

Следующие несколько дней Тан Цзе посвятил тому, чтобы помочь Вэй Тяньчуну собрать информацию, систематизировать ее и проанализировать противников. Кроме того, он помог Вэй Тяньчуну выбрать Шаг Тумана и Теневого Солдата Злого Крюка.

Шаг в тумане был искусством уклонения, которое позволяло быстро уклоняться на небольшой площади. Теневой солдат "Злой крюк" был заклинанием, которое призывало теневых солдат для помощи в битве. Среди заклинаний низшего ранга это было более практичное заклинание.

Танг Цзе уже решил, что Вэй Тяньчжун пойдет по пути вызывающего. В конце концов, парень не любил работу и любил комфорт, так что для него это был лучший вариант. Именно по этой причине он выбрал для него Теневого Солдата Злого Крюка.

Теневые солдаты Evilhook были самым низким уровнем теневых солдат, и их боевая мощь была ограничена. Но они умели сдерживать противника и служили отличной помехой.

Стратегия Тан Цзе для Вэй Тяньчуна была очень проста: уклониться с помощью "Шага тумана", разрушить теневых солдат и атаковать с помощью марионетки.

На стадии Ученика Духа сила заклинаний была ограничена, поэтому большинство Учеников Духа выбрали тот же путь, что и Тан Цзе и Чжуан Шэнь, соединив заклинания с основой боевых искусств, поэтому большинство их атак были ближнего боя.

Что касается уровня Моря Духов и выше, то у них было десять тысяч капель духовной жидкости, и они владели многими заклинаниями. Именно тогда заклинания начинали летать туда-сюда.

В настоящее время Вэй Тяньчжун занимался культивированием, нацелившись на определенную часть студентов, и эти студенты были конкурентами в пятерке лучших. Если он сможет преодолеть это испытание, шансы Вэй Тяньчуна резко возрастут. Кроме того, подобная битва на истощение с опорой на подчиненных не потребляла много духовной энергии, поэтому идеально подходила для затяжного боя.

Когда Вэй Тяньчжун освоит эти заклинания, а затем выучит одно или два заклинания дальнего боя, он, по сути, станет магом, противостоящим воину.

Дальнейшее стало для Вэй Тяньчуна горькой тренировкой. Сколько бы он ни противостоял своим противникам, ему все равно требовался базовый уровень силы, чтобы в полной мере проявить свое преимущество.

Решив проблему Вэй Тяньчуна, Танг Цзе смог сосредоточиться на себе.

Но вместо того, чтобы продемонстрировать свою силу на площадке для спарринга, как все ожидали, Танг Цзе даже не пошел туда.

Он отправился на площадку для одиночных тренировок.

Одиночная тренировочная площадка Божественного поля боя находилась на другом конце долины, далеко напротив тренировочной площадки для спаррингов. Официально она называлась "Специализированная тренировочная зона искусства заклинаний".

Он прошел мимо тренировочной площадки, прошел через горную долину и оказался в лесу, где раздавалось пение птиц и благоухали цветы. Вдалеке возвышалось несколько дворцовых залов, вокруг них возвышалась стена.

Танг Цзе пересчитал их и обнаружил, что всего их семь. Перед каждым из них была доска с названием: Небесный Поворот, Небесная Вспышка, Небесная Жемчужина, Небесное Моделирование, Небесное Исполнение, Небесная Вариация и Небесная Защита.

Это были прославленные Семь Небесных Залов.

Танг Цзе знал, что эти названия соответствуют различным категориям: атака (Небесное Исполнение), защита (Небесная Защита), уклонение (Небесная Вспышка), выносливость (Небесная Жемчужина), адаптация (Небесная Вариация), ловкость (Небесный Поворот) и интеграция (Небесная Симуляция).

Каждый зал предъявлял соответствующие требования к заклинаниям, и тестирование и тренировки были направлены именно на эти требования.

Перед входом в залы сидел старейшина. Рядом с ним стоял стол, заваленный нефритовыми жетонами. Он взглянул на Тан Цзе и сказал: "Имя и уровень".

"Тан Цзе, ярус Духа Весны".

Старик взял нефритовый жетон и написал на нем свое имя и уровень. Затем он бросил его и сказал: "Это твой жетон телепортации, который перенесет тебя в Семь Небесных Залов. В каждый зал можно войти только один раз. Первая дверь слева - Духовная Весна".

Танг Цзе посмотрел на нефритовый жетон. На нем была вырезана сложная схема - предположительно, телепортационная формация. Но его можно было использовать только для перемещения внутри и снаружи залов. В то же время эта формация позволяла следить за его классом.

Танг Цзе повесил его на пояс вместе с картой очков и, немного подумав, решил сначала отправиться в Зал Небесной Защиты.

Он культивировал Висцеральное Проявление и Классику Разлуки, и его телосложение было намного крепче среднего. Он хотел проверить, насколько хорошо он может противостоять атакам.

Он подошел к Залу Небесной Защиты. Перед ним висело объявление, на котором было написано следующее:

"Этот зал предназначен для тренировки защитных способностей. Получив жетон, вы можете войти. Никакое снаряжение не разрешается. Вы можете входить в зал один раз в день, и если вы обнаружите, что испытание вам не по силам, активируйте жетон, чтобы телепортироваться за пределы дворца. Не теряйте свою жизнь только потому, что вы пытаетесь быть храбрым!!!".

Три восклицательных знака подряд подчеркивали, что ученики не должны рисковать своей жизнью.

Хотя культивирование в Академии Баскинг Мун не требовало от людей потери жизни, всегда находились те, кто пытался играть со своей жизнью.

Танг Цзе вошел в первую дверь слева, после чего его окружение изменилось, и он попал в закрытую зону.

Эта зона была не очень большой и мрачной. Перед ним стоял ряд людей в черных доспехах.

"Марионетки?" удивленно воскликнул Танг Цзе.

С первого взгляда он понял, что все эти десять людей в черных доспехах были марионетками. Их тела были густо покрыты формациями, мелькавшими во мраке.

Как только Тан Цзе появился, чернобровая марионетка бросилась на него и ударила кулаком.

Танг Цзе инстинктивно уклонился, но обнаружил, что марионетка была невероятно быстрой: она мгновенно метнулась в его сторону, ударила в низ живота и отправила его в полет.

Хотя этот удар казался диким, в нем было больше движущей силы, чем удара, поэтому Танг Цзе не получил серьезных повреждений.

Черная марионетка быстро нанесла еще один удар в грудь Танг Цзе.

Танг Цзе понял, что, хотя марионетка могла быстро двигаться, скорость ударов была не очень высокой. Предположительно, школа давала ученикам возможность использовать заклинания.

Несмотря на это, Танг Цзе не использовал никаких защитных заклинаний, позволив своему телу принять удар на себя. Он обнаружил, что этот удар был немного сильнее, чем первый.

Черная марионетка продолжала жестоко избивать Танг Цзе, каждый удар был сильнее предыдущего. Танг Цзе решил проверить, насколько силен его организм, поэтому он постоянно размахивал руками, чтобы блокировать удары.

Марионетка продолжала безжалостно избивать его, становясь все сильнее и сильнее, пока ее удары не достигли такой силы, что могли раздробить камень, после чего они перестали становиться сильнее. В это время Танг Цзе услышал тихий писк нефритового жетона.

Выскочила еще одна черная бронированная марионетка. Как и первая, она начала жестоко избивать Танг Цзе.

Танг Цзе сразу понял, что эти десять марионеток представляют собой сто очков, а каждая марионетка - десять очков. Только блокируя атаки всех десяти марионеток, можно получить сто очков. Что касается рекорда, то он, естественно, показывал, как долго человек может продержаться.

Поняв это, Танг Цзе решил сразиться с марионетками.

Время шло, и Танг Цзе все чаще приходилось иметь дело с марионетками. Когда он справился с тремя марионетками одновременно, он почувствовал, что достиг предела своих возможностей.

Хотя их удары не могли нанести ему слишком большой урон, его тело начало болеть от накопившихся ударов.

Более того, с увеличением их количества блокировать удары становилось все труднее и труднее.

В это время Танг Цзе блокировал удар одной марионетки, но две другие марионетки обошли его с флангов, нанося удары по талии. К счастью, они были ограничены своими формациями и не могли атаковать его голову.

Тем не менее, Танг Цзе был вынужден отступить. Мгновение спустя четвертая марионетка

выскочила и нанесла Танг Цзе жестокий удар ногой.

Это был сильный удар, который был сильнее всех предыдущих ударов.

"Черт! Уровень повысился!" выругался Танг Цзе. Когда количество марионеток достигало определенного уровня, они становились немного сильнее. Раньше они использовали только кулаки, но когда появилась четвертая, они начали использовать ноги.

Он перекатился и вскочил на ноги, но не успел он устоять на ногах, как марионетка ударила его головой в грудь и снова отправила его в полет.

Хорошо, значит, они могут использовать и голову.

Танг Цзе покатился по земле и его вырвало кровью.

Он увидел, что две марионетки набросились на него, подняв ноги в унисон, чтобы растоптать его.

Танг Цзе мог только поднять руки, чтобы защититься, но еще одна марионетка подбежала и ударила его ногой в поясницу, чуть не сломав кости.

Четыре марионетки атаковали его одновременно.

Не найдя лучшего выхода, Танг Цзе активировал Бесформенное Золотое Тело. Восемь кулаков ударили по телу Танг Цзе, но от ударов раздался металлический звон.

Мощный удар заставил всех четырех марионеток остановиться. Танг Цзе откатился в сторону и поспешно поднялся на ноги. Только тогда он смог вздохнуть с облегчением.

Благодаря поддержке Бесформенного Золотого Тела он усилил свою защиту и смог продержаться еще немного.

Но Танг Цзе не был удовлетворен.

Он покачал головой. "Это все, что я могу сделать? Этого не может быть".

Он ударил по нефритовому жетону. Четыре марионетки бросились на него, но когда он ударил по жетону, он превратился в свет и исчез из пространства. Он снова появился у входа.

Старик у входа посмотрел на Танг Цзе. Посмотрев вниз, он сказал: "Сорок одно очко, неплохо для новых учеников. Но для учеников с Бесформенным Золотым Телом этого немного не хватает. Когда дело доходит до баллов в специальных тренировочных залах, есть большая разница между первыми пятьюдесятью и последними пятьюдесятью".

Танг Цзе был удивлен, услышав это. Он не удивился, что старик знал его заклинания, но его удивило, что очки становились тем сложнее получить, чем больше их было.

Но когда он вспомнил, как марионетки внезапно стали сильнее, когда к ним присоединился четвертый, он все понял.

Однако Танг Цзе не волновался. Его главной целью было проверить себя, а не пройти испытание, поэтому он не слишком беспокоился о баллах.

Поэтому он почтительно сказал: "Да, этот ученик только начал изучать Бесформенное Золотое

Тело и еще не достиг мастерства, поэтому я показал неудовлетворительный результат. Этот ученик обязательно будет тренироваться усерднее, когда вернется".

Попрощавшись со старейшиной, Танг Цзе не ушел. Вместо этого он нашел уголок, чтобы отдохнуть.

Сейчас он размышлял над одной проблемой. Телосложение Классика Разлуки оказалось не таким эффективным, как он думал.

Хотя в плане укрепления тела это заклинание было сравнимо с заклинанием низкого класса, это все же было тайное искусство, культивируемое Владыкой Боя.

Не считая трех лет культивирования Классики Висцерального Проявления, он два раза мылся по методам, указанным в Классике Разлуки, потратил несколько тысяч монет духа, но это все, что он смог получить? Эффект был меньше, чем если бы он надел доспехи, но этого не должно было быть.

Может, он неправильно культивировал?

Танг Цзе не мог не задаться этим вопросом.

По привычке Танг Цзе прокручивал мантру, размышляя. Раны, нанесенные марионетками, постепенно нейтрализовались его способностью восстановления. Танг Цзе вдруг понял, что его скорость восстановления была несколько выше, чем обычно.

Быстрее?

пораженно понял Танг Цзе.

Он закричал: "Черт, как я мог забыть? Мне нужно быть избитым, чтобы совершенствоваться!"

Он вдруг вспомнил, что понял, когда Вэй Тяньчун бил его.

Мантра совершенствования тела Боевого Владыки развивала телосложение, но для запуска различных способностей требовались соответствующие условия.

В последние несколько лет, как бы Танг Цзе ни тренировался, он не мог корить себя каждый день. Длительные ежедневные пробежки повышали его выносливость, а густая кровь укрепляла способность к восстановлению, но ему не хватало возможностей для сражений, а значит, он не мог сделать свое тело твердым, как алмаз. Он получил свое нынешнее телосложение, выполнив условия для других видов совершенствования тела, но он никогда не выполнял их все.

Даже совершенствование тела Классика Разлуки лишь увеличило его потенциал. Для того, чтобы его стимулировать, его все еще нужно было бить.

И сегодня, в Зале Небесной Защиты, он наконец-то получил необходимую взбучку. Возможно, потому что потенциал накапливался веками, это время позволило Танг Цзе добиться значительного прогресса.

"Похоже, мне придется ходить в Зал Небесной Защиты, чтобы получать побои каждый день. Если я смогу получить сто очков, не используя ни одного защитного заклинания, то это даст мне именно то, что мне нужно. Я получу ресурсы и при этом сохраню скрытую карту", -

заклучил Танг Цзе.

Хотя он и хотел оставить свое имя в рейтинге и получить ресурсы, больше всего Танг Цзе беспокоило то, как получить хорошие оценки и при этом сохранить часть своей силы. И сейчас один из этих Семи Небесных Залов светил ему лучом света.

<http://tl.rulate.ru/book/62832/2055895>