

"На сегодня всё, класс свободен".

"Подъем, поклон, большое спасибо".

Сразу же после окончания урока я встал.

Я не думаю, что это произойдет, но на тот случай, если чудо случится и ей каким-то образом удастся убедить себя, что я Камиширо Коусей, я хочу максимально ограничить контакт с ней.

Если вокруг нее нет ничего подозрительного, то она не может сделать свои выводы. Более того, это моя обычная рутина, так что в моих действиях вообще нет ничего подозрительного!

"Пока, Масато, увидимся завтра!"

"Да! Ты сегодня уходишь раньше обычного, ха!"

"Разве? Я подумываю о том, чтобы посетить книжный магазин после этого, ты в курсе!"

"Ммм? Кстати говоря, новый выпуск этого журнала выходит сегодня, не так ли! Мне нужно идти на занятия в клуб, поэтому я не могу купить его сегодня.....!"

Верно, в отличие от меня, Масато вступил в клуб. Я действительно не знаю, что это за клуб, но он говорил об игре в сеги и шахматы там, так что это, должно быть, какой-то культурный клуб.

(ПП: Сеги — японская настольная логическая игра шахматного типа).

.....если бы Масато принадлежал к футбольному клубу, то мы, возможно, даже не стали бы друзьями, ха. В конце концов, люди в спортивных клубах часто обедают вместе.

Хотя я провел немного времени, разговаривая с Масато, ничего особенного не произошло, и я сразу же покинул класс после этого.

Никто не обратил на меня внимания, когда я шел к двери. Это заставило меня подумать, что такие слова, как Посредственность, спокойствие и однообразие, были придуманы для описания моей школьной жизни.

Как я уже говорил с Масато ранее, сегодня выходит новый том новеллы.

Может быть, он уже вышел вчера, но поскольку для меня это обычное дело, всегда проверять такие даты выпуска, я с нетерпением ждал возможности проверить с тех пор, как вчера купил бенто.

Слегка взволнованный, я достал обувь из шкафчика и уже собирался выйти из школы, как вдруг сзади меня окликнул звонкий, как колокольчик, голос.

"Хиура Сейя-сан, ты направляешься домой?"

"А, А? Э, Ихаша-сан? Почему ты здесь?"

"Нет, я сама собирался идти домой, так что.....может, пойдем домой вместе?"

ФУУУУУУУУ.....Сделай глубокий вдох.....Я не могу успокоиться! ПОЧЕМУ?! ЧТО СЛУЧИЛОСЬ С ТВОИМИ КЛУБНЫМИ ЗАНЯТИЯМИ!.....ААА! У нее их нет! Она такой же член клуба "ходящих домой", как и я!"

Лично я не возражаю пойти домой вместе с ней. Скорее, возвращение домой с такой красивой девушкой, как она, было бы более чем желанным.

Но Душа Моба кричит во мне в знак протеста!

Здесь у меня есть два варианта. Принять ее приглашение или отвергнуть его. Хорошо, давайте посмотрим, что произойдет, если я соглашусь.

Ключевое положение в этом сценарии - то, что нас где-то видели бы вместе. Торговый центр, в который я сегодня пойду, - это место, которое многие люди посещают после школы. Было бы нереально, если бы нас там никто не увидел.

"Эй.....что это за парень? Тот, что вчера ушел домой вместе с Ихаша-сан?"

"Хм, кто он, черт возьми... он угрожал ей, чтобы она пошла с ним домой или что-то в этом роде?"

"Эй, Эй.....разве мы не договорились, что не будем насильно приглашать ее на свидание....."

"НевозможноНевозможноНевозможноНевозможноНевозможноНевозможноНевозможноНевозможноНевозможноНевозможноНевозможноНевозможноНевозможноНевозможноНевозможноНевозможно."

"Этот парень слишком увлекся.....давай побьем его по дороге домой....."

Это абсолютно ХУДШАЯ КОНЦОВКА! Я буду полностью отторгнут как моб, и моя школьная жизнь закончится!"

Я не вижу никакого будущего, кроме того, что меня преследуют ее поклонники, последователи или личная охрана..... это невозможно. У меня нет другого выбора, кроме как здесь отказать ей.

.....как бы то ни было, что произойдет, если я ей откажу.

"Эй.....это тот парень, верно? Тот, который вчера отказался идти домой с Ихаша-сан..."

"Просто кем он себя возомнил.....растрачивая доброту Ихаша-сан подобным образом.....что он пытается здесь устроить?"

"Он, наверное, думает, что он большая шишка, которая может продолжать жить после того, как он опозорил милую девушку, да?"

"Жизнь, которую наша Богиня изо всех сил старалась сохранить, давайте покончим с этим....."

"НепростительноНепростительноНепростительноНепростительноНепростительноНепростительноНепростительноНепростительноНепростительноНепростительноНепростительно....."

"Неужели он думал, что он лучше нас только потому, что она пригласила его? Давайте побьем его по пути домой....."

И это тоже! Это также абсолютно ХУДШАЯ КОНЦОВКА! Что, черт возьми, здесь правильный ответ.....

О том, чтобы пойти с ней домой, не может быть и речи! И об отказе тоже не может быть и речи! Если я откажусь, они убьют меня, потому что я смущаю ее, а если я соглашусь, меня убьют из-за их ревности.

Другими словами, я должен принять ее приглашение, но на самом деле не идти с ней домой, да? Что же это за игра-головоломка такая.....

.....Мм? Если подумать, то сегодня я должен..... это оно.....! С этим мне вообще не нужно идти с ней домой, верно?

У меня есть законная причина, я должен посетить книжный магазин сегодня, а Ихаси-сан уже сделала покупки вчера! Она не пойдет со мной, так как у нее нет для этого причин. В конце концов, моя причина легальна.

“Сегодня я планирую купить книгу в торговом центре на обратном пути, поэтому я поеду домой другим маршрутом, так что ... поскольку это будет объезд, я думаю, что будет довольно поздно. Так что, пожалуйста, пригласи меня еще в следующий раз”.

Да! Это просто ИДЕАЛЬНО! Из 100 баллов мой ответ получил бы 120! Неохотно откажи ей и дай ей законную причину, чтобы она не беспокоила меня! Идеальный джентльменский ответ! В моем ответе нет изъянов.....!

“Идеально. У меня тоже есть кое-что, что я хочу купить”.

Мой секретный ход был мгновенно уничтожен.

“Эх, но вчера.....!?”

“Вчера? ВЧЕРА ЧТО-ТО СЛУЧИЛОСЬ?!”

“Да, вчера я заглядывал в книжный магазин, чтобы посмотреть, продается ли где-нибудь книга, которая должна выйти сегодня, понимаешь. Я с нетерпением жду возможности прочитать её, так что пойдём!”

Я никогда не думал, что в моем плане будет такой огромный недочет. Я никогда не думал, что у Ихаси-сан сегодня тоже есть дела в книжном магазине.

И Ихаси-сан бурно отреагировала в тот момент, когда я чуть не спросил ее [Разве ты вчера уже не купила чернила?].

Даже несмотря на то, что мне удалось ввести её в заблуждение, она все еще может полагать, что после всего Камиширо Коусей всё ещё рядом.

Она будет думать обо мне как о парне, который с таким нетерпением ждет новой книги, что ищет ее еще до релиза, но давайте отнесемся к этому как к необходимой жертве.

“Да. Ах, могу я спросить тебя еще об одной вещи?”

“Что это?”

“Ты Камиширо Коусей?”

Этот вопрос подтверждает, что она с подозрением относится ко мне, но если это ее вопрос, то у меня также есть очевидный ответ на него.

“ Нет, я не он”.

<http://tl.rulate.ru/book/62810/1650867>