“О, вот и она! Рейка!”

“.....да, она действительно стояла прямо перед моей квартирой”.

“Твоя квартира действительно находится прямо за домом Ихаши-сан, ха”.

Когда моя квартира оказалась в пределах видимости, я увидел девушку, стоявшую перед входом.

Ну, очевидно, это Ихаши-сан..... Тем не менее, на ней не было формы. Вместо этого на ней было неприметное черное платье.

Первоначально мы планировали встретиться с ней на Т-образном перекрестке, где мы расстались в день учебной сессии, но когда мы направлялись сюда из торгового центра, она позвонила Ичиносе-сан и сказала, что вместо этого будет ждать перед моей квартирой. Вероятно, потому, что ожидание в одиночестве на перекрестке может слишком заметным.

Ну, она точно не сказала, что будет ждать перед моей квартирой, так как Ихаши-сан не была уверена, что я действительно здесь живу.

Перекресток соединен с главной улицей, поэтому там проходит много людей и машин.

Поскольку он соединен с главной улицей, многие люди используют его как короткий путь, поэтому, стоя там в одиночестве, она бы выделялась.

Устав нести сковороду такояки и чувствуя себя плохо из-за того, что заставил Ихаши-сан ждать, я решил войти в квартиру и провести их внутрь.

“Хорошо, давайте войдем”.

.

.

.

.

Я вошел в свою комнату и на время положил весь свой багаж на стол.

Моя квартира - одноэтажная с отдельной спальней. Обычно я занимаюсь за письменным столом в своей спальне, поэтому там лежат книги.

“Масато, я порежу овощи и осьминога, так что могу я оставить настройку сковороды на тебя? Ты уже много раз бывал здесь, так что знаешь, где всё, верно?”

“Хорошо, тогда я справлюсь сам. Я одолжу твое зарядное устройство, ок?”

Когда я собирался войти на кухню, чтобы нарезать овощи, Ичиносе-сан окликнул меня.

"Ах! Подожди, Хиура-кун! Я могу где-нибудь переодеться?”

“Хм, туалет или ванная были бы.....нет . Ничего не поделаешь, ха, ты не против переодеться в моей спальне?”

“Все в порядке! Я совсем не против, ты же знаешь!!”

Я бы хотел, чтобы она немного возражала против этого.....ну, туалет слишком мал, чтобы переодеваться, а в ванную нельзя, так как я запихиваю свою использованную одежду в стиральную машину. Это всё оставляло свободной только мою спальню.

Я бы предпочел стирать каждый день, но, поскольку я живу здесь один, делать это каждый день было бы пустой тратой воды, поэтому я стираю одежду только во вторник вечером и в субботу утром.

Ичиносе-сан, может, и все равно, но мне нет. Вероятно, я также оставил там свое нижнее белье, так что мне нужно быть осторожным.

“Тогда я буду резать овощи, так что скажи мне, когда закончишь, Масато. Кроме того, было бы полезно, если бы ты мог взять яйца и сделать тесто для меня”.

“Я тоже помогу”.

Ихаши-сан предложил помочь нарезать овощи, но, к сожалению, это невозможно.

“Здесь только один нож, так что предоставь нарезку мне”.

“Все в порядке. Я принесла свой собственный кухонный нож.....Это жутко, поэтому я взяла только тренировочный нож для детей.....”

Вау, я пользовался одним из них давным-давно, но давайте не будем спрашивать ее, почему у нее есть такая вещь, когда она живет одна. Что ж, возможно, она тоже боится нарушить закон о мечах и огнестрельном оружии.

Я точно не знаю, но слышал, что можно носить нож, если его правильно завернуть.

”Тогда я буду резать осьминога, могу ли я оставить капусту Ихаши-сан?"

"Да. в конце концов, нас четверо, и капусты для каждого, наверное, хватит.”

Было бы плохо, если бы у нас не хватило теста, поэтому я купил достаточно для 6 человек. Ну, Масато также попросил меня испечь горячий пирог с мукой такояки.

Затем мы с Ихаши-сан начали резать капусту и осьминога на кухне, но я заметил, что Ихаши-сан очень быстра.

Ее нож предназначен для использования детьми, поэтому у него закругленный кончик и острый край, но она все еще очень быстра.

Насколько быстра? Ее темп даже быстрее, чем у слайсера. Нет даже промежутка между звуком Тататататата, когда она быстро нарезает капусту.

Подожди, я не могу просто смотреть на нее. Мне тоже нужно резать осьминога.

“Сейя, сковорода готова, так что я возьму яйца, ладно? Кроме того, поскольку мы не покупали масло, я и его захвачу”.

“Да, яйца в холодильнике, а масло... подожди, почему ты знаешь, куда я его положил?”

Оглядываясь назад, Масато доставал масло с нижней полки. Обычно вам бы и в голову не пришло заглянуть туда как следует.

Было бы плохо пролить масло, поэтому я положил его на нижнюю полку отдельно от других приправ.

“Ну, я помню, что ты положил его туда, когда в прошлый раз готовил для меня имбирную свинину. Скорее, видеть вас двоих на кухне бок о бок, как сейчас..... как будто вы двое - пара, которая живет вместе, вы в курсе?”.

В тот момент, когда Масато прокомментировал это, я услышал шорох рядом со мной.

"П, Па, Пара.....!?”

Когда я посмотрел на человека, который подал этот голос, а именно на Ихаши-сан, я увидел, как ее нож упал на стол, когда она заерзала.

Это плохо, она, должно быть, очень злится.....

“О, Эй, Масато! По крайней мере, назови это кулинарным мастер-классом! С, Смотри! У Ихаши-сан даже есть детский тренировочный нож!”

".....урок кулинарии.....детский тренировочный нож.....”

На этот раз она глубоко вздохнула и снова продолжила резать овощи.

Возможно, это только мое воображение, но я чувствую, что ее скорость еще выше, чем раньше.

Возможно, было неуместно обсуждать тренировочный нож, хоть она взяла его с собой, чтобы помочь.

Судя по ее скорости, Ихаши-сан, наверное, даже лучше готовит, чем я.....Я подумал, что поступил плохо, поэтому я подаю знак Масато глазами, спрашивая его, что делать.

“Хм... я понимаю. Вы с Ихаши-сан действительно похожи на ученика и учителя, да. Например, как ученик случайно принес тренировочный нож и эгоистично попросил поменяться ножом с учителем, потому что он не мог хорошо им резать, верно?”

“Д, да.....что-то вроде этого.....Ихаши-сан, так как ты уже закончила резать овощи, давай перенесем их на стол”.

"Ага. Но я последую за вами после того, как уберу кусочек овоща, так что, пожалуйста, идите вперед и сначала сделайте тесто".

Настроение Ихаши-сан вернулось в норму, когда она закончила резать. Значит, Ихаши-сан тоже может так злиться, ха. В конце концов, она ничем не отличается от обычной девушки.

“Нет, я сам его уберу.....”

“Ты можешь видеть кухню из столовой, я не сделаю ничего странного, так что можешь оставить это мне.....?”

“Ну... хорошо. Я понимаю. Мы будем ждать тебя за столом. Хорошо, давайте сделаем пробную версию”.

Поскольку я почувствовал ее гнев всего минуту назад, я не мог сказать "нет". Я имею в виду, Ичиносе-сан, которая только что вернулся, тоже смотрит на меня.

Неважно, сколько у меня жизней, их все равно не хватит, если я оскорблю Ихаши-сан перед Ичиносе-сан.

Ну, поскольку я могу видеть ее из столовой, беспокоиться не о чем.

“Хорошо, пришло время для разминки. Русский такояки будет скучным, если тебя поймают, так что можно сначала немного попрактиковаться, верно?”

“Да, я не смогу скормить васаби Сейе, если меня все-таки поймают!”

“Правильно! Я тоже могу позволить Масато сбежать от моего Такояки с Табаско!”

“Если вы двое собираетесь флиртовать друг с другом, то я возьму первую партию, ок!”

“Почему я должен флиртовать с парнем, у которого на тесте не было ничего, кроме красных отметок”.

“Правильно, почему я должен быть в паре с таким легкомысленным бесчувственным идиотом, как этот парень”.

Эх, тебе обязательно заходить так далеко?

“Я не знаю, почему ты зашел так далеко, но.....Я хочу попрактиковаться в приготовлении кое-чего до того, как Ихаши-сан закончит, так что давайте возьмем по половине каждого".

“Ух, ладно.....”

У Ичиносе-сан тоже нежное выражение лица. Только не говорите мне, что она тоже считает меня легкомысленным бесчувственным идиотом, как Масато? Нет, это невозможно.

На данный момент решено, что я буду использовать половину сковороды, а Ичиносе-сан будет использовать другую половину, поэтому мы начали выливать тесто на сковороду.

http://tl.rulate.ru/book/62810/1729255