

Глава 57: Бабочка (5)

После ухода Лин я тоже хотел пойти домой, это был длинный день, а завтра мне нужно было подготовиться к поездке с полицией, чтобы показать им, где находится скрытая лаборатория.

"Итан, подожди. Я хотел поговорить о том, что ты мне рассказал".

"Я знаю, что тебе есть о чем поговорить, я знаю, что у тебя много вопросов, но мы не можем позволить себе отвлекаться в такое время. Я обещаю, что как только все это закончится, мы сядем и долго поговорим об этом. А пока тебе нужно просто довериться мне".

"...Хорошо, пока что я не буду задавать никаких вопросов, но мы поговорим об этом".

"Я бы не хотел, чтобы было по-другому".

Я пошел домой и поговорил с Нией.

"Вау..."

"Я знаю, это был довольно суматошный день".

"Да, был, но что меня так удивляет, так это то, что ты втаптываешь в грязь человека, которого уважаешь, которого боготворишь, а потом бьешь его, пока он лежит, в то время как этот человек предложил тебе сегодня стать его партнером".

"Ты так говоришь, как будто я какой-то монстр, я делаю это ради высшего блага, и ты знаешь, что все это лишь косвенные улики. Неужели ты думаешь, что, если бы он знал, что я задумала, он не сделал бы что-то подобное, может быть, даже более экстремальное?"

"Дело не в этом, мне просто не нравится ситуация, я знаю его, я работал с ним. Он один из самых блестящих умов в мире, любящий отец, хороший человек... Я знаю, что вы тоже это знаете, и все же... Вы осуждаете его без малейшего намека на вину или угрызения совести".

"Он - человек, разжигаемый горем, питаемый ненавистью, и эта ненависть разгорается от лжи, которой его кормит Амон. Человек, которого вы видите, - это лишь маска, которую он надел, чтобы слиться с толпой".

"Как ты можешь так говорить! Как ты можешь говорить, что все эти хорошие вещи о нем - ложь, да, возможно, он иногда лжет, но я думаю, что все эти качества все еще есть! Им просто нужно всплыть на поверхность".

"Что ты хочешь, чтобы я сделал? Я не чудотворец, хотя иногда может так показаться, я не знаю, как это сделать по-другому, я всего лишь человек, и я не совершенен, я делаю все, что могу. Мои духи помилуют его, потому что я не помилую".

"Это то, что пугает меня больше всего сейчас! Тот факт, что вы меняетесь, что мы меняемся! Несколько лет назад мы бы сделали все, чтобы он увидел свет, но теперь... Теперь мы собираемся погубить его, потому что это проще. Мне не нравится, во что мы превращаемся".

Я обнимаю Ню и глажу ее шелковистые волосы.

"Мы меняемся, мы взрослеем, мы начали видеть, что в мире не все солнечно и радужно, что иногда даже когда герои побеждают, они все равно проигрывают, мне больно, что я не могу

сделать лучше, я бы хотела, чтобы всех тех приготовлений, которые я делала с юности, было достаточно, но это не так. Мы делаем это не так, как проще, мы делаем это так, как можем".

"Как долго вы видели мир таким?"

"Уже долгое время, настолько долгое, что я начал становиться нечувствительным к нему, даже в этот момент меня больше ранит то, что вы видели жестокую природу этого мира, а не то, что я собираюсь сделать".

Мы ничего не сказали, просто пошли наверх и легли спать, мы даже не переодевались, мы были слишком уставшими, чтобы делать это в любом случае, и спали в объятиях друг друга.

Утром я проснулась и переоделась.

"Эй, Ния, проснись, проснись!"

"Что, что такое?"

"Вчера вечером у нас не было времени поговорить об этом, но сегодня мне понадобится твоя помощь".

"Конечно, все, что нужно!"

Я подхожу к столу и пишу адрес места, где я храню большую часть своего оружия.

"Мне нужно, чтобы ты отправилась по этому адресу и вошла в комнату с небесными воротами на двери".

"Какими?"

"Ты видела те огромные ворота в моей книге рисунков, те, что окружены светом?"

"Ооо, я поняла, что тебе нужно, чтобы я забрала оттуда".

"Это место - моя оружейная комната. Мне нужно, чтобы ты взяла портфель на скамейке и со стены длинное оружие и короткое".

"Подожди... Это та штука, которую ты назвал снайперкой? Разве ты не говорил, что это незавершенная работа?"

"Я закончил ее за это время. Просто послушай меня! Я иду в особняк Сато, чтобы разобрать оружие, которое у него есть. Я пойду туда с полицией! Я не смогу взять с собой никакого приличного оружия, мне нужно, чтобы ты была рядом, если что-то случится и мне понадобится подкрепление, мне нужен мой костюм."

"Какой костюм?"

"Просто принеси портфель и все, что может показаться полезным, все вещи там промаркированы, я показывал тебе свой блокнот, думаю, ты сможешь разобраться, что к чему".

"Почему ты хочешь, чтобы я принесл все это огнестрельное оружие? Не слишком ли ты параноик?"

"Будем надеяться! Кстати, возьми мотоцикл".

Мы поцеловались на прощание и пошли каждый своей дорогой. Я пошел в полицейский участок, а она - в оружейную.

<http://tl.rulate.ru/book/62847/2060455>