплена ветровка с изображением волка. Черные туфли с острыми концами нашлись в соседнем магазине, а солнцезащитные очки были куплены на обратном пути к машине. Не удержавшись, Андрей купил себе мороженное и предложил Кристиану, но тот отказался.

-Куда дальше поедет Темный?

-Давайте поужинаем. Есть тут вкусная, но не дорогая пиццерия поблизости.

-Конечно, есть. Сейчас мы туда и поедет.

Пиццерия оказалась не большая человек на десять максимум. Но запахи летали просто божественные. Андрей заказал большую пиццу с беконом и тройным сыром. Пока пицца готовилась, Андрей с Кристианом съели по салату «Цезарь» и грибному супу. Пицца была съедена с небывалой быстротой. Более вкусной пиццы Андрей еще не ел в своей жизни.

-Здесь очень вкусно готовят и не очень шумно.

-Да это мое любимое место. И к тому же заказ можно сделать на любом языке. У них тут много официантов разноязычных работает. Правда здесь редко бывает незанято. Поэтому прежде чем сюда ехать я набираю этот ресторанчик и резервирую место.

-А можете и мне номер дать. Мне здесь тоже очень понравилось.

-Легко записывайте. – Андрей полез в карман и достал записной блокнот, купленный в магазине. Продиктовав номер, Кристиан спросил. – Что будем дальше делать господин Темный?

-Я думаю осматривать окрестности времени уже нет. Поздно все-таки. Скажите Кристиан, а вы

развлекаться любите?

-Не чего не имею против.

-Может в парк аттракционов, на пару часиков съездим?

-Как скажете господин Темный.

Парк оказался замечательным. Андрей даже позабыл о своем горе, о предстоящем испытании и той ситуации, в которую угодил. Сначала Андрей с Кристианом постреляли в тире. Оба оказались меткими стрелками. Но разорвать аттракцион не стали отказавшись от выигрыша. После был картинг. Андрей пару раз вылетал с трассы (все-таки вождению Андрей не обучался). Колесо обозрения оказалось не большим, и город был плохо виден с высоты. Вот американские горки впечатлили обоих. Пришлось проехать несколько раз. Зато теперь адреналин бушевал в крови. Было принято решение пойти в аквапарк. Отстояв в очередях, были испробованы все горки.

Выйдя из аквапарка, оба были уставшими, и больше уже не чего не хотели делать. Сев в машину охранник повез клиента в отель. Спускаясь на этаж, Андрей уже сам думая о том, каким все-таки странным оказался охранник. Маловероятно чтобы какой-нибудь другой охранник так развлекался со своим клиентом. Зайдя в номер, парень бросил вещи в стирку, а сам улегся на диван и включил телевизор. Андрей потратил много времени, ища русскоязычные каналы. Наконец таковы были найдены.

На первом телеканале шли новости. В них не чего интересного не оказалось. На втором шла трансляция футбольного матча. На третьем «Ирония судьбы». Зато на четвертом повезло. Шел фильм под названием «Другой мир». Именно то, что надо. Знали бы режиссеры, что это все возможно на самом деле никогда бы на свет не появились такие картины как сумерки. Не бывает добрых романтических вампиров способных влюбиться в человека. Думал Андрей. Их всех надо истребить. Всех до одного. Смотря фильм, Андрей задремал. Разбудил его сигнал стиральной машинки. Встав с дивана, парень достал вещи и повесил их в ванной комнате. После чего включил компьютер (слава богу, он оказался на русском) и залез в интернет. Посмотрев на фотки Вики, Андрей принялся искать информацию о вампирах. Но в интернете он не нашел даже половины того о чем ему рассказал Орел. Разозлившись, Андрей выключил компьютер и пошел спать на кровать.

В семь часов утра прозвенел будильник. Нехотя Андрей проснулся. Набрал ресторан и заказал завтрак в номер. Выбор предоставил поварам. Встав с кровати, парень пошел в ванную комнату умыться. После чего оделся и стал ждать свой завтрак. Минут через тридцать завтрак был подан в номер. Это была яичница с помидором и чесноком посыпанная свежей петрушкой. Свежесваренный кофе, бутерброды с сыром и колбасой. Позавтракав, Андрей поднялся в вестибюль. Было восемь часов. Сев за указанный столик он стал ждать Арину. Через пять минут подошел Томас и предложил чашку кофе. Андрей не отказался. Ровно в половину девятого Арина опустила в соседнее кресло.

-Доброе утро Темный. Как спалось?

-И вам доброе утро. Спалось плохо с кошмарами.

-Ну не чего пройдут. Готов к испытанию?

-Морально готов. Хоть и не знаю, что меня там ждет. Да и подготовиться не имел возможности, вы ведь не чего не рассказали об этом испытании.

-Прости таковы правила. Главное моральный дух. Пистолет взял?

-Да.

-Значит, так сейчас мы с тобой опускаемся на пятый уровень, где ты будешь проходить испытание. В помощь тебе даю двух кураторов. А теперь расскажу тебе правила. Просишь помощи у кураторов проваливаешь испытание. Тебе будет дано несколько тестов для прохождения. Пройдешь ты их все или только некоторые из них не важно. Мы будем смотреть именно на прохождение этих тестов. Всю информацию о тесте будут выдавать тебе кураторы. Они же и будут тебе давать подсказки по мере необходимости. Все тесты разные. Но на последнем придется пострелять. Во время испытания постарайся не использовать путь Тьмы. Все ясно?

-Вроде да. Скажите, а тест очень сложный?

-Да, не легкий и он создан индивидуально для тебя. Так как ты много не знал и не давно обнаружил наш мир, то постановка задачи будет для тебя упрощена. Но это не скажется на сложности теста. Если ты чего не понял из задания, то ты можешь попросить объяснить тебе кураторам. Это тебе разрешено. Время прохождения теста ограничено. Что ж пойдём Андрей.

Андрей встал, держась за стол, чтобы не упасть. От волнения у него трусились руки и не слушались ноги. С трудом дойдя до лифта на ватных ногах, юноша отправился на встречу с судьбой.

-И еще кое-что это касается испытаний. Не нужно пытаться пройти их силой. Используй свою голову, она ведь тебе для этого нужна. Испытания пробуют тебя на прочность. Проверяют тебя, какой ты внутри, а не снаружи. Лезут в голову и пытаются тебя сломить изнутри. Дам тебе один совет: не принимай поспешных решений обдумывай все и следи за глазами.

-Чьими глазами?

-Узнаешь на испытании.

[1] Быть иль не быть? Вот в чем вопрос. Что глубже: насмешки,	Иначе кто б переносил И заставляет нас скорей терпеть
Сносить безропотно удары стрел гнет тиранов	И кровожадность века, Зло жизни, чем бежать к безвестным бедам.
Безжалостной судьбы иль стать лицом гордецов, тоску	Высокомерье Так всех нас трусостью объемлет совесть,
Пред морем бедствий и окончить их бесстыдство	Отвергнутой любви, судей Так вянет в нас решимости румянец,
Борьбою? Умереть - уснуть, не больше, презрение тли	Законов медленность, Сменяясь бледным цветом размышленья,
И знать, что с этим сном исчезнут все скромной, ежели один	К заслуге И замыслов великих начертанья

Волненья сердца, тысячи страданий -
может? Чрез то не облакаются в деянья.

Удар кинжала успокоить

Наследье праха. О, такой конец
стенам Прелестная Офелия! О нимфа,

Кто б, обливаясь потом и

Желанный! Умереть - уснуть. Уснуть?
бременем земных невзгод,

Бродил под
Меня в своих молитвах не забудь.

А сновиденья? Вот она - преграда:
после смерти,

Уильям Шекспир.

Когда б не страх чего-то

Какие грезы скрыты в смертном сне,
страной, откуда

Перед таинственной

Когда освободимся мы от плоти?
единый путник?

Не возвращался ни

Вот почему так долговечно горе.
воля

Вот отчего слабеет наша

<http://tl.rulate.ru/book/6294/145762>