“Спасибо тебе за работу! Будь осторожен по дороге домой, хорошо?"

“Спасибо тебе".

“Ладно”.

Лето еще не началось, поэтому на улице уже стемнело, когда мы возвращаемся домой после съемок.

Будет светлее, как только придет лето, но когда мы уходим, уже темно.

Вот почему я иду вместе с Сузукой к главной улице.

“Сейя всегда хорошо выглядит, когда возвращается со съемок”.

“Это только на какое-то время. Школа - это логово демонов, ты в курсе? Ты выходишь из игры в тот момент, когда выделяешься. Я не осмеливаюсь так одеваться в школе. Это определенно превратит в школьную жизнь в ад”.

“Ну~ даже если ты выделяешься из-за этого, то не должно быть никакой разницы, так как ты Камиширо Коусей, не так ли~”

Такая наивная. Она слишком часто смотрит свысока на это логово демонов, называемое школой. Если я оставлю ее в таком состоянии, она когда-нибудь станет их жертвой.

Следует дать ей несколько советов.

“Выслушай меня, ладно? Школа - это зона беззакония, где нормальная власть не работает нормально. Мольбы слабых стираются, а сильные имеют широкие связи и контроль над слухами. Это похоже на королевский двор как в тех историях о разных мирах, которые ты знаешь!”

Верно. Школа - это место, где побеждают только те, кто умеет выживать. Даже учителя (короли) ничего не могут сделать без доказательств.

Чтобы подняться вверх по иерархии, называемой школьной кастой, ученики владеют оружием, называемым влиянием, и часто ведут войну друг с другом.

Чтобы жить, нет, чтобы выжить, ты должен подчиняться сильным. Ты должен предоставить себя течению и просто быть послушным.

Более того, этого недостаточно, даже если ты послушен, ты должен приложить усилия для изучения темы, которая интересует лидера вашей группы, иначе ты рискуешь быть выгнанным из группы. Эти темы сильно варьируются, начиная с журнала за прошлую неделю и заканчивая вчерашней телепрограммой.

И самое страшное - это принудительное устранение. Когда кто-то, кто нравится твоему лидеру, придет поговорить с тобой, даже если ты не тот, кто начинал разговор, это будет концом.

Как только ты выберешь неправильное слово, ты будешь помечен как человек, который не смог прочитать настроение, и ты будешь изгнан из группы.

Как только ты выйдешь, ты не сможешь вернуться в эту группу, и ты также не сможешь присоединиться к другой группе.

“Вот почему я решил быть независимым. Не выделяясь, не производя никакого шума, я выбираю быть мобом, который ничего не изменит, независимо от того, буду ли я там или нет. Например, положение, которое я выбираю, похоже на положение маркграфа ”.

“Маркграф, значит". Есть много врагов, таких как другие страны и монстры на границе, так что ты должен быть кем-то, у кого много власти, верно?”

“Точно, но все же, в моем случае, я не маркграф, который небрежно не вмешивается в дела других, я больше похож на слабого дворянина, который не может найти никакого смысла в том, чтобы связываться с ними, хотя...”

Я попытался привести несколько подходящих примеров, но, подумав об этом более тщательно, я, возможно, был бы бессилен вмешиваться в то, как работает школа, но когда я считаю, что обладаю непревзойденным влиянием в качестве модели, может быть странно сравнивать себя с маркграфом.

"Ну, если Сейя-кун маркграф, то я была бы, наверное, герцогиней. В конце концов, меня всегда окружают люди”.

Сузука в настоящее время общается с высшей кастой своей школы. В отличие от меня, она не скрывает того факта, что работает моделью, поэтому ее популярность ошеломляет.

Я был очень рад, что однажды меня попросили сфотографироваться вместе с ней, чтобы она могла похвастаться в своей школе. Когда я спросил ее, хочет ли она сольную фотографию, она ответила мне, что смысл в том, что мы двое находимся в одном кадре. Хотя я все еще не знаю, что она имеет в виду под этим.

”Ты больше похожа на герцогиню, у которой даже больше власти, чем у короля, которого ты знаешь".

"Нннн.....Я думаю, что моя сила была бы равна силе короля, хотя?”

"Равна, хм..... Ну, это нормально, но будь осторожна в отношениях с мужчинами, хорошо?”

“Ах, ты беспокоишься обо мне? Все в порядке, ты же знаешь. В конце концов, мне не хочется встречаться с кем-то, у кого есть скрытые мотивы!”

Все мужчины, которые до сих пор обращались к Сузуке, - это те, у кого есть простые причины, такие как любовь с первого взгляда, и они вообще не могли тронуть ее сердце, поэтому она отвергла их всех.

Ну, причина, по которой мы так хорошо ладим, может быть в том, что я вижу в ней только друга, впрочем.....

“Ах, Сузука все-таки такой человек, ага. Что ж, я надеюсь, что ты сможешь найти себе прямолинейного человека!”

“Верно. Я уже встретила одного человека, но не похоже, что он вообще будет смотреть в мою сторону, так что, возможно, мне лучше найти кого-то нового ”.

“Хммм, есть кое-кто, от кого даже Сузуке приходится отказаться, ха. Это удивительно".

Несмотря на то, что она открытый человек и разговаривать с ней наедине весело, он не

колебается, когда она активно пытается привлечь его..... этот парень был каким-то мудрецом или кем-то похожим? Может быть, этот человек уже достиг просветления, ха.

Может быть, он понял, что не может приблизиться к ней со скрытым мотивом, поэтому стер их всех из своего сознания и стал травоядным? Да, этот парень, наверное, идиот.

”Мы много разговаривали друг с другом, но так как у него вообще нет никаких скрытых мотивов, становится понятно, что ничего не изменится....."

“Хм, может быть, у него уже есть девушка? Если это так, то я могу понять, почему его не соблазняет Сузука.....”

“Нет, я никогда не слышала, что у него кто-то есть”

С учетом сказанного, даже если у этого парня есть девушка, по крайней мере, будет какая-то реакция. Как я и думал, он действительно может быть мудрецом, а? Или, может быть, он учитель из ее школы?

А, я понял. Это, должно быть, Продюсер-сан. Если это он, то, как бы Сузука ни пыталась его соблазнить, он все равно не сдвинется с места. Если это так, то ничего не поделаешь, наверное.....

“Ну, если это так, то с этим ничего не поделаешь, верно? Я не думаю, что он вообще на кого-то смотрит...”

“А?.....У меня вроде как такое чувство, что произошло какое-то странное недоразумение, но, возможно, это правда, что я даже не интересна ему, ха (*тяжелый выдох*).....”

Сузука выглядит немного удрученной, но, к сожалению, я не знаю почему.

Пока мы вели такой разговор, я понял, что мы уже достигли того места, где наши пути должны разойтись.

“Тогда я пойду этим путем, окей. Спасибо за сегодняшний день!”

“Нет, Сузука все-таки милая. Вполне естественно, что я, по крайней мере, правильно провожу тебя с работы”.

“.....Хаа, ты такой..... Тогда увидимся".

”Даже если тебе не далеко, будь осторожна, хорошо?"

Отсюда до моего дома можно добраться примерно за 10 минут. Я все еще не ужинал, и сегодня мне не хочется готовить, так что нужно пройтись до магазина.

Супермаркет находится всего в нескольких минутах ходьбы отсюда, и я помню, что в моем блокноте тоже осталось всего несколько страниц. Заглянем что же там.

http://tl.rulate.ru/book/62810/1640830