Глава 23: Горящее сердце, холодная душа (4)

В тот вечер я должен был встретиться с остальными и Ву, чтобы отправиться на задание, но я не хотел упускать предоставленную мне возможность. Полиция искала убийцу Наоми, и я не хотел рисковать, чтобы они добрались до него раньше меня, поэтому я пропустил встречу и отправился по адресу, который получил от мастера.

Адрес привел меня на окраину города, куда-то в трущобы. Я активировал свои тепловые очки, чтобы посмотреть, есть ли поблизости люди. Большинство домов было пустым, но в конце улицы был склад, где я увидел множество тепловых сигнатур. Я насчитал их около двадцати. Я подошел ближе к зданию и увидел людей, стоящих на страже у входов.

'Как, черт возьми, в трущобах может быть столько охраны'.

И тут меня осенило. Место передо мной, вероятно, было убежищем триады. Для любого нормального человека это было бы сигналом к тому, чтобы убираться оттуда, но для меня это был дополнительный стимул. Я хотел проверить, стоят ли того все годы, проведенные на тренировках, все время, потраченное на работу над снаряжением, все трудности, через которые я прошел.

Я решил передвигаться скрытно и снять охранников так, чтобы остальные не заметили. Я хотел проверить свои возможности, но это не означало, что я был самоубийцей, было плохой идеей идти туда с оружием наперевес, как бы вы на это не смотрели.

Я держался в тени, вот я подкрался сзади, прицелился и выстрелил. Послышались два щелчка, а затем два удара. Я подошел посмотреть и увидел, куда попали мои дротики. Моя меткость была безупречна: по одному выстрелу в шею каждому из них. Я забираю их и складываю каждого за стену склада в мусорный бак. Я смотрю на них и думаю, что завтра у них будет самая страшная головная боль в жизни. Я иду к другой группе людей, расположившихся снаружи, и повторяю процесс. Когда я больше не вижу охранников, я захожу внутрь. Я слышу, как люди разговаривают, поэтому подхожу ближе, чтобы подслушать.

"Чен, ты тупой кусок дерьма, что ты сделал!"

Я слышу пощечину и чьи-то всхлипывания.

"Простите, сэр, простите, пожалуйста, простите меня".

"Из-за тебя полиция дышит мне в затылок".

Я подхожу ближе и вижу Чена на земле, окруженного триадами.

"Что мне с тобой делать?! ХУХ, ХУХ!"

"Мне жаль, сэр, но.... та женщина... не хотела отдавать мне свои деньги... а когда я сказал ей, что я с вами, сэр... она... она наговорила гадостей о вас..."

"Неважно, поскольку она не покоритель, полицию это не слишком волнует. Тебе нужно оставаться под радаром еще несколько дней, пока полиция не прекратит поиски. Ты слышишь меня, ты будешь оставаться на месте, пока я тебе не скажу. Ты понял. СКАЖИ МНЕ, ЧТО ТЫ ПОНЯЛ!"

"Да, сэр... Я понимаю... сэр."

Я прицеливаюсь, у меня осталось еще пять дротиков, а людей еще пятнадцать. Я думаю о том, стоит ли мне подождать, пока остальные уйдут, но решаю, что могу справиться с ними со всеми, и стреляю в пятерых из них.

Когда они падают, комнату заполняет паника.

"Что случилось, кто там?"

Я вижу, что триады собрались, чтобы защитить своего босса. Я подхожу ближе и выхожу.

"Я здесь ради подонка на полу. Остальные могут идти".

"У тебя есть мужество прийти сюда и потребовать его, но я не принимаю приказы от таких ничтожеств, как ты. Убейте его, парни".

Головорезы начинают бить меня огнем и водой. Покорителей воды шесть, а огня - четыре. Я активирую третью стадию и с молниеносной скоростью сокращаю разрыв между нами. Я подхожу к Покорителю огня и бью по его точкам давления на левой руке, чтобы остановить его способности, затем использую его как щит, чтобы остановить атаки Покорителя воды. Затем я бросаю его в лицо тому, кто только что ранил его. Я активирую электричество в своих перчатках, ловлю двух головорезов за лицо и ударяю их, отчего они падают на землю. Затем я запускаю два своих крюка для захвата в другого и бью его током.

Остальные начинают организовываться. В ответ на это я бросаю в них взрывпакет и оставляю их слепыми от взрыва. Затем я быстро расправляюсь с остальными.

Когда я добираюсь до босса, я слышу, как он умоляет меня отпустить его.

"Ты должен был принять мое предложение".

Я использую свои когти, чтобы написать черный лотос на его груди. Полиция, вероятно, уже на пути сюда, и им нужно будет свалить вину на кого-то, когда они найдут их. Раны, которые я им нанес, определенно не от Покорителя, так что следующим лучшим вариантом будет подумать об Уравнителях, но я хочу, чтобы они были замешаны как можно меньше, так что мне нужно дать им другую палку для преследования, почему бы не черный лотос вымышленной организации. С этим они будут слишком заняты поисками этой таинственной организации.

Я оглядываюсь в поисках Чена и вижу, что он прячется за какими-то коробками. Я подбегаю к нему и начинаю бить. В тот момент, когда мой удар попадает в него, его грудная клетка трескается. Я замечаю это и выключаю режим разгона костюма. Затем я начинаю бить его с ожесточением. Чем больше я его бью, тем больше мне хочется бить, тем сильнее я хочу бить. Я продолжаю бить до тех пор, пока мои перчатки не становятся кровавыми, и тут я слышу сзади крик.

"Стоять. Полиция Республиканского города".

http://tl.rulate.ru/book/62847/1974945